



TEHUACALCO

Guerrero



DESCUBRE TÚ MISMO

Al estar rodeado por los cerros la Compuerta, el de Tierra Colorada, Gavián y El Capulín, Tehuacalco fue un lugar privilegiado al representar el esquema del universo prehispánico con cinco rumbos, donde este asentamiento ocupó el centro, generando su concepción como **sede de cultos agrícolas**, alzándose simbólicamente para fortalecer su reconocimiento y su sentido ritual.



BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Ubicado en el municipio de **Chilpancingo de los Bravo**, Tehuacalco posee una extensa ocupación que inicia en el año 650 d.C. En ese momento, su situación geográfica y el entorno le favorecieron para constituirse como un gran **centro ceremonial**. A lo largo de los siglos siguientes, fueron edificados sus basamentos piramidales, además de integrarse a las redes de interacción con otras capitales del Epiclásico (650 a 950 d.C.) hasta alcanzar su máximo apogeo hacia el año 1000 d.C. bajo influencia tolteca.

Era lugar de rituales para el culto al agua y celebración de las fiestas del calendario agrícola. Las fechas se establecían mediante la observación de los astros, aun existiendo en Tehuacalco **grabados en piedra** con símbolos del tránsito solar, de Venus y cuentas de ciclos celestes.

Los monumentos se dispusieron en torno a la **Gran Plaza**, donde se pueden apreciar **cinco complejos** arquitectónicos mayores: **La Encinera** o **Templo Principal**, el **Palacio**, el **Conjunto Solar**, los **Templos del Espejo de Agua** y la **Plataforma W**, aunque existen también estructuras de menor tamaño con características muy definidas, como el **juego de pelota** y el **Mulato**.

Además, al converger la selva baja subcaducifolia, la selva baja caducifolia arbustiva y espinosa, el bosque de galería y el bosque de encino, con 80 especies diferentes de árboles, hacen de la visita a Tehuacalco una gran experiencia, al poder disfrutar la integración de los monumentos arqueológicos dentro de su **entorno natural**.

Junto con Tehuacalco, existen otros asentamientos en la Costa Chica que poseen el mismo esquema de distribución: **cerro natural adaptado con una calzada para ascender a su cima, juego de pelota, unidad palaciega y orientación con los cerros del entorno**.



Hacia 1350 comenzaron las pugnas entre diversas etnias de la región. El entorno hostil provocó migraciones a lugares con posiciones estratégicas y con arquitectura defensiva. Eso tuvo como consecuencia que Tehuacalco decayera y fuera abandonado.

Cien años después, los antiguos basamentos sagrados que se hallaban en ruina, fueron reocupados de forma doméstica, cuando el área del señorío de Tehuacalco se integró al territorio de la etnia yope o Yopitzingo.

| | |
|--------------|--|
| TOPÓNIMO | “Lugar de la caja de piedra” o “lugar del templo del agua” |
| CULTURA | Local con influencia tolteca y posteriormente yope |
| PERIODO | Epiclásico al Posclásico Tardío |
| TEMPORALIDAD | 650 a 1521 d.C. |



ESTRUCTURA ESTELAR

📍 El Palacio

Es el complejo arquitectónico donde residía la clase gobernante. Poseía 73 metros por lado en su base y su acceso era controlado con una sola escalinata para ascender de la plaza a una plazoleta en la parte superior y así acceder a dos palacios administrativos, uno de ellos poseía columnatas, destacando al oriente el **Templo Corona**, que con 4.6 metros de altura, era la estructura con mejor acabado arquitectónico de todo el asentamiento. Desde este lugar se administraba el señorío y se realizaban ceremonias al dios tutelar del mismo.

 **CÓMO LLEGAR**

Tehuacalco se ubica en Carrizal de la Vía, cerca de la ciudad de Tierra Colorada. A 1 hora de Chilpancingo o de Acapulco. Por la carretera de cuota se debe tomar la salida a Tierra Colorada o por la carretera federal, en el Km 57 está el entronque a la Haciendita, que lleva a la zona arqueológica. Hay señalamiento carretero.

 **COSTO**

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

 **FOTOGRAFÍAS**

Para uso de cámaras profesionales y tripie se requiere de un permiso previo. Por el uso de cámaras de video se paga lo establecido en la Ley Federal de Derechos.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

 **HORARIOS**

Martes a domingo, de 9 a 17 horas.

