

# Memoria Fotográfica



Feria Internacional  
— del Libro de —  
Antropología e  
Historia **2019**



**CHINA Y OAXACA**  
INVITADOS



Antrop. Diego Prieto Hernández  
Director General del INAH



Lic. Rebeca Díaz Colunga, Coordinación Nacional de Difusión  
Joaquín Díez-Canedo, Presidente de la Caniem  
Adriana Aguilera Escobar, secretaria de Cultura de Oaxaca  
Antrop. Diego Prieto Hernández, Director General del INAH  
Emb. Zhu Quingqiao, China  
Licina Jiménez, Directora general del INBAL  
Antonio Saborit, Director del Museo Nacional de Antropología



- Presentación del Dragón chino
- Recorrido por la FILAH
- Banda Donají, de Oaxaca

## Antonio García Cubas 2019

En esta ocasión se entregaron ocho premios y 13 menciones honoríficas.



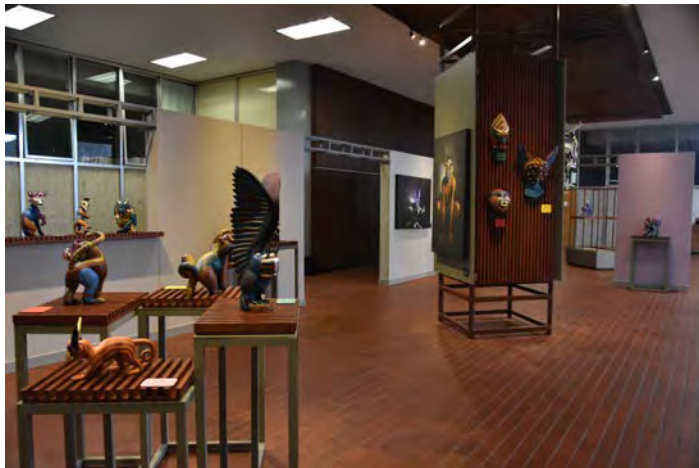
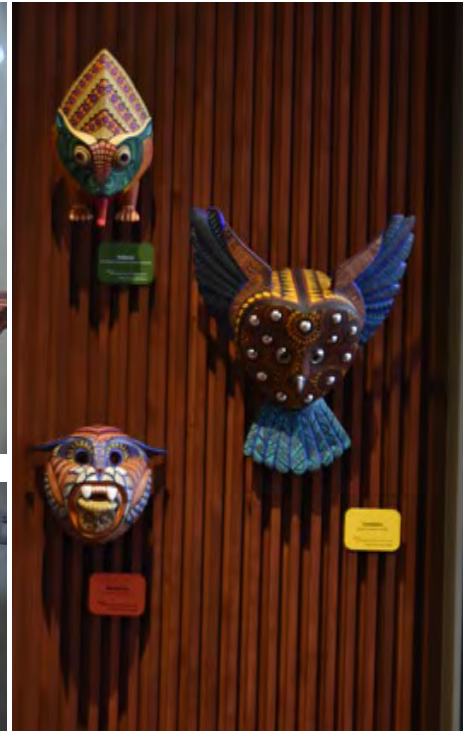
Joaquín Díez-Canedo Presidente de la Caniem



Representates de las editoriales que recibieron premio o mencion honorífica

## Detrás de una máscara

Del Taller Jacobo y María Ángeles





*El arte de escribir. El centro de México del Posclásico al siglo XVII.*



*Divinos señores de El Tajín. El culto al gobernante en los comienzos de la civilización.*



*El diario del sitio de Puebla.*



*Diccionario multidialectal del tselstal.*



*¿Sabes quién es Zapata?.*



*Homo Religiosus. Sociología y antropología de las religiones.*



*El Joven Malinowski.*



*Ojos, alas y patas de la mosca.*



*Veredas, historias en los filis del mundo.*

## Editoriales



*Colección de Historia, editorial Grano de Sal.*



*Piedras de fuego y agua. Turquesas y jades entre los nahuas.*



*Xochililli, el señor de las Flores.*



*La interculturalidad y sus imaginarios. conversaciones con Néstor García Canclini.*

## Editoriales



*El efecto Saussure: a cien años (1916-2016) de la primera edición del Curso de Lingüística General.*



*Antropología Física.*



*Revista Historias.*



*Cuicuilco, revista de Ciencias Antropológicas.*





Presentación del libro conmemorativo *Instituto Nacional de Antropología e Historia, 80 años*.



