



MUSEO REGIONAL DE ANTHROPOLOGÍA
PALACIO CANTÓN
Yucatán

MUSEO REGIONAL DE ANTHROPOLOGÍA “PALACIO CANTÓN”, Yucatán

Breve reseña histórica

El edificio que hoy alberga el Museo Regional de Antropología de Yucatán, ubicado en la avenida más emblemática de la ciudad, el Paseo de Montejo, se construyó originalmente como residencia familiar del Gral. Francisco Cantón Rosado (1833-1917), político yucateco y gobernador del estado en la época del Porfiriato.

A finales del Siglo XIX, Yucatán vivió una época de auge económico, debido a la industria henequenera, esto se reflejó en el desarrollo urbano de Mérida, donde se abrieron amplias avenidas y se construyeron numerosas residencias, grandes casonas y edificios públicos.



El Palacio Cantón es uno de los mejores ejemplos de ese momento histórico, pues en su diseño predomina la influencia europea que sobresalía en la época. El diseño arquitectónico fue del italiano Enrico Desserti y la construcción estuvo a cargo del arquitecto yucateco Manuel G. Cantón.

El inmueble, de 1911 a 1932, fue el hogar de la familia del general y posteriormente se convirtió en un recinto público con diversos usos: escuelas, residencia de gobernadores y, desde 1959, además de iniciar funciones como museo, su enfoque se centró en la difusión de la cultura maya y la historia de Yucatán.

Colección / Temática



El acervo patrimonial del Palacio Cantón comprende la colección más importante de la península de Yucatán, pues es fruto de los diversos proyectos de investigación arqueológica en de la región, es por ello que destaca entre los mejores del país, por sus más de 19 mil piezas de diversos materiales.

Figuran entre el acervo el “Chac mool”, “Portaestandarte de Chichén Itzá”, los incensarios de Mayapán, la colección de jades extraídos del cenote de Chichén Itzá, la escultura en estuco con rostro de sol de Ek Balam, la máscara de pectoral de Oxkintok, la colección de “jainas” procedente de Campeche, una variedad de platos polícromos de diferentes lugares del área maya, la estela de Tabí, así como numerosos collares de concha, jade, coral y hueso.

Pieza estelar

La Estela de Tabí, es una pieza monumental de piedra caliza, representa a dos cazadores con su presa, contiene una serie de inscripciones jeroglíficas en la parte superior de la pieza, que expresan en maya clásico: u chij u baak. alay u wo’j que significa “Es su venado, es su presa. Viene a ser su escritura”. Proviene de la Hacienda de Tabí, ubicada en el municipio de Oxcutzcab, está fechada en el periodo Clásico tardío maya.

El acervo patrimonial del Palacio Cantón comprende la **colección más importante** de la PENÍNSULA DE YUCATÁN.



Salas / Espacios sobresalientes

Las áreas expositivas van cambiando, de acuerdo a la museografía definida para cada exposición temporal. Los espacios del edificio que sobresalen son:

PLANTA BAJA

Vestíbulo del museo: En ella se ubica la taquilla y fue el comedor de la residencia de la familia del general Cantón, destaca por los techos esculpidos con vasta yesería, y candiles originales de la casa, traídos desde Europa.

La Escalera de mármol: Sobresale por la forma de su construcción, esta sostenida por una losa empotrada tipo “bóveda” que aporta la sensación de estar “volando”. Todo el mármol utilizado fue traído de Carrara, Italia y su mascarón fue esculpido por el mismo Michel Giacominio.

Capilla Familiar: La capilla del Palacio Cantón se reconoce fácilmente por el techo abovedado y el piso con distinto diseño al del resto de la casa. Actualmente este espacio está adaptado para actividades culturales y académicas organizadas por el museo como conciertos, conferencias, presentaciones, cursos y diplomados.

CÓMO LLEGAR

Basta ubicar el Paseo de Montejo hasta llegar a la esquina de la calle No. 43 del Centro Histórico de Mérida.

SERVICIOS:

·Sanitarios y servicio para necesidades de movilidad: silla de ruedas y elevador.
·Talleres creativos dominicales para niños “Baaxal Tukuul” (Jugar imaginando).
·Visitas guiadas para grupos escolares con reservación al área de Servicios Educativos.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada Libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

Contamos con terminal Bancaria para pagos con tarjeta de crédito o débito.
Domingos: Entrada libre al público nacional y extranjeros residentes.

FOTOGRAFÍAS

La toma de fotografía no profesionales, sin tripié no tiene costo y debe realizarse sin flash. Para la realización de videograbación se deberá cubrir la cuota vigente.

HORARIOS

Martes a domingo de 8:00 a 17:00 horas.

Tenemos un área de estacionamiento gratuito para bicicletas y un módulo para guardar equipaje.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx

inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

©INAH, México, 2019

TEXTOS Y FOTOS

Departamento de Comunicación y Vinculación del Museo Regional de Antropología Palacio Cantón y archivos fotográfico de la Dra. Blanca González Rodríguez, investigadora del Centro INAH.

PRODUCCIÓN

Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH.

DISEÑO: Rodrigo Castillo



GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH
1939-2019

PLANTA ALTA

Terraza: espacio recreativo con una maravillosa vista hacia Paseo de Montejo. Se utiliza para eventos culturales al aire libre.

Salas temporales: Los espacios de la planta alta son áreas expositivas y cada año se presentan colecciones diferentes.



1980 Se remodela el edificio y el Museo pasa a ocupar toda la casona como se conoce hasta ahora, en su vocación MUSEO REGIONAL DE ANTROPOLOGÍA DE YUCATÁN



NUMERALIA

- 1904-1911 Inicio y término de la construcción del Palacio Cantón.
- 1932 Inicia su etapa de edificio público siendo la sede de la escuela de Bellas Artes.
- 1937-1948 Se convierte en Escuela Primaria Superior "Hidalgo".
- 1959 El edificio se convierte en el Instituto Yucateco de Antropología e Historia, en la planta alta; la planta baja es Biblioteca y centro de Estudios Mayas y el sótano alberga el Museo Arqueológico de Yucatán.

PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



PLANTA BAJA

- Vestíbulo
- Salas temporales
- Oficinas/áreas trabajo
- Escaleras marmol
- WC
- Elevador
- Capilla

PLANTA ALTA

- Salas temporales
- Oficinas/áreas trabajo
- Escaleras marmol
- Terraza
- WC
- Elevador

Descubre y maravíllate

El Museo Regional de Antropología Palacio Cantón, revitaliza su agenda en cada una de sus exposiciones, presentando exhibiciones de alto nivel en calidad y acervos. En cada muestra, se desarrolla una museografía de vanguardia que permite disfrutar la arquitectura del inmueble, a la vez que genera un diálogo entre la colección expuesta y su entorno.



Imprescindibles:

Elevador: Es uno de los primeros elevadores en la península de Yucatán. Cruza 3 pisos de la casona, llegando hasta el ático. Fue traído desde Alemania y aún conserva el estilo ecléctico característico del siglo XIX.

Vitral del tragaluz: A pesar de no ser el vitral original de la casa, es imperdible apreciar su belleza, se encuentra situado en la parte alta de la escalera de mármol. Además de ser un elemento decorativo, también es fuente de luz natural para estos espacios.