TEXTOS

Miguel Pérez Negrete

PRODUCCIÓN

Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS

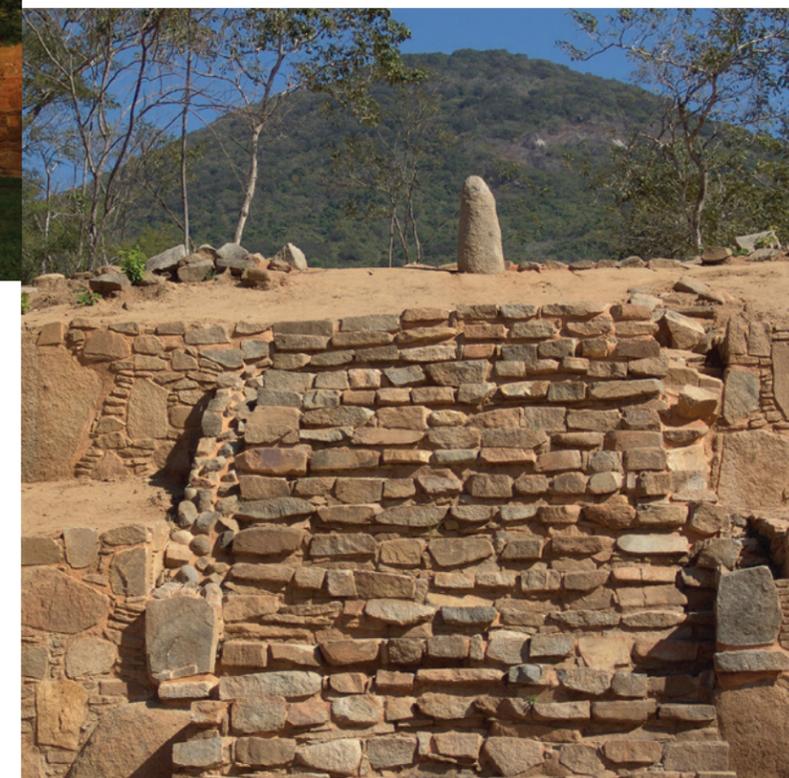
Miguel Pérez Negrete
Héctor Montaña

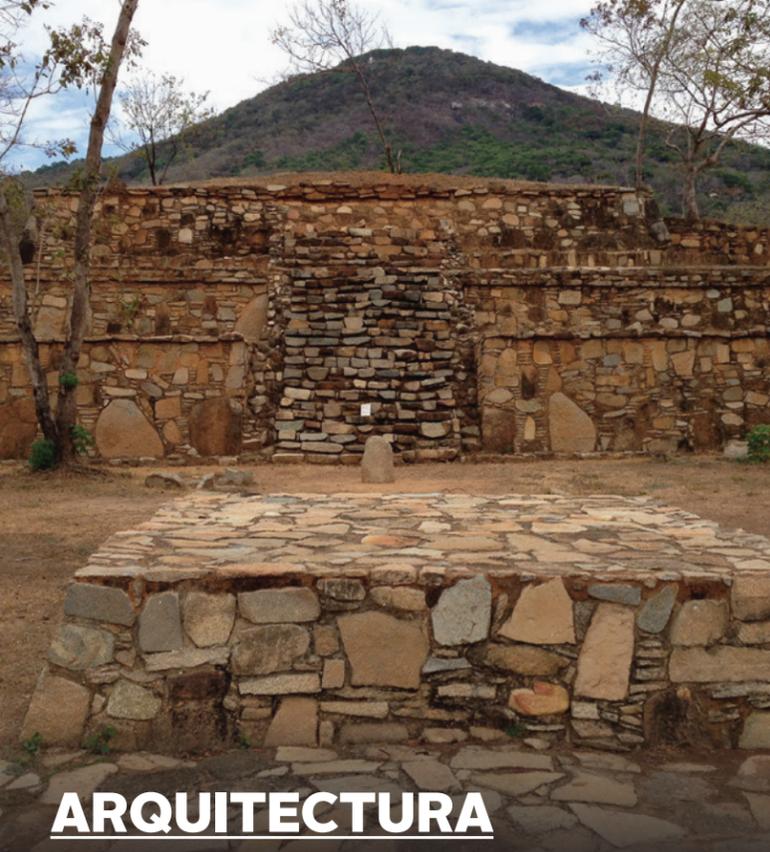
DISEÑO

Latex / Manuel Cózar



En la parte sur del Palacio, a la que únicamente se podía acceder por un pasillo, estaban las construcciones que albergaban al gobernante, existiendo varios **patios hundidos** con pisos empedrados y escalinatas armadas delicadamente con pequeñas lajas de granito.





