



# SAN JUAN DE ULÚA

Veracruz



## BREVE RESEÑA HISTÓRICA

En el islote de **Tecpan Tlayacac**, cuyo significado toponímico es "nariz o saliente de la Tierra del Palacio", existió un adoratorio al dios **Tezcatlipoca** (espejo humeante), divinidad mexicana, **dios guerrero** de la oscuridad.

En 1518 los expedicionarios españoles comandados por el capitán **Juan de Grijalva** arriban al islote un día de junio de San Juan Bautista, encontrando en el sitio un templo erigido por los **pobladores de Culúa**, de donde derivó su nombre a **San Juan de Ulúa**. El encuentro con estos pobladores marcó el inicio del contacto entre dos culturas.

En 1519, **Hernán Cortés** llegó a las **costas veracruzanas**, construyó un campamento frente al islote y fundó la Villa Rica de la **Vera Cruz**, iniciando el periodo de la conquista española. En 1535, el primer virrey **Don Antonio de Mendoza** trae la autorización del rey para empezar las obras de un puerto y sus **obras defensivas** sobre el islote de San Juan de Ulúa.



Las primeras construcciones fueron un muro con argollas para sujetar las naves y protegerlas de los fuertes vientos del norte y dos torres para su defensa. En 1568 llegaron al puerto de Ulúa, procedentes del Caribe, **los piratas John Hawkins y Francis Drake**. Para 1590 y por órdenes del rey Felipe II se dio inicio al diseño y construcción del Sistema Defensivo Indiano o Antillano, del que Ulúa formó parte.

Estas obras estuvieron a cargo de los ingenieros militares, italianos, franceses, alemanes, holandeses y españoles al servicio de la Corona española, durante más de tres siglos.

### CÓMO LLEGAR

Desde el norte por la carretera Xalapa Veracruz, por la avenida Dr. Rafael Cuervo hasta el retorno para el acceso al recinto portuario entrando por la Carretera escénica a San Juan de Ulúa.

### COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

### FOTOGRAFÍAS

Para uso de cámaras profesionales y tripie se requiere de un permiso previo. Por el uso de cámaras de video se paga lo establecido en la Ley Federal de Derechos

www.inah.gob.mx  
www.difusion.inah.gob.mx  
@inah\_mx  
Instituto Nacional de Antropología e Historia

### HORARIOS

Martes a domingo, de 9 a 16.30 horas. Lunes cerrado.

### TEXTOS

Investigadores del INAH Dr. Pablo Montero Soria. Arq. Judith Hernández. Dra. Arq. Sara E. Sanz Molina. Titular del Museo Local Fuerte de San Juan de Ulúa.

### PRODUCCIÓN

Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

### FOTOS

Porfirio Castro Cruz Alejandro Navarrete Juan Carlos Reyes Romero ©CPTM/Foto: Ricardo Espinosa-reo

### DISEÑO

Latex / Manuel Cózar



## DESCUBRE TÚ MISMO

### Muro de las argollas

Este muro forma parte de las primeras obras realizadas en Ulúa para la protección y amarre de los barcos, sujetos a sus treinta y dos argollas de bronce, ante los fuertes vientos del norte. Construido en mampostería de coral, este frente defensivo que mira a la ciudad, está flanqueado por el **baluarte de San Pedro** y su torre y por el **baluarte de San Crispín** con el caballero alto, ambas contaban con artillería para la defensa del puerto. Frente a este espacio se realizaba la descarga de las mercancías procedentes de España y el embarque de los productos de Nueva España y Filipinas. Actualmente en el muro se encuentra la Puerta de mar, uno de los espacios emblemáticos de la fortaleza.



### Plaza de Armas y Casa del Gobernador

La Plaza de Armas es el patio central en el cual se organizaban las tropas para la realización de sus **ejercicios militares**. Durante el siglo XVII, en este espacio existieron los almacenes de víveres y pertrechos de guerra y boca, una capilla y un huerto. El edificio de la Casa del Gobernador y sus espacios interiores fueron la residencia del castellano de la plaza, quien gobernaba la fortaleza. El espacio de la planta baja se organiza en cuatro bóvedas a prueba de bomba, es decir que resisten el impacto de las balas de cañón y fueron utilizados como almacenes. La fachada fue realizada a principios del siglo XX con un estilo ecléctico. Actualmente es el **museo de sitio** de la fortaleza.

### Revellín de San José

Obra defensiva que cuenta en la parte central con un reducto con tres almacenes para pólvora; su perímetro exterior está formado por espacios abovedados que fueron utilizados como almacenes y alojamientos para tropa y dos aljibes; cuenta con tres celdas. En la planta alta estuvieron colocados los cañones que defendían el frente de mar. En la época del presidente Porfirio Díaz esta zona fue utilizada como **cárcel**. Se llega a ella cruzando un puente de comunicación, también conocido como "**Puente del Último Suspiro**", pues quien ingresaba prisionero difícilmente salía vivo, debido a las condiciones sanitarias y de hacinamiento.