*De la excavación al museo. La restauración del monolito de la diosa Tlaltecuctli.*



Presentación del libro *Tula y su jurisdicción. Arqueología e historia.*



Presentación del catálogo *Momias. Ilusiones de vida eterna*.



Presentación del *Olmecas*.

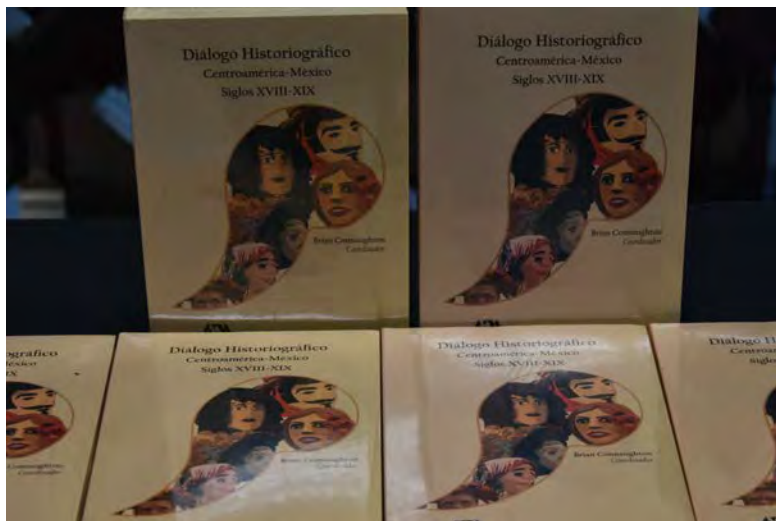


Revista *Dimensión Antropológica*. Volumen 74. *Exilio en América Latina*.



Presentación del libro *Erótica Náhuatl*, de Miguel León-Portilla.

## Editoriales



*Diálogo historiográfico. Centroamérica-México. Siglos XVIII-XIX.*



*La querrela del puque.*



*Cuatro décadas del Programa de Trabajadores Agrícolas Temporales México-Canadá. 1974-2014.*



*Presentación revista Arqueología Mexicana.*

# XV Coloquio de Africanías



Conversatorio "El reconocimiento constitucional de los afroamericanos. Trayectoria, logros y perspectivas."



Presentación del libro *Estudiar el racismo. Afrodescendientes en México*.



Conversatorio Otro legado del Galeón de Manila.

# II Coloquio de Conservadores del Patrimonio Cultural



Magdalena Rojas y Paula Rosales presentando las revistas Intervención (ENCRyM) y CR (CNCPC).



Conversatorio Conservadores mexicanos en el mundo.



Conversatorio Investigación en conservación.

# XI Encuentro de Lenguas en Riesgo



Conversatorio Los zapotecos tienen la palabra.



*Sueño en otro idioma*, diálogo entre cineastas, lingüistas y antropólogos en torno a la génesis de la película.





Ciudades chinas. Un acercamiento histórico.



Presentación de *Patrimonitos*.



Presentación del libro *Campeche. Zona de Monumentos históricos*.



Presentación del libro *Álamos. Zona de Monumentos históricos*.

## Exposición de carteles participantes en el XXIV Román Piña Chán



## Conversatorio de la revista *Con-temporánea*

Migrantes, pueblos, mormones, agendas de la historia social en nuestros días.





## de Música Tradicional

Cantos, relatos, rezos y danzas en lenguas maternas de los pueblos amerindios de México.



- Benjamín Muratalla, subdirector de la Fonoteca
- Presentación del fonograma *70 Cantares de ceremonia y toques de obligación en el rito actual de los Concheros*.

- Gabriel Hernández Ramos, Capitán de la Mesa del Sacromonte, recibió el Diploma al mérito.

- Lic. Rebeca Díaz Colunga, Encargada de la Coordinación Nacional de Difusión

## de Música Tradicional

Cantos, relatos, rezos y danzas en lenguas maternas de los pueblos amerindios de México.



- José Cortés Toral, pireri de Angahuan, Michoacán



- Mateo de Gaona Sánchez, danzante de Quetzales de Zozocolco de Hidalgo, Veracruz



Elaboración de mascarás de personajes prehispánicos.



Elaboración de fanzines.



Conservación del patrimonio.



Mi amigo el monstruo.



Libro de cartonería.



Grabado en linóleo.



Elaboración de flores con papel reciclado.



Elaboración de mascararas chinas.



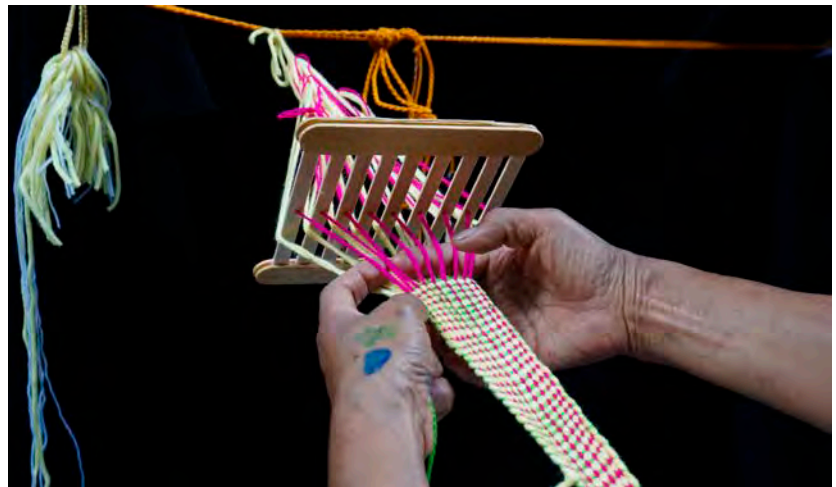
Reconociendo nuestro patrimonio cultural.



Diversidad lingüística de Oaxaca.



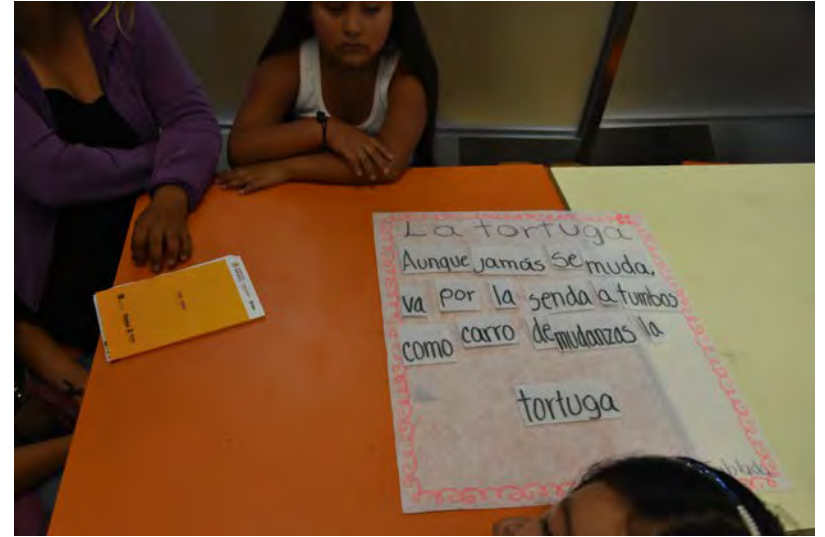
Creación de dibujos con popotillo y cera de Campeche.



Telar de cintura.



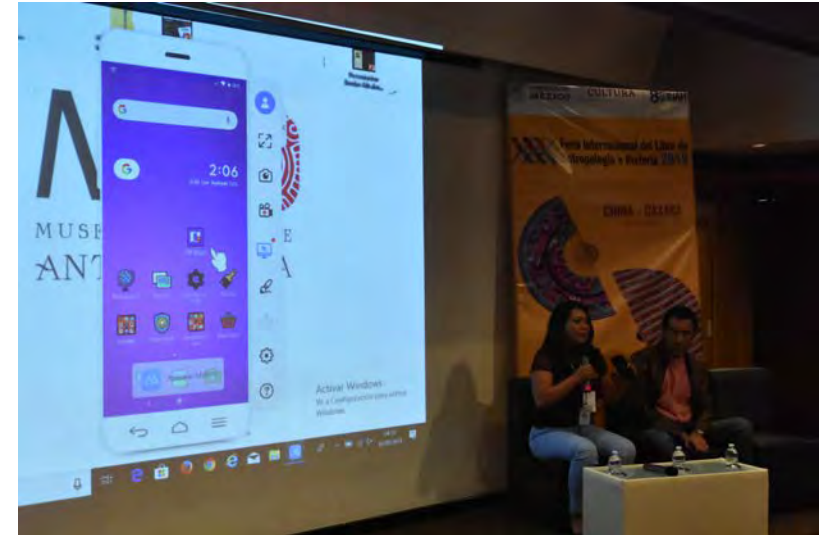
Nudos chinos.



Taller de haiku.



Enseñando a enseñar.



Aplicación SW Maps.