ARQUITECTURA

Sus muros poseen un acomodo de piedras muy particular, consistente en grandes lajas que alcanzaban hasta media tonelada, colocadas de forma vertical, intercaladas con pequeñas lajas horizontales y pegadas con arcilla rojiza. Este sistema constructivo, llamado "paramento mixteco" además de ser decorativo, se ha propuesto que servía para darle estabilidad a los basamentos y soportar los sismos, y es común en algunos sitios arqueológicos de Oaxaca, la Costa Chica de Guerrero y Tierra Caliente.

¿DÓNDE VER EL SISTEMA CONSTRUCTIVO?

Puede apreciarse principalmente en los muros del juego de pelota y La Encinera, donde se percibe la cantidad de mano de obra usada para edificar las estructuras e involucra el rompimiento de piedra mediante fogatas, su acarreo, pulido y colocación final.



MUSEO DE SITIO INFORMACIÓN

IMPRESCINDIBLES

- A** La piedra de los pies pintados
- B** La Encinera
- C** Los grabados en los muros del juego de pelota
- D** La Sala Introductoria

- 1 Unidad Habitacional
- 2 Templo Principal
- 3 Altar de la Roca
- 4 Mirador Sur
- 5 La Anona
- 6 Templo Rojo
- 7 El Palacio
- 8 El Pedregal



¿SABÍAS QUÉ...?

- En Tehuacalco el culto a los cerros y la lluvia motivó a que la mayoría de ofrendas colocadas en los edificios fueran cantos rodados de río, con lo que consagraban al agua el espacio ceremonial.
- El asentamiento estaba organizado en clases sociales apreciadas en los sistemas constructivos usados en las viviendas e iban desde bajareque y barro para la población general, hasta patios empedrados en el área palaciega.
- En el juego de pelota se halló una piedra con el simbolismo del Fuego Nuevo, demostrando que una ceremonia de arranque de calendario se realizó en Tehuacalco.
- Los yopes, grupo étnico al que perteneció Tehuacalco al final de la época prehispánica, jamás pudo ser conquistado por los mexicas.
- Las excavaciones se realizaron entre los años de 2006 y 2008, en las cuales se propició el medio ambiente y conservación de especies vegetales, generándose un espacio excepcional donde además, la fauna desplazada por la caza desmedida ha regresado a estos terrenos, pudiendo hallar jabalíes, armadillos, venados e iguanas dentro de la poligonal de protección de la zona arqueológica.

ALGUNAS CIFRAS

- 80 En su esplendor llegó a tener 80 hectáreas de extensión.
- La Gran Plaza mide 222 metros de largo y 99 metros de ancho.
- Han sido registradas 23 estructuras al interior del centro ceremonial, incluyendo 1 juego de pelota.
- 200 Se han encontrado 200 sitios arqueológicos periféricos a la zona arqueológica consistentes en unidades habitacionales, estructuras rituales, cuevas y petrograbados.
- 26 Las cuevas aledañas a la zona arqueológica poseían restos de ofrendas depositadas desde 26 siglos antes de la llegada de los españoles.

NO TE PUEDES PERDER...

- Te proponemos una aventura bajo tierra, ya que estarás cerca de Chilpancingo, después de visitar esta zona arqueológica. A 52 kilómetros al sureste de Guerrero, por la carretera Núm. 95, hay una desviación a la izquierda en el Km 11 que te lleva a las Grutas de Juxtlahuaca. Estas cavernas cuentan con 18 salas en una extensión cercana a los 2 km de largo. Son sorprendentes y en ellas encontrarás formaciones de calcita de millones de años (incluso unas que parecen flores), pinturas rupestres, huesos humanos cubiertos de minerales calcáreos y más...
- En Chilpancingo se celebra el Festival del Pozole y el Mezcal del **7 al 10 de mayo**. Y una de las fiestas más arraigadas es la de la Virgen Santa María de la Asunción, el **15 de agosto**.

