



MORELIA

Michoacán

BREVE Reseña Histórica

La superficie del espacio que ocupa Morelia es muy accidentada por encontrarse sobre el eje neovolcánico. Los sitios prehispánicos fundados por los pobladores originarios se ubicaron en las faldas de los cerros de Santa María de Guido, el Rincón, el Aguacate y Quinceo.

Antes de la llegada del Virrey Mendoza, Fray Juan de San Miguel fundó un poblado dedicado a San Francisco de Asís. Las constantes disputas por el traslado de la capital de Pátzcuaro a Guayangareo provocaron que se decretara como Ciudad de Mechuacán, nombre que llevó de 1541 a 1545 cuando cambió por el de Valladolid. Durante la guerra de Independencia la ciudad entró en recesión. En 1809, José García Obeso llevó a cabo la Conspiración de Valladolid para iniciar desde esta capital el movimiento de liberación. Un año más tarde, Miguel Hidalgo y Costilla ordenó suprimir la esclavitud, decreto retomado en 1813 por José María Morelos y Pavón en sus *Sentimientos de la Nación*.



El 12 de septiembre de 1828, la ciudad de Valladolid cambió su nombre por el de Morelia, en memoria de Morelos, religioso y militar vallisoletano que sentó las bases para la primera Constitución liberal de México.

CÓMO LLEGAR

Morelia, la capital de Michoacán, se localiza a 303 kilómetros de la Ciudad de México. Se comunica con la capital de la República, Estado de México y Estado de Jalisco a través de la carretera federal 54. Desde la Ciudad de México, el trayecto es de aproximadamente 3 horas y media.

www.inah.gov.mx
www.difusion.inah.gov.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

TEXTOS

Roberto Hernández Huerta
Laura Elena Lelo de Larrea López

PRODUCCIÓN

Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS

Centro INAH Michoacán

DISEÑO

César Enríquez



MONUMENTO Emblemático

Catedral de Morelia

En 1580 el obispo Don Juan de Medina Rincón trasladó desde Pátzcuaro la sede episcopal, a un primitivo recinto religioso de adobe y techo de madera a dos aguas, construido años antes para servir de catedral.

La primera catedral colocada en la plaza central de Valladolid sufrió un incendio entre 1584-1585, evento que junto con lo reducido del lugar, provocó que para 1660 se iniciara la construcción de una nueva, contigua a la anterior, tarea encomendada al arquitecto Vicente Barroso de la Escayola.

Los trabajos concluyeron en 1745, sin embargo su consagración se dio en 1704, ya que urgía demoler los restos de la primera edificación.

Con una planta de cruz latina, tres naves, cuatro capillas adosadas, dos torres frontales de 62 metros de altura y tres fachadas de estilo barroco tablerado, la catedral conserva ricos ejemplos del arte virreinal como su manifestador y pila bautismal de plata, sillería de coro y las contraportas de cuero policromado que vestibulan el ingreso al recinto.



El 19 de diciembre de 1990, en el Diario Oficial de la Federación, fue publicado el decreto de zona de monumentos históricos de la ciudad de Morelia, Michoacán, en reconocimiento a sus valores históricos y culturales, cuya conservación, investigación y difusión son de interés nacional.

TOPÓNIMO

La primitiva fundación prehispánica llamada *Guayangareo* en lengua p'urhépecha significa "loma larga y achatada".

ALGUNAS Cifras



La zona de monumentos históricos comprende un área de 3.43 kilómetros cuadrados y está formada por 219 manzanas.



En el centro histórico se concentran 1,151 monumentos del siglo XVI al XIX, de los cuales 20 se destinaron al culto religioso y 16 a fines educativos, asistencia pública o autoridades civiles y militares.



La zona de monumentos históricos cuenta con 14 plazas, jardines y fuentes.



Mediante Decreto Presidencial publicado en el Diario Oficial de la Federación el 19 de diciembre de 1990, se declaró una zona de monumentos históricos en la ciudad de Morelia, y la UNESCO el día 13 de diciembre de 1991, inscribió "El Centro Histórico de Morelia" en la Lista del Patrimonio Mundial.

