



GUACHIMONTONES

Jalisco



BREVE RESEÑA HISTÓRICA

En los últimos siglos antes de la era cristiana se desarrolló una gran economía dentro de esta región, la que tuvo su apogeo en los primeros cinco siglos de nuestra era; proceso que generó una práctica política, religiosa y socioeconómica, cuyo epicentro se ubicó en los sitios ceremoniales del centro de Jalisco.

El sello distintivo de la tradición Teuchtlán fue su estilo arquitectónico, el cual se propagó a través de los siglos en regiones tan alejadas como el valle de Colima o la zona del Bajío, entre otras. Es probable la presencia de una elite que controlaba y administraba un amplio sistema sociocultural, donde los Guachimontones de Teuchitlán constituirían su área nuclear, don de se concentran juegos de pelota, círculos, chinampas y tumbas de tiro.

Dicho estilo arquitectónico se distingue por su complejidad y carácter formal, consistiendo en edificios alrededor de patios circulares, frecuentemente de carácter monumental.

En esta área se desarrolló una especialización artesanal de vasijas y figurillas de cerámicas, así como en la extracción de obsidiana y elaboración de artefactos de este material. Sus contactos culturales fueron muy amplios, aspecto inferido por la presencia de jadeíta de América Central y turquesa proveniente del norte.

TOPÓNIMO	Al parecer desde el siglo XIX se conocía a este paraje como Huachimontones, proveniente del vocablo náhuatl huaxe (guaje) y la palabra en castellano montón; lo que se traduciría como montón de guajes, producto que abunda en la zona.
CULTURA	Tradición Teuchitlán
PERIODO	Preclásico tardío/Clásico Temprano
TEMPORALIDAD	200 a.C. a 450 d.C.

CÓMO LLEGAR

Los Guachimontones se encuentran a 60 km al oeste de la ciudad de Guadalajara. En la salida oeste de la zona metropolitana se toma la carretera 70 con destino a Tala y Ameca; en el kilómetro 46 se toma la desviación a la derecha por la carretera N° 4 que conduce a Etzatlán y Aqualulco. Se llega al poblado de Teuchitlán y de ese lugar se conduce 1,5 km rumbo a la ladera sureste del volcán de Tequila.

FOTOGRAFÍAS

Para el uso de cualquier dispositivo para la realización de videos, se paga lo autorizado por la Secretaría de Hacienda; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo.

COSTO

De acuerdo a lo establecido por la Ley Federal de Derechos. Entrada libre a mayores de 60 y menores de 13 años, jubilados, pensionados, profesores y estudiantes con credencial vigente, así como trabajadores del INAH. Domingo gratuito para mexicanos y extranjeros residentes en México.

HORARIOS

De lunes a domingo de 9 a 17 hrs.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
 @inah_mx
 @Yohualichan
 Instituto Nacional de Antropología e Historia
 ©INAH, México, 2019

TEXTOS Lorenza López Mestas Camberos	PRODUCCIÓN Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH	FOTOS Arelly Maldonado Luna
	DISEÑO César Enriquez	

DESCUBRE TÚ MISMO

📍 Círculos (1, 2, 3 y 4)

Los círculos 1 y 2 son los más monumentales con un diámetro de 125 y 115 metros respectivamente; mientras que el altar más alto se acerca a casi 20 metros.

📍 El juego de pelota

Localizado entre los círculos 1 y 2, tiene 111 metros de longitud total y 90 metros de largo y 9,5 metros de ancho en la parte interior de la cancha.



📍 Panorámica de la región valles

Desde el altar central del círculo 1 se puede disfrutar de una magnífica vista de la región, que comprende el pueblo de Teuchitlán que data del siglo XVI, la presa de la Vega, el macizo montañoso de la sierra de Ameca y el cerro El Picacho.



ESTRUCTURA ESTELAR

📍 Círculo 1

Es la edificación más importante y sobresaliente de todo el complejo de los Guachimontones. Su altar posee un diámetro de 50 metros y es el más alto, no sólo del sitio sino de todo Occidente, una altura superior a los 15 metros. El conjunto tiene un diámetro de 125 metros y 12 plataformas sobre su banqueta circular.



ARQUITECTURA

En esta área se localizan varios centros cívico-ceremoniales, con uno o varios núcleos de arquitectura monumental conformada por conjuntos circulares, rodeados por sectores habitacionales dispersos que llegaron a abarcar varias decenas de hectáreas; generalmente acompañadas de juegos de pelota. Este estilo arquitectónico presente en los Guachimontones se extiende a zonas aledañas como Aqualulco, Huitzilapa, Santa Quiteria o Santa Rosalía.

¿DÓNDE VER?

Se halla en el municipio de Teuchilán a escasos 1.5 km del centro de la cabecera municipal.



IMPRESCINDIBLES

- A Círculo 1
- B Círculo 2
- C Círculo 3
- D Círculo 4
- E Juego de Pelota



NO TE PUEDES PERDER

- Recorrer el Museo Arqueológico Los Guachimontones, en la Casa de la Cultura de Teuchitlán.
- Observar el video documental "La Tradición Teuchitlán, descubriendo el antiguo occidente mexicano", en la Casa de la Cultura o en el Centro Interpretativo.
- Visitar el Centro Interpretativo Phil C. Weigand.
- Recorrer los círculos con sus estructuras piramidales.
- Restaurantes al pie de la presa de La Vega con variedad de mariscos y carnes rojas, así como ancas de rana.
- Parque Acuático Río Escondido.



¿SABÍAS QUÉ...?

- En los Guachimontones se encuentra uno de los juegos de pelota más grandes de Mesoamérica.
- La estructura circular de los patios y banquetas son únicas en México y Mesoamérica.
- Esta tradición tuvo un desarrollo propio que se combinó con la práctica funeraria de tumbas de tiro.
- Este estilo arquitectónico tiene una amplia presencia en el Occidente de México.

ALGUNAS CIFRAS

10 10 conjuntos arquitectónicos circulares.

1 1 juego de pelota, uno de los más grandes de Mesoamérica.

1 1 museo de arqueología y 1 centro interpretativo.

Los Guachimontones expresan un desarrollo singular de la cultura mesoamericana, desempeñándose como centro rector de un sistema social y cultural de gran irradiación en el Occidente mexicano.