San Juan de Ulúa es un sitio emblemático de la arquitectura militar, puerto de abrigo de las flotas de la Corona española y punto de contacto con Europa y el mundo.

TOPÓNIMO	San Juan de Ulúa
CULTURA	Novohispana y mexicana
PERIODO	Virreinato
TEMPORALIDAD	Siglos XVI al XIX



## ESTRUCTURA ESTELAR

Baluarte de San Pedro y su torre

Construido en varias etapas, se levanta sobre el frente suroeste, sus cañones cruzaban fuego con los cañones del baluarte de la Concepción de la ciudad amurallada de Veracruz, protegiendo el canal de navegación y acceso al puerto. En su interior tiene espacios abovedados que fueron empleados como almacenes y alojamientos para la guarnición de Ulúa. Sobre su terraplén se erigió una torre de planta circular, donde se colocó un faro, construido en Londres y formado por una serie de lámparas y cristales, accionados por una maquinaria de reloj, que irradiaban luz intermitente para guiar a los barcos.

## ARQUITECTURA

Cuenta con obras defensivas exteriores de avanzada formadas por el Revellín de San José y dos Lunetos: Santa Catarina y Nuestra Señora del Pilar, así como un foso inundado para impedir el paso del enemigo. Su tipología corresponde a las Reglas del Arte de la Fortificación. Sus muros o cortinas tienen por el exterior una inclinación a talud para resistir el impacto de las balas de cañón. Sus cuatro cortinas cuentan con espacios abovedados, con acceso por la Plaza de Armas y estos fueron utilizados como almacenes y habitaciones para el alojamiento de las tropas. En el siglo XIX se colocó un faro en la torre del Baluarte de San Pedro, construido en Londres.

### ¿DÓNDE VER LA TORRE DEL BALUARTE?

En la parte alta del Baluarte de San Pedro puede visitarse la torre, subir por sus escalinatas al pasillo que la rodea y observar desde allí la vista del puerto y la ciudad de Veracruz.



MUSEO DE SITIO INFORMACIÓN TAQUILLA ACCESO

## IMPRESCINDIBLES

- A** Vestíbulo Puerta de Mar / El Muro de las Argollas
- B** La Casa del Gobernador (Museo de sitio y Sala de Exposiciones Temporales)
- C** El Revellín de San José
- D** La Torre del Baluarte de San Pedro
- E** Los Arcos de la Cortadura de San Fernando

- 1 Plaza de Armas
- 2 Cortadura San Fernando
- 3 Baluarte de Pedro (interior)
- 4 Escaleras
- 5 Pasillo Cortadura San Fernando Planta Alta
- 6 Baluarte de San Crispín y Torre
- 7 Baluarte de la Soledad
- 8 Baluarte de Santiago
- 9 Escaleras de comunicación Cortina Norte
- 10 Puente del Último Suspiro
- 11 Luneto Nuestra Señora del Pilar

## ¿SABÍAS QUÉ...?

- Para la construcción de la fortaleza de San Juan de Ulúa se utilizó un coral llamado muca o múcara, debido a que en la zona no existía piedra.
- Veracruz fue el único puerto autorizado por la Corona española para realizar el comercio con Europa.
- Las mercancías provenientes de Europa se desembarcaban en Ulúa y desde aquí se enviaban a España los productos del Virreinato de la Nueva España y de Filipinas.
- En 1914 la fortaleza es nombrada residencia presidencial de Venustiano Carranza.

## ALGUNAS FECHAS

1519 Desembarca Hernán Cortés.	1535 Da inicio la construcción de un muelle y obra de defensa.
1838 Durante la Guerra de los Pasteles, la flota francesa bombardea y bloquea San Juan de Ulúa.	1858 San Juan de Ulúa es Sede del Poder Ejecutivo durante la presidencia de Benito Juárez.
1961 En 7 diciembre 1961 el presidente López Mateos cedió el edificio a la custodia del Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, para su preservación como Monumento Histórico.	

## NO TE PUEDES PERDER...

- El puerto de Veracruz brilla por sí solo: su rica gastronomía tradicional, con productos del mar como el arroz a la tumbada, los langostinos enchipotlados, y ni hablar de su aromático y delicioso café de altura. El ambiente de fiesta y danzón se disfruta en Los Portales de Lerdo, en el zócalo de la ciudad.
- Disfrutar en la ciudad, una visita al Museo Naval México y al Acuario; y a solo 20 kilómetros al norte, recorrer la Casa de Hernán Cortés, la Ermita del Rosario, el edificio de Cabildo y los cuarteles de Santa Ana, en la Antigua, Ver.