Imprescindibles

● Traza urbana

Valladolid fue el primer asentamiento surgido de un proyecto hispano planificado. Para trazar la ciudad, el alarife Juan Ponce eligió el punto más elevado, y a cordel, delineó una calle de oriente a poniente (calle Real) que sirvió como eje principal para el posterior desarrollo de una cuadrícula a manera de tablero de ajedrez que articuló las plazas, templos y viviendas.

En el centro de la ciudad se dispuso una gran plaza monumental en la que se ubicó la catedral, casa del cabildo, cárcel y comercios.

Las ricas casas españolas se organizaron cerca de las plazas y calle principal, mientras que los indígenas se agruparon en barrios instalados en la periferia, o en las haciendas agrícolas que para el siglo XVII, rodeaban la ciudad, tales como la de San José, Atapaneo y Quinceo.

● Antiguo convento de San Buenaventura

El convento data de 1531, antes de la fundación de la ciudad de Mechuacan. El templo dedicado a San Francisco se construyó entre el siglo XVI y XVII. Su fachada de estilo plateresco con un arco de medio punto en su acceso principal, conserva labrado el escudo franciscano de sus fundadores: el brazo desnudo de Cristo con las marcas de la crucifixión, cruzado con el de San Francisco.

La plaza frontal que permite el ingreso al templo era en sus inicios parte del extenso atrio que estuvo bardeado y que dejó de funcionar como cementerio en el siglo XIX.

Hacia el sur se levantó el convento con portería de cinco arcos y un claustro con arquería y contrafuertes. Desde 1972 se utiliza como Museo y Casa de las Artesanías.

● Templo de San Agustín

El templo era parte de un conjunto conventual integrado a un claustro, atrio y extensas huertas. Levantado en la segunda mitad del siglo XVI por frailes agustinos, fue dedicado a Santa María de Gracia. En su fachada de influencia plateresca se mantiene el emblema agustino: un corazón atravesado por tres flechas.

Hacia 1626, fray Diego de Basalenque dirigió la construcción de la sacristía, cúpula, claustro bajo y portería, mientras que el claustro alto fue obra de fray Marcos de la Fuente. Su única torre fue terminada hasta inicios del siglo XIX.

Finalizado el virreinato, el claustro fue cerrado para convertirlo en vecindad, la huerta se fraccionó para viviendas, y de 1885 a 1972, el atrio fue usado como mercado. Actualmente el antiguo convento funciona como casa de estudiantes.



IMPRESINDIBLES

A Catedral de Morelia

B Antiguo convento de San Buenaventura

C Templo de San Agustín

D Templo y Conservatorio de las Rosas

E Antiguo conjunto conventual de la Compañía de Jesús

F Acueducto de Morelia



¿SABÍAS Qué...?

- En la Catedral se resguarda la venerada imagen del Señor de la Sacristía, escultura del siglo XVI elaborada con pasta de caña, técnica prehispánica basada en el empleo de carrizos de maíz en el núcleo y pasta de maíz para los acabados.
- El órgano monumental de la Catedral de Morelia es de 1907, cuenta con 4,600 flautas y lleva por nombre el de San Gregorio Magno.
- Miguel Hidalgo y Costilla estudió en el Colegio de San Nicolás Obispo y llegó a ser rector del plantel al tiempo que José María Morelos era alumno.
- Agustín de Iturbide nació en la ciudad de Valladolid en 1793, él junto con Vicente Guerrero firmó el acta de consumación de la Independencia de México.
- En el año de 1917, el Gobernador Pascual Ortiz Rubio creó en Morelia la Universidad Autónoma de Michoacán de Ocampo, primera universidad autónoma del país, cuya denominación final fue Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

● Templo y Conservatorio de las Rosas

Fue el primer conjunto religioso erigido en Valladolid para dar cabida a las dominicas de Santa Catalina de Sena, en 1590. Con un patrón constructivo propio de los espacios para monjas, el ingreso al templo se ubicó al costado de la nave y no a sus pies, para instalar el coro alto y bajo reservados para las religiosas.

En 1738 las monjas se trasladaron a su nuevo recinto. Tras la restauración del conjunto en 1742, se dotó al templo de una doble portada barroca que permite el ingreso a una nave ricamente ornamentada con tres retablos barrocos dorados.

En el antiguo convento se instaló el Colegio de niñas de Santa Rosa que funcionó hasta 1870. Luego de varios usos, el edificio fue cedido en 1950 a la Escuela Superior de Música Sagrada, hoy conocido como el Conservatorio de las Rosas.

● Antiguo conjunto conventual de la Compañía de Jesús

La edificación del conjunto inició en 1660 con la construcción del templo dedicado a San Francisco Javier, mientras que el espacio contiguo levantado para formar el primer Colegio jesuita de Valladolid, se terminó hasta 1763 por Francisco Javier Clavijero.

Tras las inconformidades de la Iglesia Católica por las consideradas enseñanzas inapropiadas realizadas por los

jesuitas, esos fueron expulsados de la Nueva España en 1767, momento en el cual, el convento quedó administrado por el clero secular.

Durante el siglo XIX, el antiguo Colegio fue sede del Congreso del Estado y Escuela Técnica Industrial. En la actualidad es un recinto cultural conocido como Palacio Clavijero; en 1930 el templo fue transformado en Biblioteca Pública Universitaria, y la antigua casa de ejercicios jesuitas pasó a ser sede de oficina de Tesorería de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

● Acueducto de Morelia

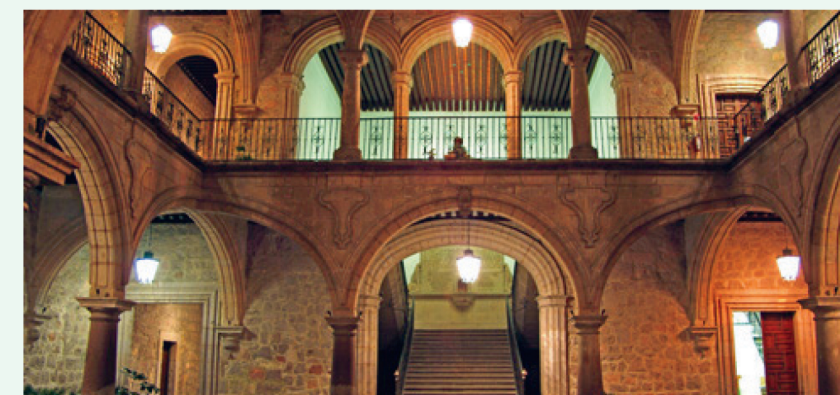
Antes de la construcción del actual acueducto, Valladolid tuvo al menos cuatro obras hidráulicas para abastecimiento de agua potable. Para 1549, existía una obra sencilla a base de horcones sobre los que se instalaron canoas para el suministro de agua proveniente de la zona oriente.

Lo endeble de esta edificación provocó que a finales del siglo XVI se levantara en algunas partes un acueducto de "cal, canto y mampostería". Esta construcción perduró hasta 1730 cuando se concluyó la fábrica del acueducto de mampostería.

En 1785 algunos arcos debieron ser reconstruidos, pero logró mantenerse en funcionamiento abasteciendo a las fuentes, conventos y casas a través de una tubería subterránea de barro hasta 1910. Se conservan 253 arcos con una extensión aproximada a los 7 kilómetros, como testimonio de la ingeniería civil del momento.

NO TE PUEDES Perder

- Morelia cuenta con un vasto patrimonio cultural expuesto en sus museos, destacan: Museo Regional de Michoacán, Museo del Estado, Museo de arte Colonial, Museo Casa de Morelos, Museo de la Máscara y Museo Casa Natal de Morelos.
- Durante el mes de mayo se lleva a cabo en el interior de la Catedral, el Festival Internacional de Órgano de Morelia con participación de reconocidos organistas de todo el mundo.
- Contiguo al actual Palacio Clavijero se localiza el mercado Valentín Gómez Farías, conocido localmente como "mercado de dulces" donde se venden las clásicas morelianas, ates y frutas cristalizadas.



La ciudad de Morelia es reconocida desde 1991 como Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO.