

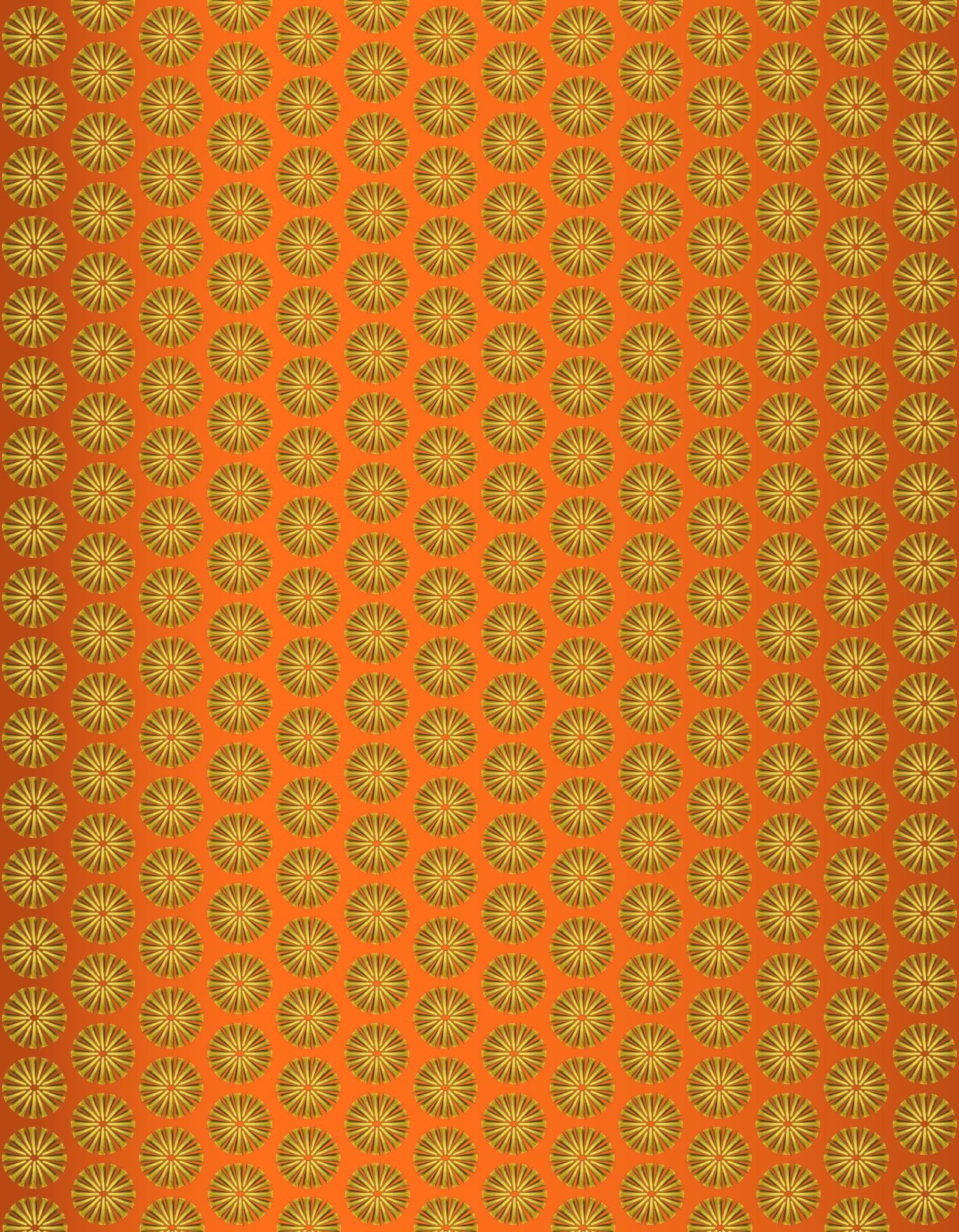
MEMORIA



32 FILAH

32 FILAH







## INTRODUCCIÓN

La XXXII edición de la FERIA INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA (FILAH), organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), se desarrolló del **29 de septiembre al 10 de octubre de 2021**, de manera híbrida, con actividades a distancia a través de la página en Internet [www.feriadelibro.inah.gob.mx](http://www.feriadelibro.inah.gob.mx) y con algunas actividades presenciales en el Museo Nacional de Antropología. Se contó con la presencia de la **República de Ecuador** y del estado de **Tlaxcala** como invitados de honor en esta edición.

Al enfrentarnos con la imposibilidad de llevar a cabo el evento de manera tradicional debido a la pandemia originada por la COVID-19, desde el año 2020 se implementó una plataforma digital, alojada en [www.feriadelibro.inah.gob](http://www.feriadelibro.inah.gob), en la cual se pudieran encontrar los stands de las editoriales participantes —con posibilidad de hacer compras en línea— y las actividades propias de la feria. Gracias a los estupendos resultados, para la 32FILAH se replicó el uso de la plataforma que recibe a los visitantes mediante una interfaz atractiva y amigable.

Este 2021, gracias a este ejercicio, fue posible la comunicación de una manera global al hacer coincidir a **403 especialistas** de España, Estados Unidos, Italia y Suiza, además de México y Ecuador; permitió estrechar lazos con especialistas de más de **40 instituciones académicas y culturales de México y el extranjero**. Asimismo, fueron posibles otras formas de vinculación a distancia con el público, sin dejar el

carácter presencial en la realización de 9 eventos, con aforo controlado y tomando en cuenta las medidas sanitarias correspondientes.


En esta edición de la FILAH, tuvieron lugar **221 actividades culturales: 103 presentaciones editoriales, 7 coloquios académicos, 10 conferencias, 4 conversatorios y 3 homenajes.**



Fotografía: INAH/Mauricio Marat

Ganadores del Premio Antonio García Cubas, autoridades y los Huehues del Carnaval de Yauhquemehcan, Tlaxcala.

Es importante resaltar el ingreso de **12,070 visitantes** de México, Estados Unidos, Ecuador, Irlanda, España, Suecia, Argentina, Brasil, Francia y Perú —en orden según la cantidad de ingreso—, entre otros países, quienes efectuaron recorridos por los **43 stands** y las diversas actividades de la 32FILAH, generando **204,493 interacciones** en la plataforma.

De igual manera, es notable la cifra de **71,027 visitas** al extenso programa académico, que fue visualizado a través de YouTube, un 60% más que en 2020. Se debe hacer hincapié en que la totalidad de actividades permanecerá albergada en la cuenta institucional de  INAHTV.

## LA PLATAFORMA

### TECNOLOGÍA, DESARROLLO Y DISEÑO DIGITAL

Al igual que el año pasado, durante la 32FILAH, la solución tecnológica para llevar a cabo la feria híbrida —con actividades en línea y presenciales— consistió en utilizar un conjunto de herramientas, que ya se habían empleado por separado, en una nueva configuración:

- Fotografía 360° y recorrido virtual para los espacios del museo.
- Modelado 3D para los stands y señalizaciones.
- Un Sistema de gestión de contenido o CMS (Content Manager System) para la administración de las bases de datos de eventos, expositores e invitados.
- HTML5 para la interfaz.
- Zoom para la grabación de los eventos y para la interacción con el público.
- YouTube para programar y transmitir los eventos.
- WebRTC para la atención en tiempo real por video o audiollamada en cada stand.
- La plataforma, alojada en los servidores del INAH, está diseñada para desplegarse y funcionar correctamente en computadoras y dispositivos móviles.
- Para el desarrollo total se utilizó *software* libre y gratuito, con excepción de las herramientas para el modelado 3D.



## MENÚ



Pantalla inicial del Menú en la plataforma 32 FILAH.

## EVENTOS

**EVENTOS**

SEP 29 SEP 30 OCT 1 OCT 2 **OCT 3** OCT 4 OCT 5 OCT 6 OCT 7 OCT 8 OCT 9 OCT 10

Mientras se esté transmitiendo un evento se mostrará una cámara parpadeando junto al título, haz clic en ella para ver el video. Cuando termine el evento, quedará visible un link para verlo en YouTube en cualquier momento.

☰ HODORAMA (FREE) ☰

|             |   |
|-------------|---|
| 11:00-11:39 | AUDITORIO TLALOC<br>PRESENTACIÓN EDITORIAL<br><b>Revista Alquimia número 70. Imagen y sonido / INAH</b>   |
| 12:00-12:54 | AUDITORIO JAIME TORRES BODET<br>CONVERSATORIO<br><b>La artesana Candelaria Apanecatl Tzanahua, de San Juan Texhuacan en Veracruz, dialoga con Emma Yanes, Directora de FONART</b>               |
| 12:15-12:38 | AUDITORIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN<br>ACTIVIDAD INVITADOS<br><b>Literatura en Tlaxcala, 1950-2020</b>   |
| 12:30-13:00 | AUDITORIO TLALOC<br>PRESENTACIÓN EDITORIAL<br><b>Homenaje a Mario Vázquez. Visiones del museólogo y el museógrafo / INAH</b>  |
| 13:00-13:30 | AUDITORIO JAIME TORRES BODET<br>ACTIVIDAD INVITADOS<br><b>150 años de la primera edición de "Historia de Tlaxcala" de Diego Muñoz Camargo</b>   |
| 13:00-13:20 | AUDITORIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN<br>PRESENTACIÓN EDITORIAL<br><b>Leer a Simón Rodríguez. Proyecto para América. Universidad Autónoma de la Ciudad de México</b>                             |
| 13:00-14:10 | AUDITORIO TLALOC<br>PRESENTACIÓN EDITORIAL<br><b>Tradición y patrimonio alimentario. De la historia a los escenarios globales / INAH</b>  |
| 16:00-17:00 | AUDITORIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN<br>PRESENTACIÓN EDITORIAL<br><b>Traectoria del suplemento cultural El Tlacuache. Una experiencia de divulgación científica y cultural 2015-2016 / INAH</b> |
| 16:00-16:20 | AUDITORIO TLALOC<br>PRESENTACIÓN EDITORIAL<br><b>La prensa transnacional. Fundamentos para una metodología histórica / Universidad Autónoma Metropolitana</b>                                   |
| 17:00-18:00 | AUDITORIO JAIME TORRES BODET<br>PRESENTACIÓN EDITORIAL<br><b>Etnografía. Seis visiones. Etnografía de las regiones indígenas de México / INAH</b>   |
| 17:00-18:00 | AUDITORIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN<br>PRESENTACIÓN EDITORIAL<br><b>Roma. FERIA de espejos / Edición de autor</b>  |

Pantalla ejemplo del Menú-Eventos.

Al seleccionar cada fecha, se cuenta con la programación del día. Con el icono del signo se despliega la reseña del evento o las semblanzas de los participantes; la cámara en verde conduce al evento que inicia o está en curso, y el icono de remite a la actividad ya transmitida.

## CONTACTO

### CONTACTO

Contacto nombre

Contacto email \*

Contacto mensaje \*

**ENVIAR**

---

#### AVISO DE PRIVACIDAD SIMPLIFICADO

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) es el responsable del tratamiento de los datos personales que nos proporcione.

Sus datos personales serán utilizados con la finalidad de difundir las actividades culturales y académicas organizadas por la Coordinación Nacional de Difusión del INAH. Si usted no desea que sus datos sean tratados para esta finalidad, podrá manifestarlo con la frase: "No consiento que mis datos personales se utilicen para tales fines".

Si desea conocer nuestro aviso de privacidad integral, lo podrá consultar en nuestro portal de Internet, en la siguiente dirección electrónica:

[https://www.inah.gob.mx/images/transparencia/20190731/aviso\\_actividadesCND.docx](https://www.inah.gob.mx/images/transparencia/20190731/aviso_actividadesCND.docx)

Última actualización: 02/08/19

Pantalla del Menú-Contacto.



## BOLETÍN

### Boletín

Recibe la programación diaria de la 32 FILAH y otras noticias interesantes en tu correo.

#### Información del usuario

Nombre

Correo electrónico

País

Estado

**SUSCRIBIRSE**

Enviaremos un mensaje a tu correo para que confirmes tu suscripción.

#### AVISO DE PRIVACIDAD SIMPLIFICADO

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) es el responsable del tratamiento de los datos personales que nos proporcione.

Sus datos personales serán utilizados con la finalidad de difundir las actividades culturales y académicas organizadas por la Coordinación Nacional de Difusión del INAH. Si usted no desea que sus datos sean tratados para esta finalidad, podrá manifestarlo con la frase: "No consiento que mis datos personales se utilicen para tales fines".

Si desea conocer nuestro aviso de privacidad integral, lo podrá consultar en nuestro portal de Internet, en la siguiente dirección electrónica:

[https://www.inah.gob.mx/images/transparencia/20190731\\_avisos\\_actividadesGND.docx](https://www.inah.gob.mx/images/transparencia/20190731_avisos_actividadesGND.docx)

Última actualización: 02/08/19


Pantalla de acceso al Menú-Boletín. En esta sección, los usuarios se suscriben para recibir la programación y notificaciones diversas de la 32 FILAH.

CINE Y +

CINE Y +

✓ - FILTRAR POR TIPO DE ACTIVIDAD -

- Animación
- Documental
- Entrevista
- Exposición
- Homenaje
- Música
- Narración
- Taller
- Teatro
- Títeres




**DOCUMENTAL**  
**"Ar Mu'ui Hñähñö" (El Colectivo Orgullo Otomí)**

Dirección y realización: Alonso Guerrero Galván y Miguel Ángel Domínguez Hernández.

Video documental que narra el proceso migratorio de la comunidad otomí radicada en la Colonia Roma, particularmente en la unidad habitacional llamada La Casona. Con entrevistas a sus propios participantes narramos los problemas a los que se enfrentaron y cómo llegaron a consolidarse en la lucha por la vivienda.

Lenguas: español y otomí.

[VER](#)




**TEATRO**  
**Al son del cacao. Función de teatro**

Tlaxcala, estado invitado  
Agrupación: Psiqueiros Teatro.  
Duración: 18min

Representación de la leyenda sobre el origen y la importancia que tuvo el cacao en la cultura prehispánica de Tlaxcala, con interpretación de contenido del grupo de teatro.

Psiqueiros Teatro: se orienta a ofrecer diversos aspectos de la cultura prehispánica tlaxcalteca así como del rescate de elementos y valores de las comunidades rurales del estado.

[VER](#)




**DOCUMENTAL**  
**Atole agrio de Ixtenco**

Tlaxcala, estado invitado  
Dir. Uriel Flores, 2020/10min

Yonca Gaspar María Ignacia Esperanza es cocinera tradicional, ganadora del premio nacional 2021: A qué sabe la Patria. Es promotora cultural, investigadora autodidacta y defensora de la cultura otomí.

[VER](#)




**DOCUMENTAL**  
**Bitácora del Arqueólogo Cap XII. Xochitécatl, Tlaxcala**

Documentales INAH  
Dir. Joaquín Berruecos, Rosibel Gadea, Raúl Rivero, 1994 / 27min

"Lugar de las flores", Xochitécatl, en Tlaxcala, era un centro ceremonial donde veneraban al dios de la fertilidad.

[VER](#)



**DOCUMENTAL**  
**Aprendiendo a contar en yuhmu: los números del 1 al 100.**












































Dirección: Rafael Alarcón Montero  
Realización: Miguel Ángel Domínguez Hernández  
Lugar: San Juan Ixtenco, Tlaxcala.  
Lengua: yuhmu  
Duración: 10:26 min.  
Año de realización: 2020

Doña Esperanza Yonca Gaspar, defensora y maestra de la lengua yuhmu, nos enseña a contar en su lengua del 1 al 100. El yuhmu es una variante del otomí que se habla en San Juan Ixtenco, Tlaxcala. Esta lengua se encuentra en grave peligro de desaparición pues quedan cerca de cincuenta hablantes, todos ellos mayores de setenta años.

[VER](#)

Pantalla de acceso al Menú-Cine y +.  
Desde aquí se tiene acceso a los documentales y videos diversos.

## EXPOSITORES

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <br>STAND 01   | <br>STAND 02   | <br>STAND 03   | <br>STAND 04   | <br>STAND 24   |
| <br>STAND 25   | <br>STAND 41   | <br>STAND 16   | <br>STAND 05   | <br>STAND 06   |
| <br>STAND 07   | <br>STAND 08   | <br>STAND 09   | <br>STAND 26   | <br>STAND 27   |
| <br>STAND 17   | <br>STAND 28   | <br>STAND 29   | <br>STAND 10   | <br>STAND 30   |
| <br>STAND 18  | <br>STAND 11  | <br>STAND 43  | <br>STAND 32  | <br>STAND 33  |
| <br>STAND 31 | <br>STAND 34 | <br>STAND 19 | <br>STAND 20 | <br>STAND 21 |
| <br>STAND 35 | <br>STAND 12 | <br>STAND 13 | <br>STAND 14 | <br>STAND 15 |
| <br>STAND 22 | <br>STAND 23 | <br>STAND 42 | <br>STAND 36 | <br>STAND 38 |
| <br>STAND 37 | <br>STAND 39 | <br>STAND 40 |  |   |

Pantalla del Menú-Expositores. Al dar clic en cada logotipo, la plataforma te lleva al stand del expositor.

## MAPA E INFORMACIÓN



Pantalla de acceso al Menú-Mapa. Al dar clic en cada punto, la plataforma te ubica en el sitio o stand.






Pantalla de acceso al Menú-Información. Contiene datos generales de la FILAH 32.

## AYUDA

### AYUDA

Desde el MENÚ principal puedes consultar el programa completo de EVENTOS de la feria por día. Cada evento tiene información detallada que puedes ver haciendo clic sobre el título. También se puede ver una breve reseña de cada uno de los participantes haciendo clic sobre su nombre.

Cuando un evento se esté llevando a cabo, aparecerá un botón verde parpadeando . Haz clic sobre él para ver el evento. Si el evento que te interesa ya pasó, podrás verlo a través de YouTube, haciendo clic sobre el ícono .

En la opción CARTELERA Y +, encontrarás una selección de documentales, cuentos y entrevistas que puedes disfrutar en cualquier momento, para ello haz clic en el botón .

A través de la opción EXPOSITORES, puedes consultar el directorio en orden alfabético de los 43 expositores de la feria y visitar directamente su stand.

Otra manera de explorar la Feria es utilizando el MAPA, a través del cual puedes situarte en un punto del patio o ir a un stand directamente.

Si tienes alguna duda o quieres darnos tu opinión, no dejes de enviarnos un mensaje a través de la opción de CONTACTO. Y si quieres recibir la programación diaria de los eventos de la feria en tu correo y otras noticias de la 32 FILAH, suscríbete a nuestro BOLETÍN electrónico.

Dentro de cada una de estas secciones, siempre podrás regresar al MENÚ principal presionando el botón "Regresar al MENÚ" en la parte superior izquierda de la ventana; o regresar al recorrido de la feria cerrando la ventana de la sección con el botón "X" ubicado en la parte superior derecha.

### RECORRIDO

Para cambiar la orientación de la vista en el patio o dentro de un stand basta con oprimir sobre cualquier punto de la imagen y arrastrar el ratón – o el dedo si estas en un dispositivo móvil – hasta acomodarte en la dirección que desees.

Para que nunca te pierdas, el mini mapa que se encuentra en la esquina superior derecha de la pantalla, te indicará en qué punto del patio te encuentras y hacia donde estás mirando. Puedes ir rápidamente a otro punto del patio si haces clic sobre algún otro punto del mini mapa.

Si deseas recorrer la Feria como si lo hicieras caminando coloca el cursor sobre el área del piso. Aparecerá un círculo junto a tu cursor, si el círculo tiene otro círculo dentro indica que puedes hacer clic para ir a la siguiente vista. Si estás utilizando un dispositivo móvil simplemente toca la pantalla en la dirección que desees moverte.

Para visitar un stand haz clic sobre la mampara. Una vez dentro, podrás regresar haciendo clic sobre el piso del patio.

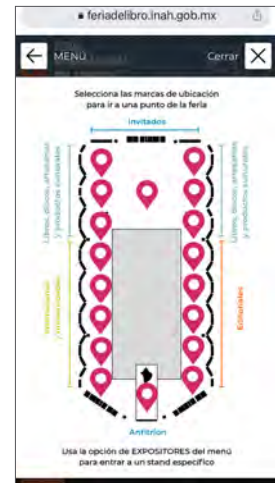
Dentro de un stand te moverás de la misma forma que lo has hecho en el patio. Explora el stand con el ratón y podrás ver en sus paredes distintas áreas sensibles que cambiarán ligeramente de color al pasar sobre ellas, esto te indicará que puedes hacer clic para visitar tiendas en línea, consultar catálogos, ver videos o ir a otras páginas que el expositor sugiere.

Si el stand que visitas tiene un video puedes pausarlo haciendo clic sobre él y volverlo a correr nuevamente con un clic adicional.

En todos los stand podrás encontrar una pared con el nombre, logotipo del expositor y ligas de contacto a distintos medios para poderte comunicar con él, además en la parte inferior encontrarás instrucciones que puedes seguir para poder obtener atención en vivo dentro del mismo stand.

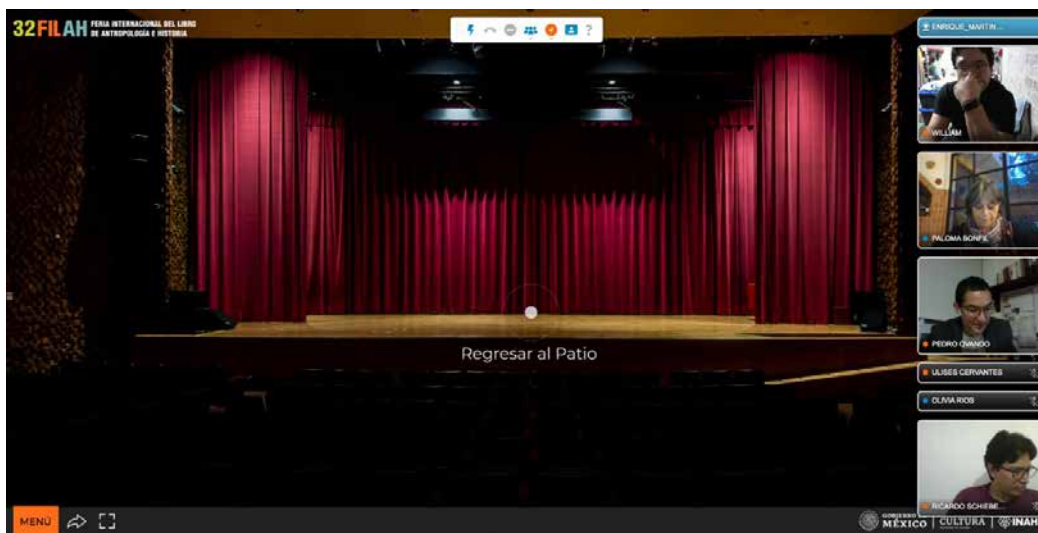
Pantalla de acceso al Menú-Ayuda. Apartado en el que se explica a detalle cómo navegar en la plataforma de la 32 FILAH.

## PLATAFORMA EN DISPOSITIVO MÓVIL





Ejemplo de visualización del programa académico y cultural a través de la interfaz.



Ejemplo de sala virtual implementada en tiempo real para preguntas del público. Revista *Diario de Campo*.

## AVISO DE INTERACCIÓN POR VIDEOLLAMADA EN ACTIVIDADES SOLICITADAS

← Regresar a EVENTOS

Cerrar VIDEO X

Recuento de las contribuciones a la arqueología de Xochicalco / INAH

Al terminar la transmisión podrás conversar con los participantes por video o audio conferencia. INSTRUCCIONES



**Eduardo Corona M.**  
Investigador - INAH/Morelos

Eduardo Corona M.




## CINE Y +

Este año se implementó la cartelera **Cine y +**, para facilitar al visitante realizar sus propios ciclos de visualización en la fecha y hora de su preferencia. Se contó con **61 actividades** entre documentales, animaciones, música, teatro, exposiciones virtuales y narraciones para público infantil y adolescente.

Para integrar esta programación, se obtuvo el apoyo de IMCINE, Cineteca Nacional, FilminLatino, INPI, Alas y Raíces y el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (antes FONCA).

Animación



**ANIMACIÓN**  
**Chana e Ymachi**  
Cortos para todos. IMCINE / FilminLatino / CCC  
Dir. Luis Felipe Cabañas Albarrán, Anayanzi Itzel Gómez López, Pavel Yaskin Ángeles López y Ainhoa Ruiz Verdugo, 2015 / 4min

Animación  
Cortometraje sobre la búsqueda de la amistad a pesar de las clases sociales.

**VER**

**ANIMACIÓN**  
**Conejo en la Luna**  
Cortos para todos. IMCINE / FilminLatino / CCC  
Dir. Melisa Ballesteros, 2013 / 5min

Animación  
Ollin es mandado por su madre en busca de agua. En su viaje, conoce a cuatro peculiares personajes y al Dios de la Lluvia, quien le pide ayuda para hacer que llueva de nuevo.

**VER**

**ANIMACIÓN**  
**El nacimiento de un ajolote**  
Cortos para todos. IMCINE / FilminLatino / CCC  
Dir. Dulce A. Paz Acosta, 2017 / 3min

Animación  
Una historia que mezcla diferentes leyendas clásicas de Xochimilco sobre el ajolote, también llamado "monstruo del agua".

**VER**

Cartelera Cine y + desde la plataforma feriadelibro.inah.gov.mx, filtro por "Animación".

## Exposiciones virtuales temporales

La Cartelera Cine y + también incluye los videos de las cuatro exposiciones virtuales temporales presentadas durante la FILAH 32.



### EXPOSICIÓN

De la imagen a la palabra. Los pueblos originarios de México y sus lenguas.

Coordinadoras: Rosa María Rojas Torres y Alejandra Álvarez

La diversidad cultural y lingüística en México es la protagonista de esta exposición. Con ella nos interesa difundir, valorar y escuchar lo que las personas que integran esta diversidad quieren decir. El trabajo ha sido una colaboración activa con fotógrafos, colectivos culturales, profesores, escritores, activistas de la lengua, lingüistas antropólogos, artistas y otros especialistas que nos han apoyado con su conocimiento, su arte y su entusiasmo.

Integrada por 62 imágenes, esta exposición se acompaña por frases en alguna lengua representativa de la mayoría de los pueblos originarios de México.

[VER ▶](#)



Todo a su tiempo. Recorrido de exposición

### EXPOSICIÓN

Todo a su tiempo. Recorrido de exposición

Tlaxcala, estado invitado  
22 min

Presentación de la exposición de Enrique Pérez Martínez, artista con dos décadas de trayectoria como grabador. La exposición está integrada por tres módulos temáticos: fauna, situación social e introspección.

[VER ▶](#)



### EXPOSICIÓN

Miradas al horizonte. Recorrido de exposición

Tlaxcala, estado invitado  
Duración: 20:30min

Presentación de 4 visiones del arte contemporáneo desde la perspectiva de mujeres creadoras en el estado de Tlaxcala, menores de 30 años que abordan la problemática social en su obra: Albadelia Juárez, Melissa Carrillo, Daniela Bonilla y Melissa Ortega.

[VER ▶](#)



### EXPOSICIÓN

Tének. Fragmentos de la vida cotidiana

Autor: José Guadalupe Coronado

En 1936, el fotógrafo Walker Evans fue comisionado para realizar una documentación fotográfica al sur de los Estados Unidos, con la finalidad de registrar las condiciones en las que vivían los granjeros de esa región. El trabajo documental de Evans fue muy particular porque, además de los magníficos retratos que hizo, también registró, en imágenes, las casas, adentro de ellas las habitaciones, las cocinas, los trastes, las camas, incluso los rincones; y de manera abstracta registró la infancia y la familia.

La presente exposición emula el trabajo de Evans. sin la maestría de aquel, por supuesto, donde registró fragmentos de la vida cotidiana en la huasteca potosina, aspectos simples de un par de familias. Las personas, la casa, la cocina, la reserva de leña, los caminos que transitan, entre otras cosas. Una incipiente documentación de una comunidad Tének, y un trabajo que se desprende de la labor de documentación lingüística, donde el objetivo central es registrar un fragmento del tiempo y dejar un documento visual para la memoria de un pequeño universo.

[VER ▶](#)

## EVENTOS PRESENCIALES

Además de la inauguración de la FILAH y la entrega del Premio Antonio García Cubas, se celebraron **3 homenajes, dos de ellos presenciales**. Este año la Feria estuvo dedicada a Guillermo Bonfil Batalla, a treinta años de su fallecimiento. Notable pensador y antropólogo del “México profundo” que ejerció la reflexión crítica sobre el indigenismo y posibilitó la construcción de una nueva mirada sobre la diversidad étnica, la lucha indígena y la liberación de los pueblos indígenas de América.

En formato presencial tuvieron lugar los homenajes a Manuel Oropeza y a Guillermo Bonfil; así como el conversatorio México, grandeza y diversidad.



Inauguración de la 32 FILAH y entrega del Premio Antonio García Cubas. Fotografía: Mauricio Marat.



Huehues del Carnaval de Yauquemehcan, Tlaxcala. Fotografía: Mauricio Marat.



Conversatorio Guillermo Bonfil Batalla, generador de instituciones y pensador crítico del indigenismo. Participan: Teresa Rojas Rabiela y Anabella Pérez Castro. Fotografía: Mauricio Marat.



Conversatorio. Guillermo Bonfil Batalla. México profundo.  
Participan: Marco Barrera Bassols, Aida Castilleja, Diego Prieto y Galo Mora Witt. Fotografía: Mayra Mendoza.



Homenaje a Manuel Oropeza. Artífice de portentos.  
Participan: Gabriel Hörner, Marisa Gómez Dantés, Manuel Oropeza, Diego Prieto y Rosa Estela Reyes.  
Fotografía: Mauricio Marat.



Presentación del libro *Códices de México*.  
Presentan: Diego Prieto, Xavier Noguez y Baltazar Brito. Fotografía: Mayra Mendoza.



Conversatorio México, grandeza y diversidad.  
Participan: Jaime Bali, Aída Castilleja, Diego Prieto, Blanca Gutiérrez y Carlos San Juan Victoria.  
Fotografías: Mayra Mendoza.

## LOS EXPOSITORES

Por segundo año, el entorno virtual situado en el Museo Nacional de Antropología, que recreó el montaje de la feria tradicional, contó con **43 stands** de diferentes sellos editoriales, incluyendo uno para el país, otro para el estado invitado y el propio stand del INAH. En esta llamativa plataforma se brindaron las herramientas para que las editoriales pudieran acercarse al público con un espacio personalizado en el que se exhibían sus productos y se tenía la posibilidad de interactuar en tiempo real con los visitantes.

Los stands permanecieron abiertos al público del 29 de septiembre al 10 de octubre de 2021, con un horario de atención de 10 a 17 horas.



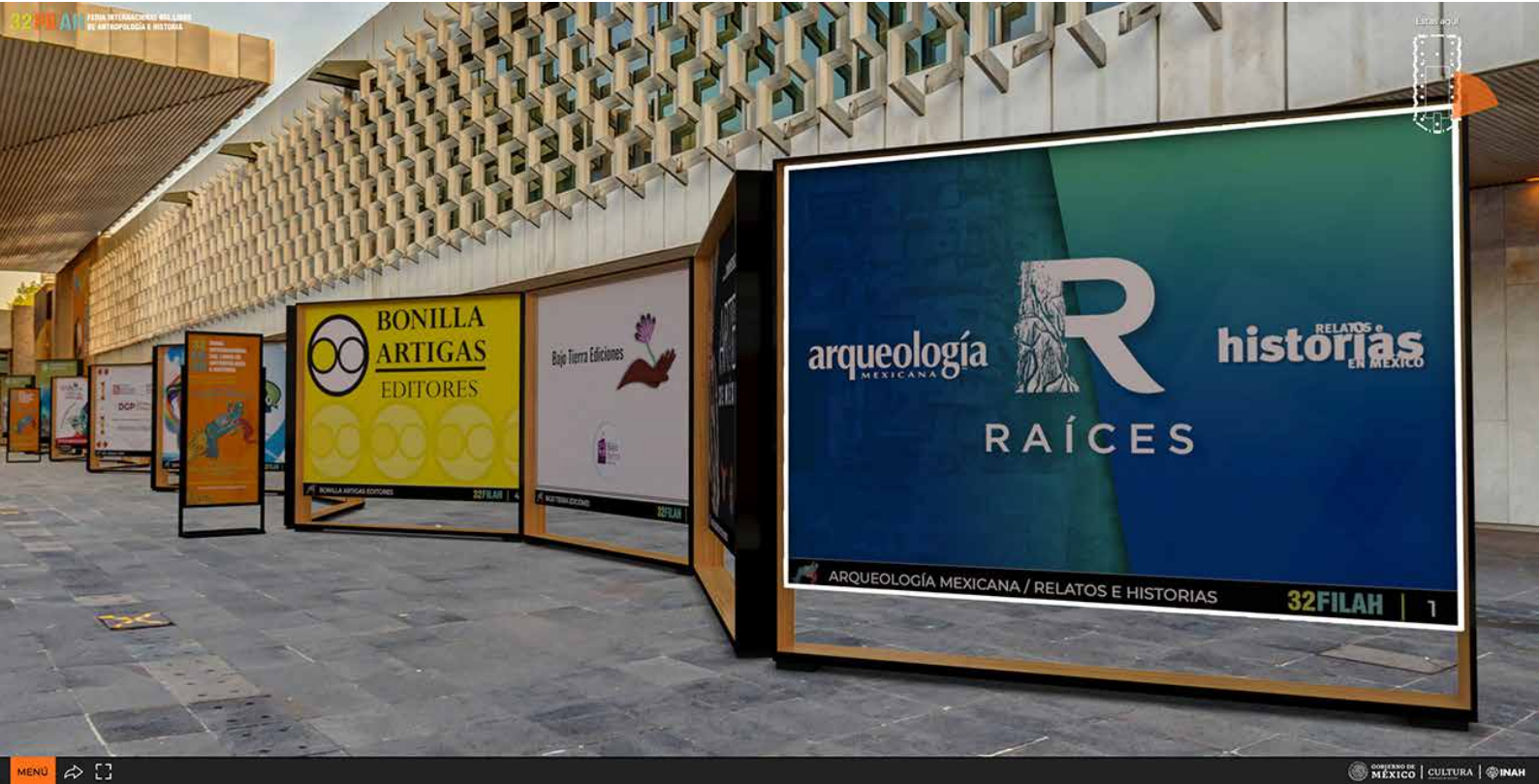
Ejemplo de portadas de expositores.



## EXPOSITORES PARTICIPANTES

1. Arqueología Mexicana y Relatos e Historias en México
2. Artes de México y del Mundo
3. Bajo Tierra Ediciones
4. Bonilla Artigas Editores
5. Ediciones Tecolote
6. Ediciones Xospatronik
7. Editorial Chido
8. Editorial Chipotle
9. Editorial Resistencia
10. FCE-EDUCAL-DGP
11. Gedisa
12. Lit Ediciones
13. MAPorrúa
14. Penguin Random House
15. Revista Proceso
16. Ediciones Pentagrama
17. El Separador Inteligente. ¡Facilitamos la lectura!
18. Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART)
19. La Casa de los Monos y Monitos
20. Librería Arte y Cultura
21. Librería El Murciélago
22. Taller Leñateros
23. Tiendas INAH y Paseos Culturales INAH
24. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS)
25. Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA)
26. El Colegio Mexiquense
27. El Colegio Nacional
28. Escritores en Lenguas Indígenas A. C. (ELIAC)
29. Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH)
30. Fomento Cultural Citibanamex, A. C.
31. Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI)
32. Instituto de Investigaciones Antropológicas, IIA-UNAM
33. Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM)
34. Instituto Politécnico Nacional (IPN)
35. Libros UNAM
36. Unidad de Política Migratoria, Registro e Identidad de Personas
37. Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM)
38. Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM)
39. Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)
40. Universidad Iberoamericana Ciudad de México
41. Ecuador. País invitado
42. Tlaxcala. Estado invitado
43. Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

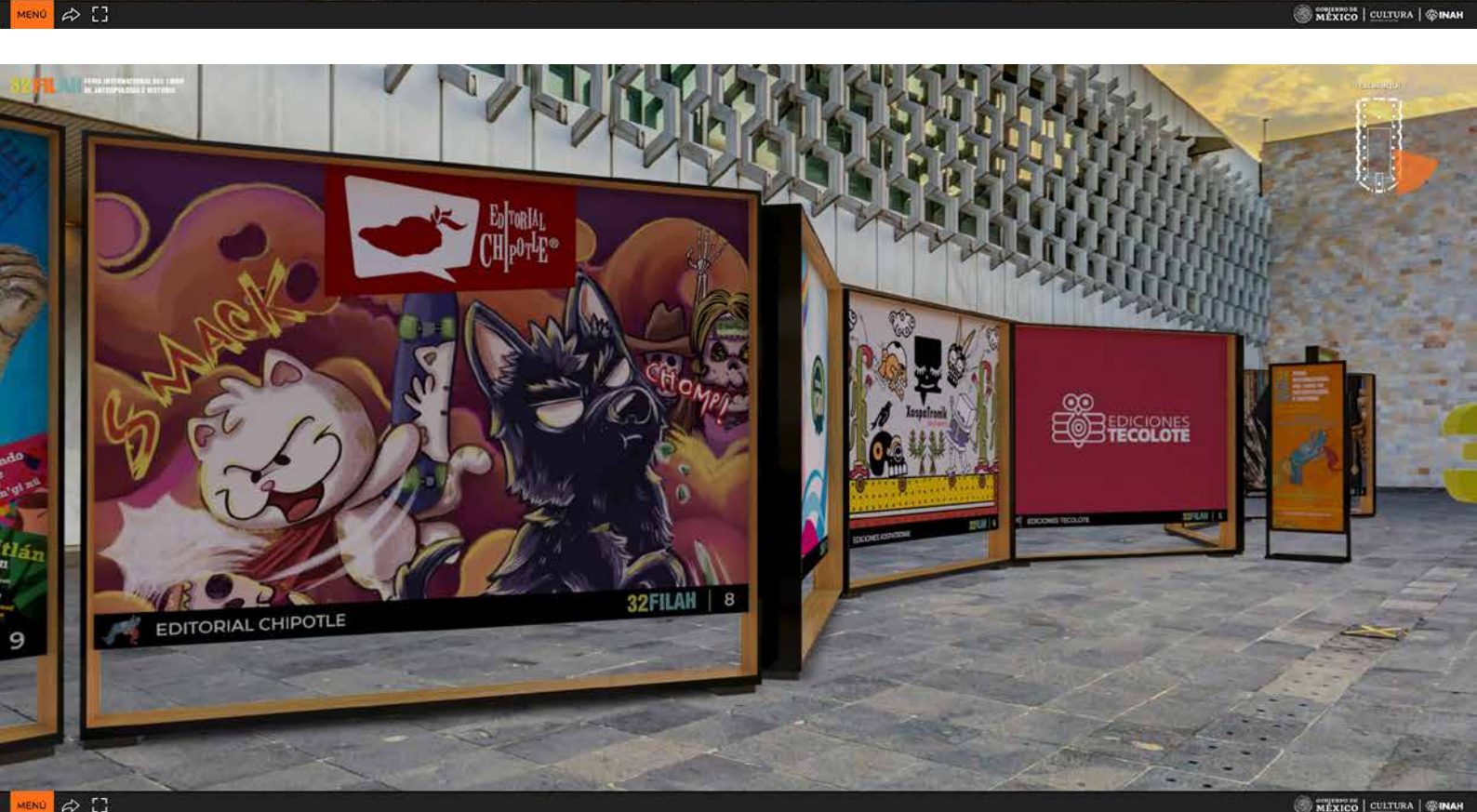
## VISTAS POR GRUPO DE STANDS



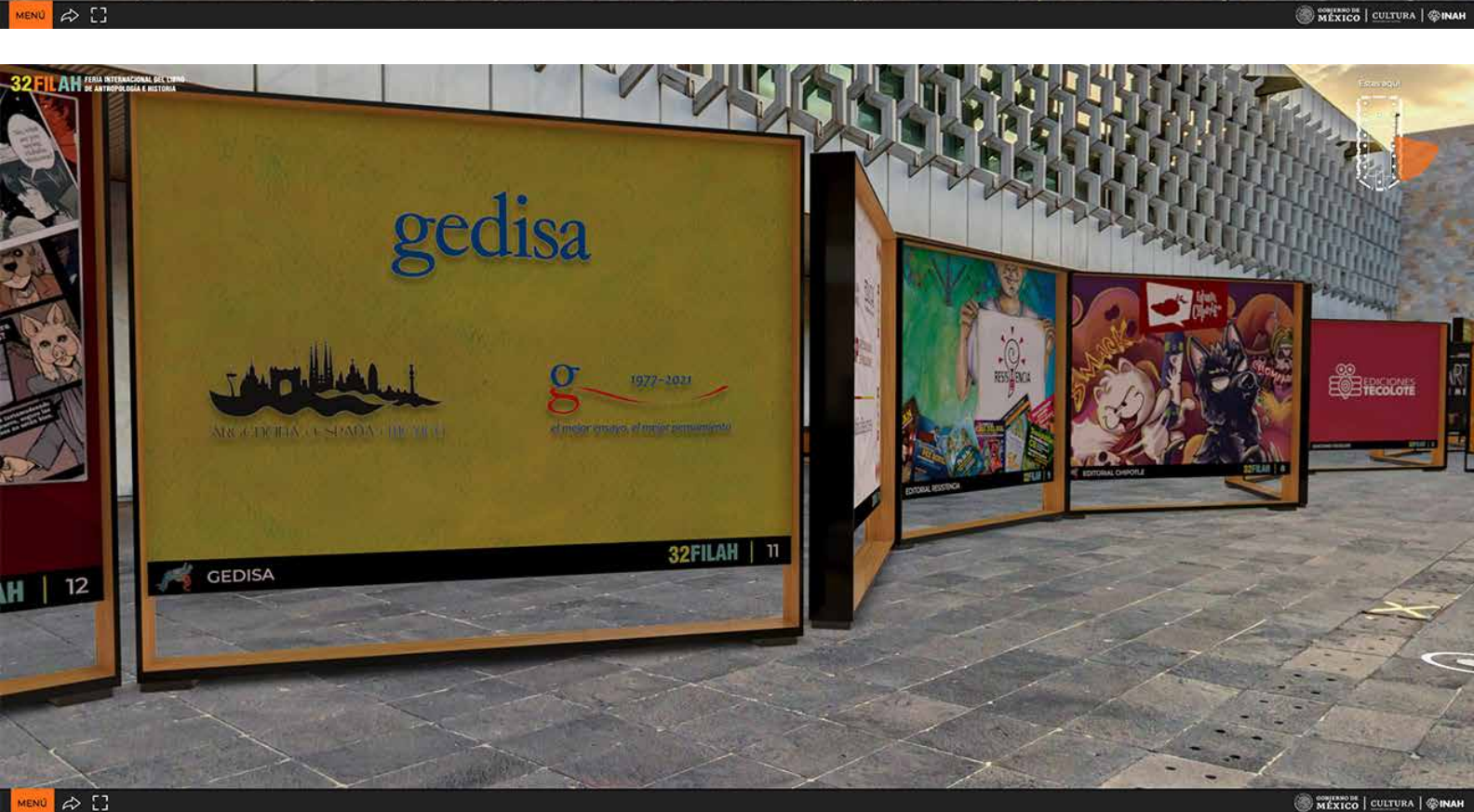
## VISTAS POR GRUPO DE STANDS



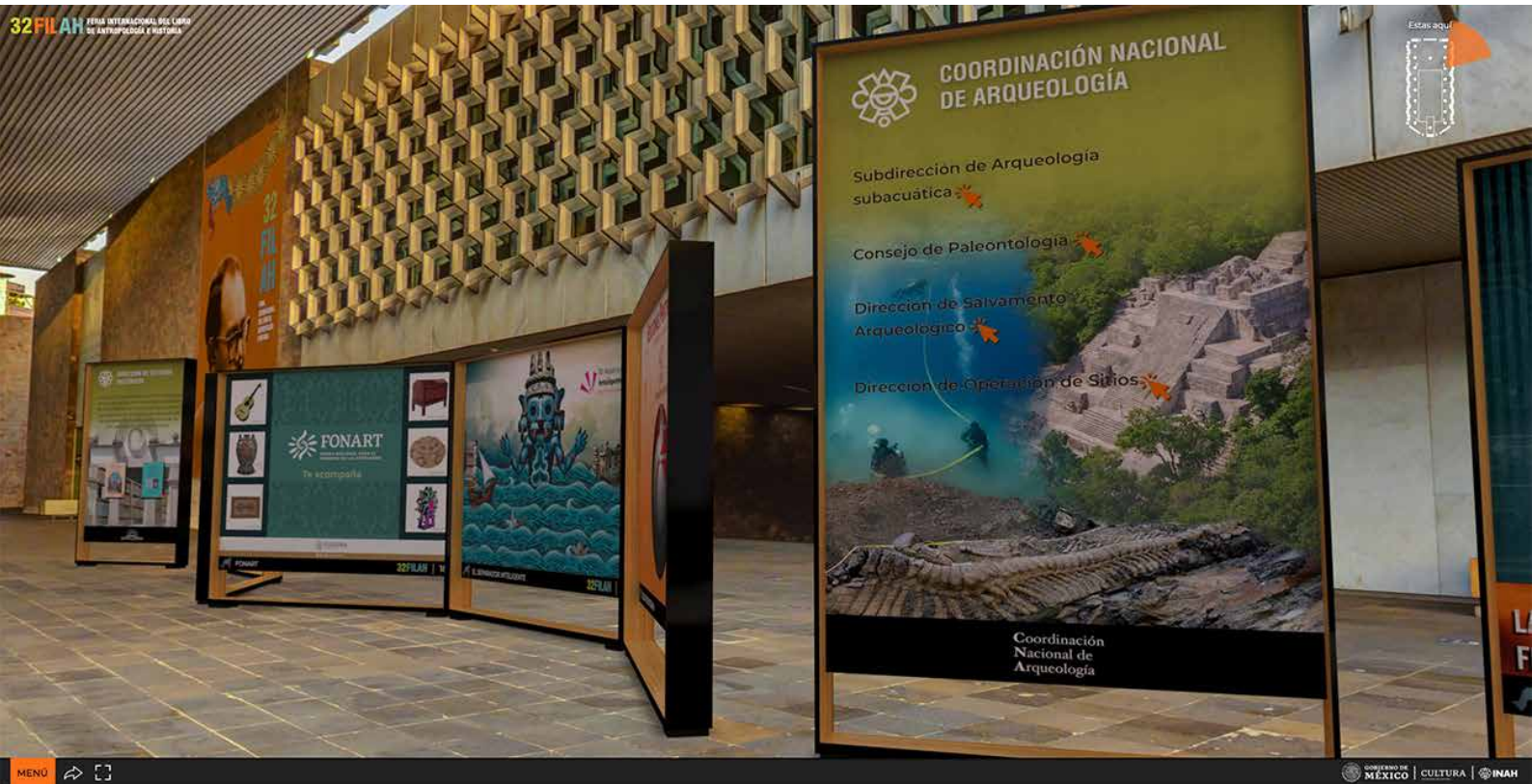
## VISTAS POR GRUPO DE STANDS



## VISTAS POR GRUPO DE STANDS



## VISTAS POR GRUPO DE STANDS



## VISTAS POR GRUPO DE STANDS

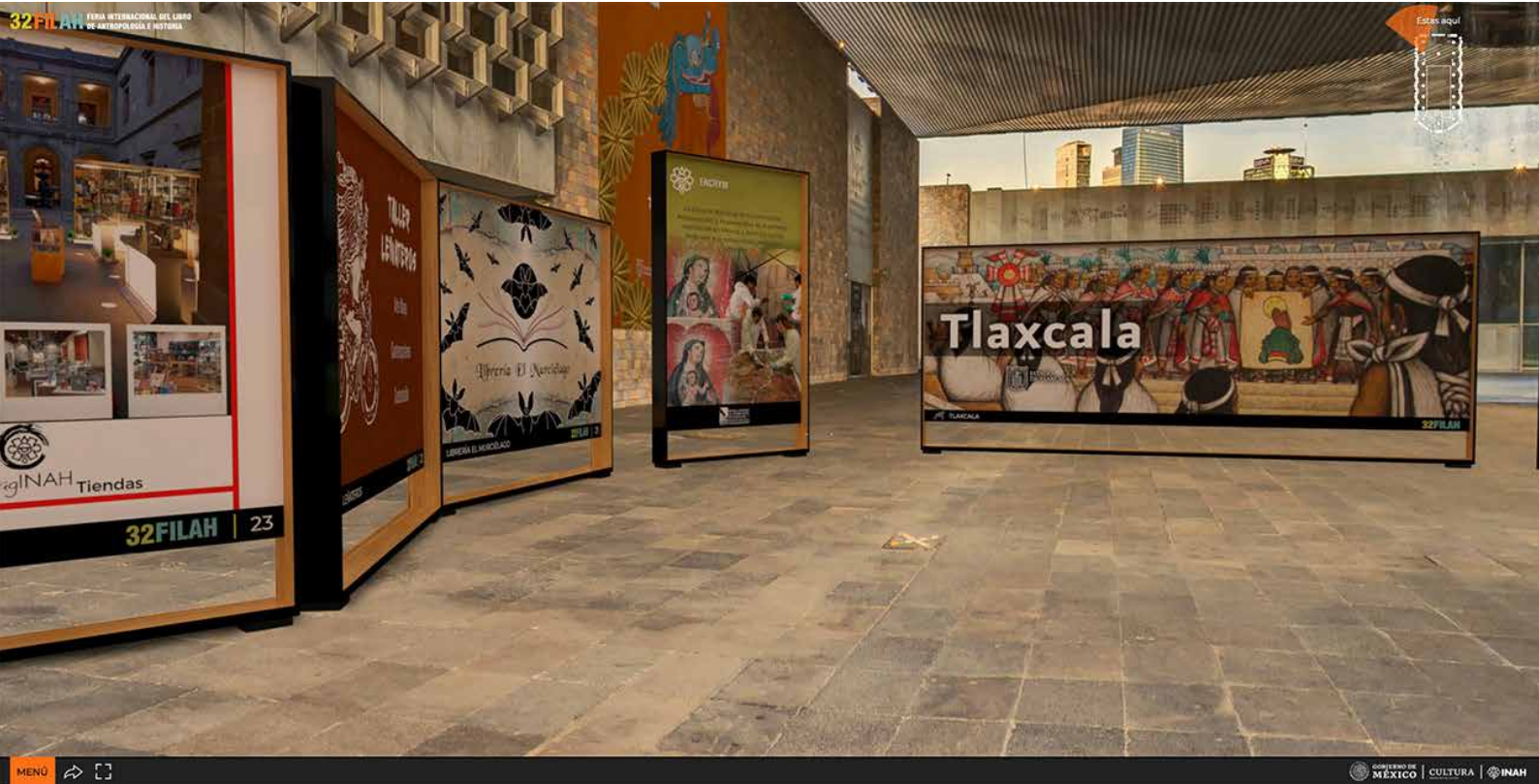


## VISTAS POR GRUPO DE STANDS

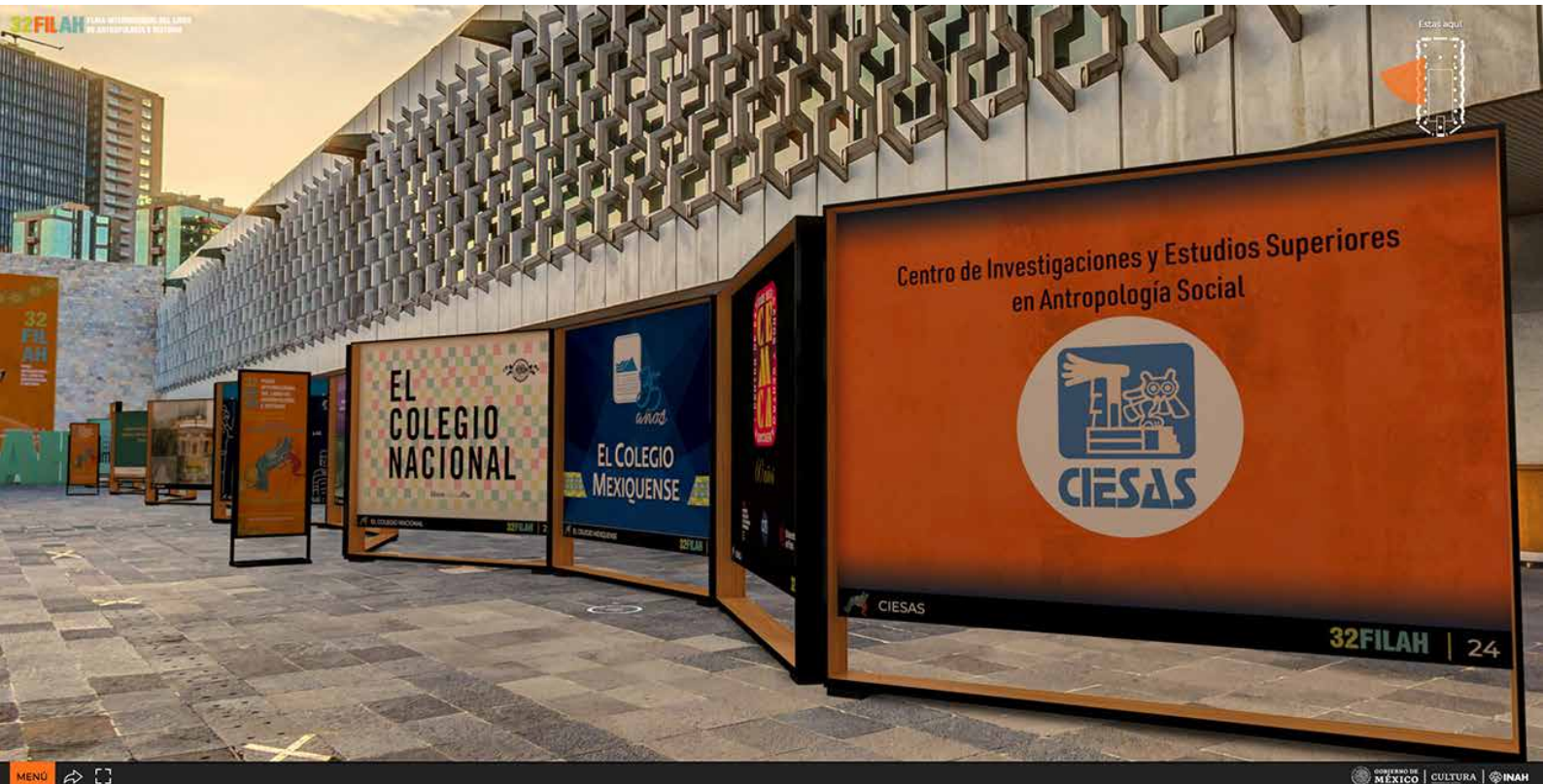
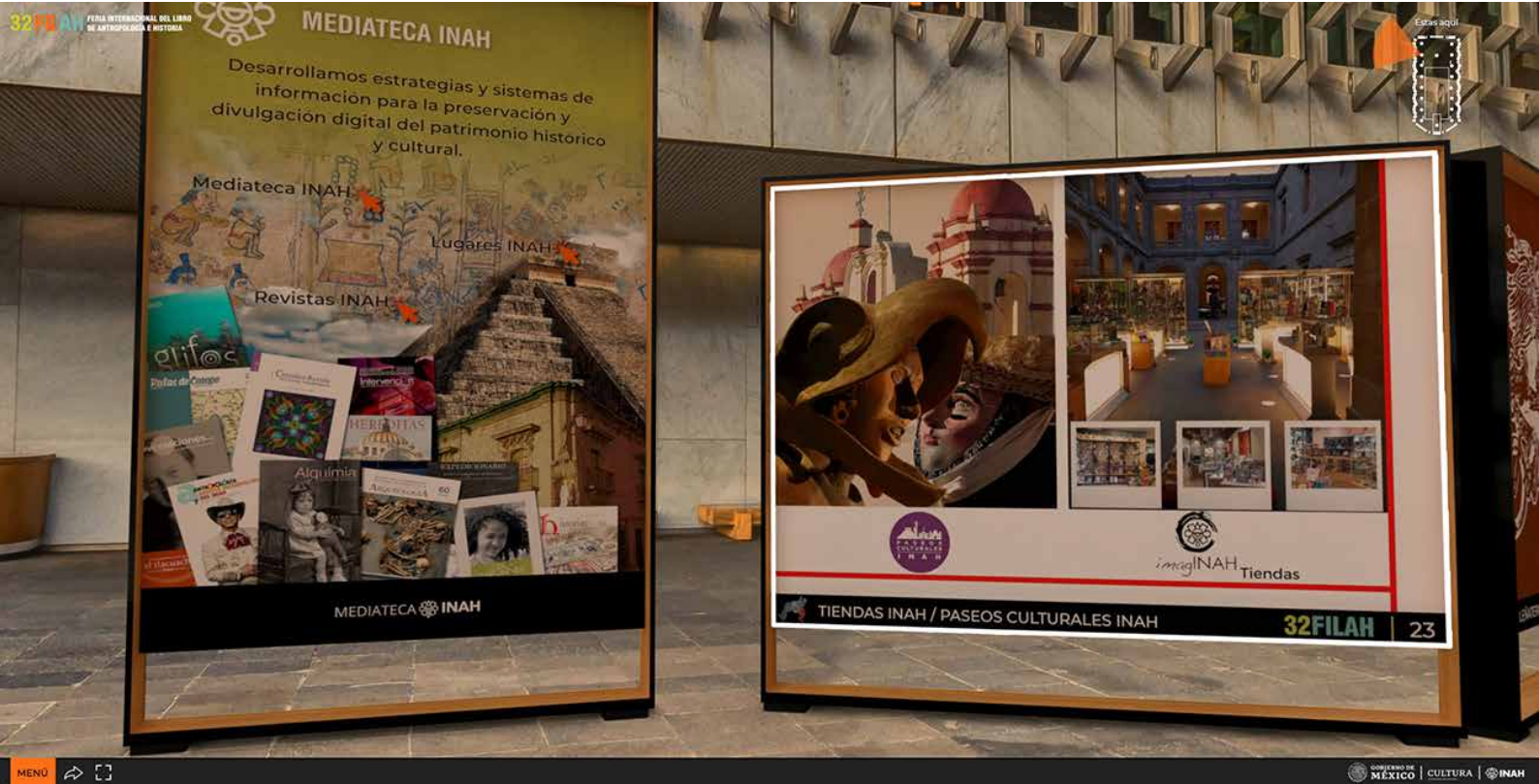




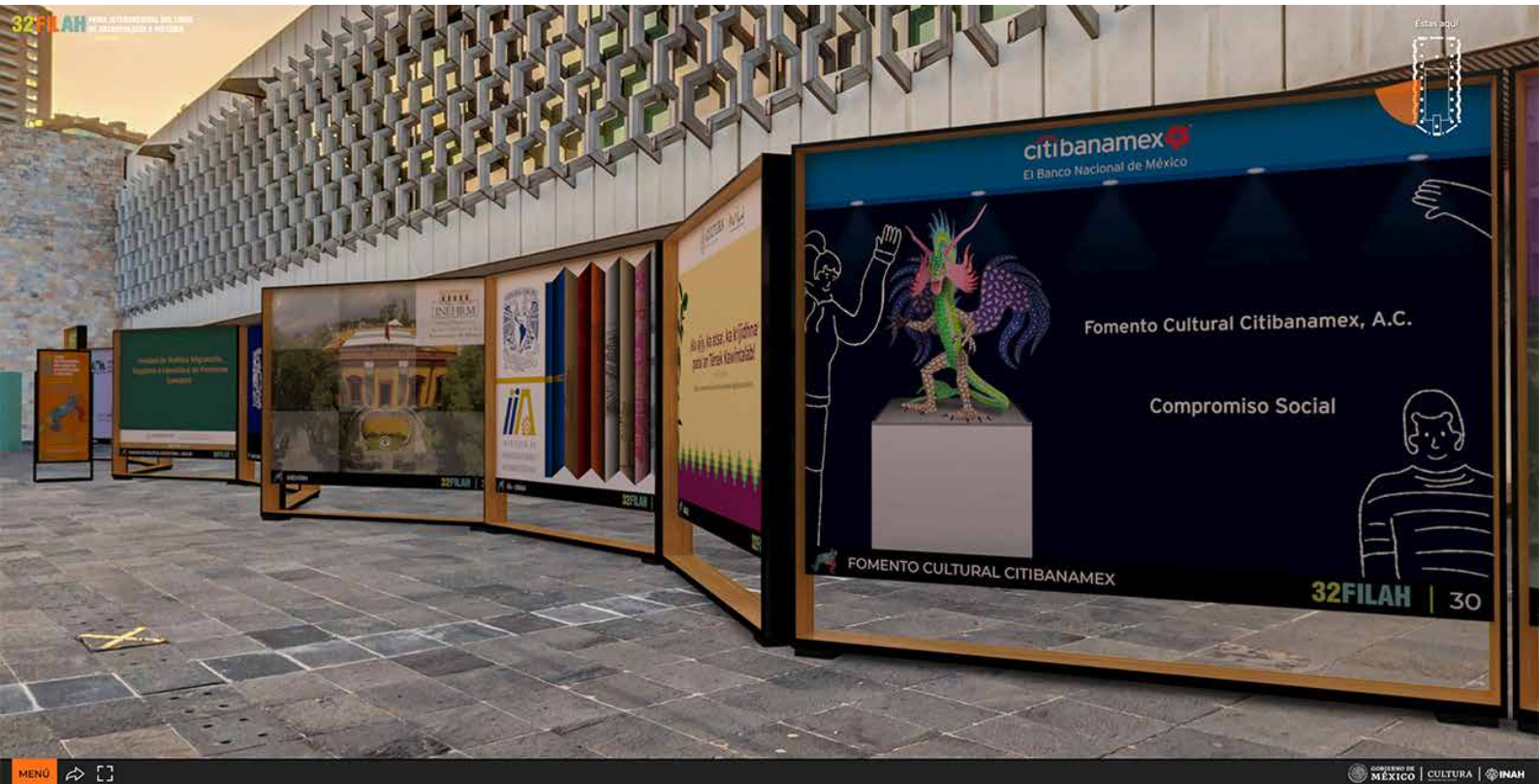
## VISTAS POR GRUPO DE STANDS



## VISTAS POR GRUPO DE STANDS



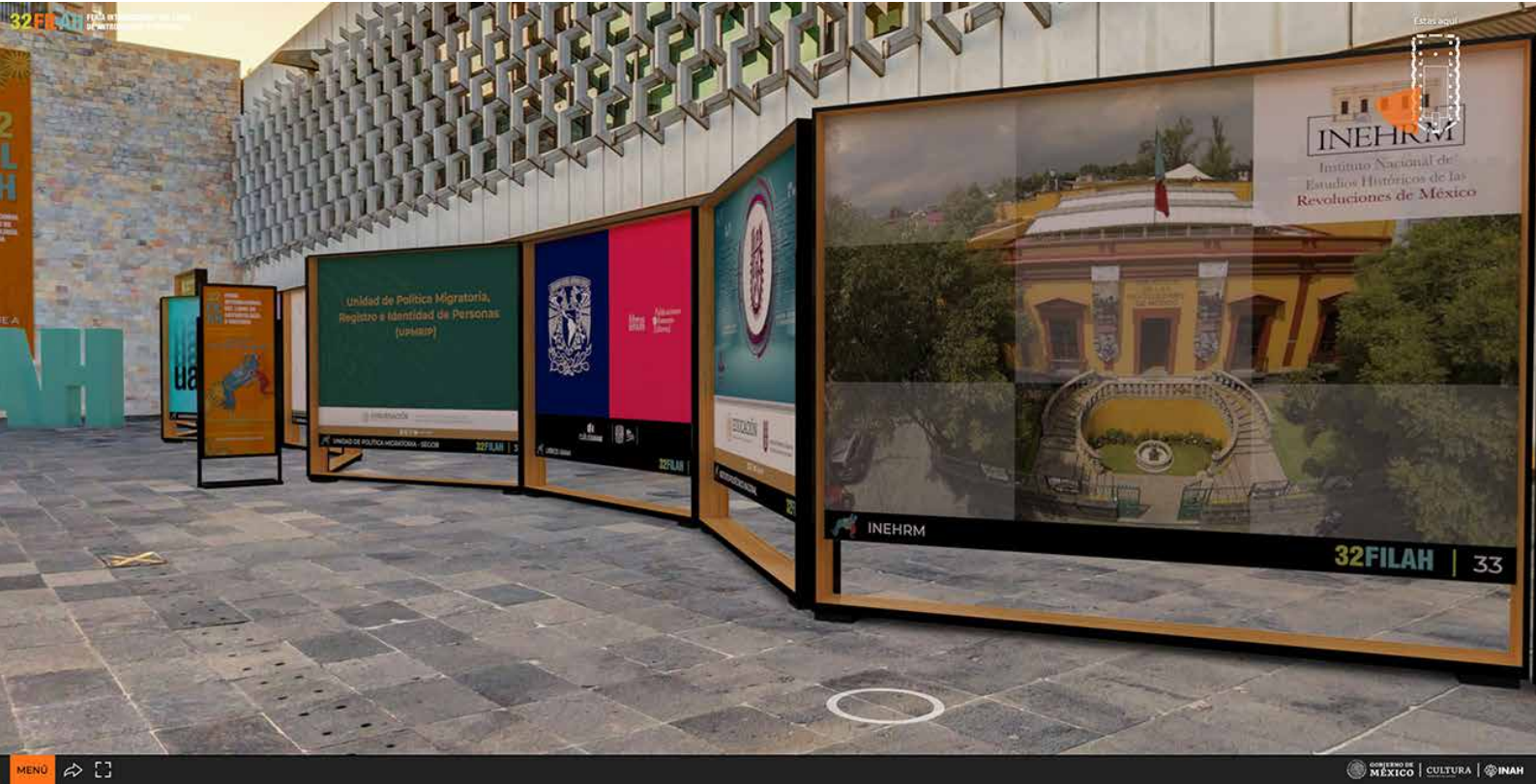
## VISTAS POR GRUPO DE STANDS



## VISTAS POR GRUPO DE STANDS



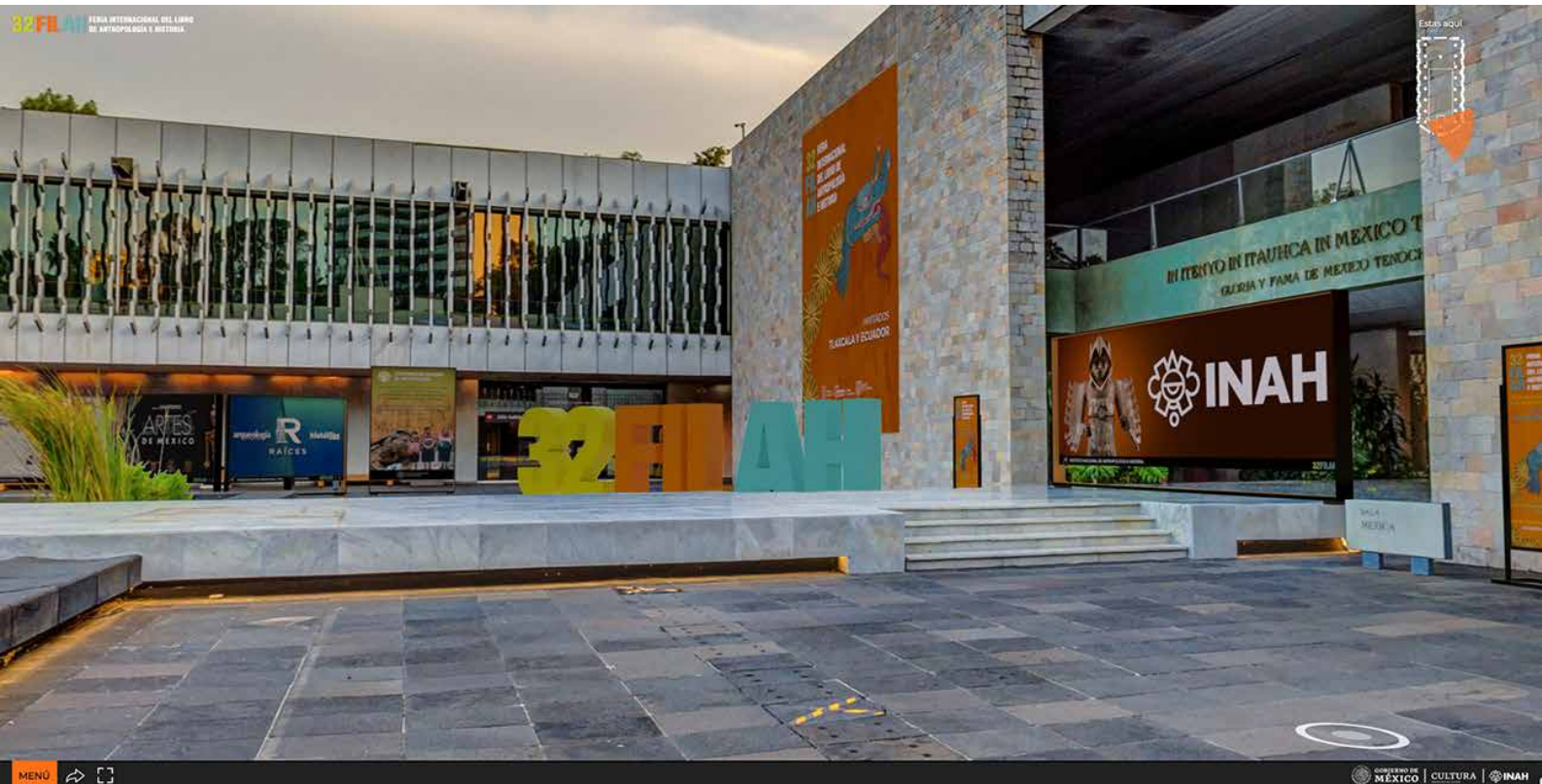
## VISTAS POR GRUPO DE STANDS



## VISTAS POR GRUPO DE STANDS



## VISTAS POR GRUPO DE STANDS



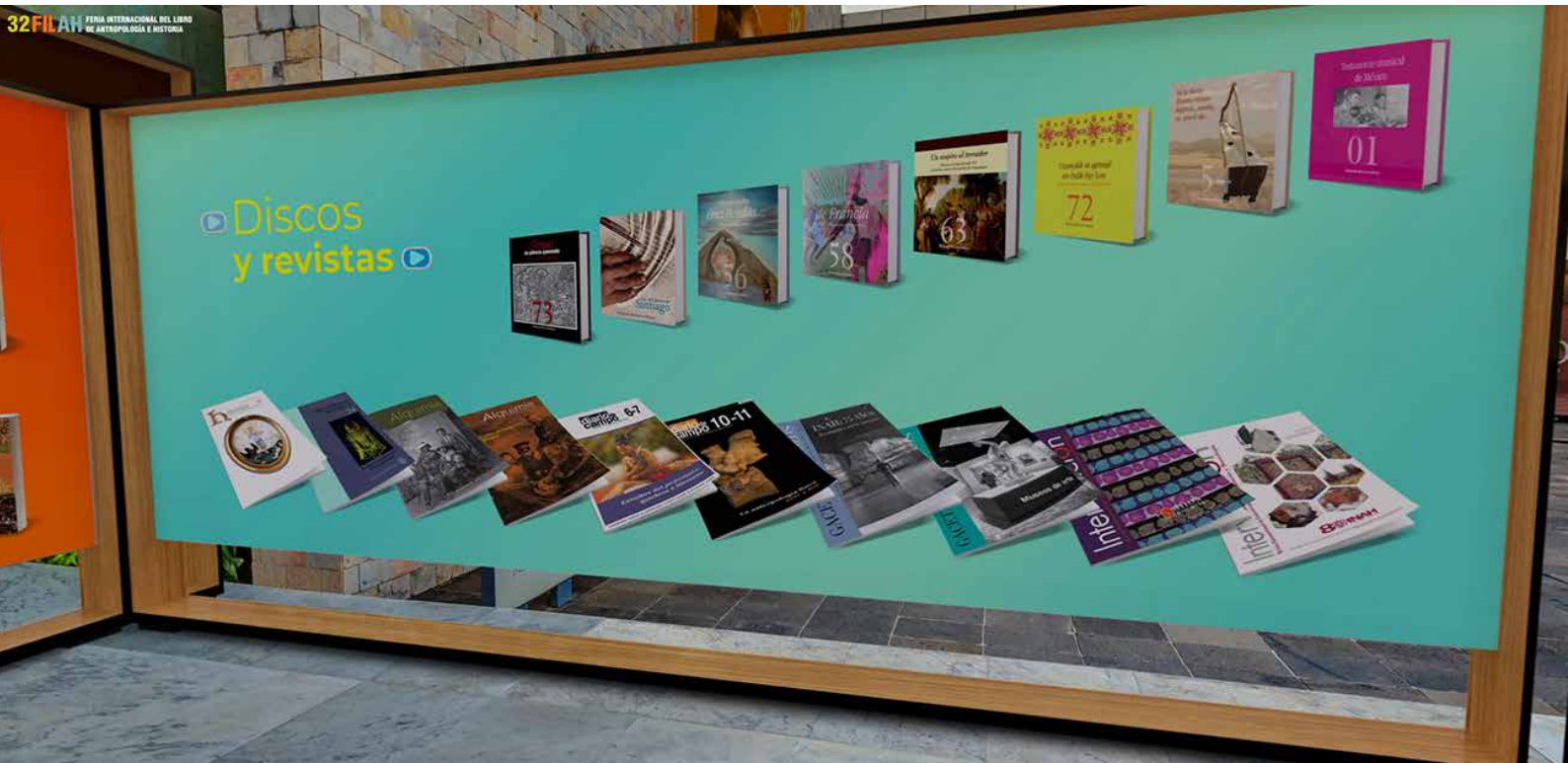
## STAND DEL INAH

Nuestro stand institucional, además de contar con las herramientas de comunicación en tiempo real a través de video o audioconferencia y por chat, tuvo la posibilidad de desplegar los catálogos de publicaciones y reproducciones para ser mostrados por el promotor al usuario. Gracias a las herramientas diseñadas, se pudieron hacer búsquedas específicas.

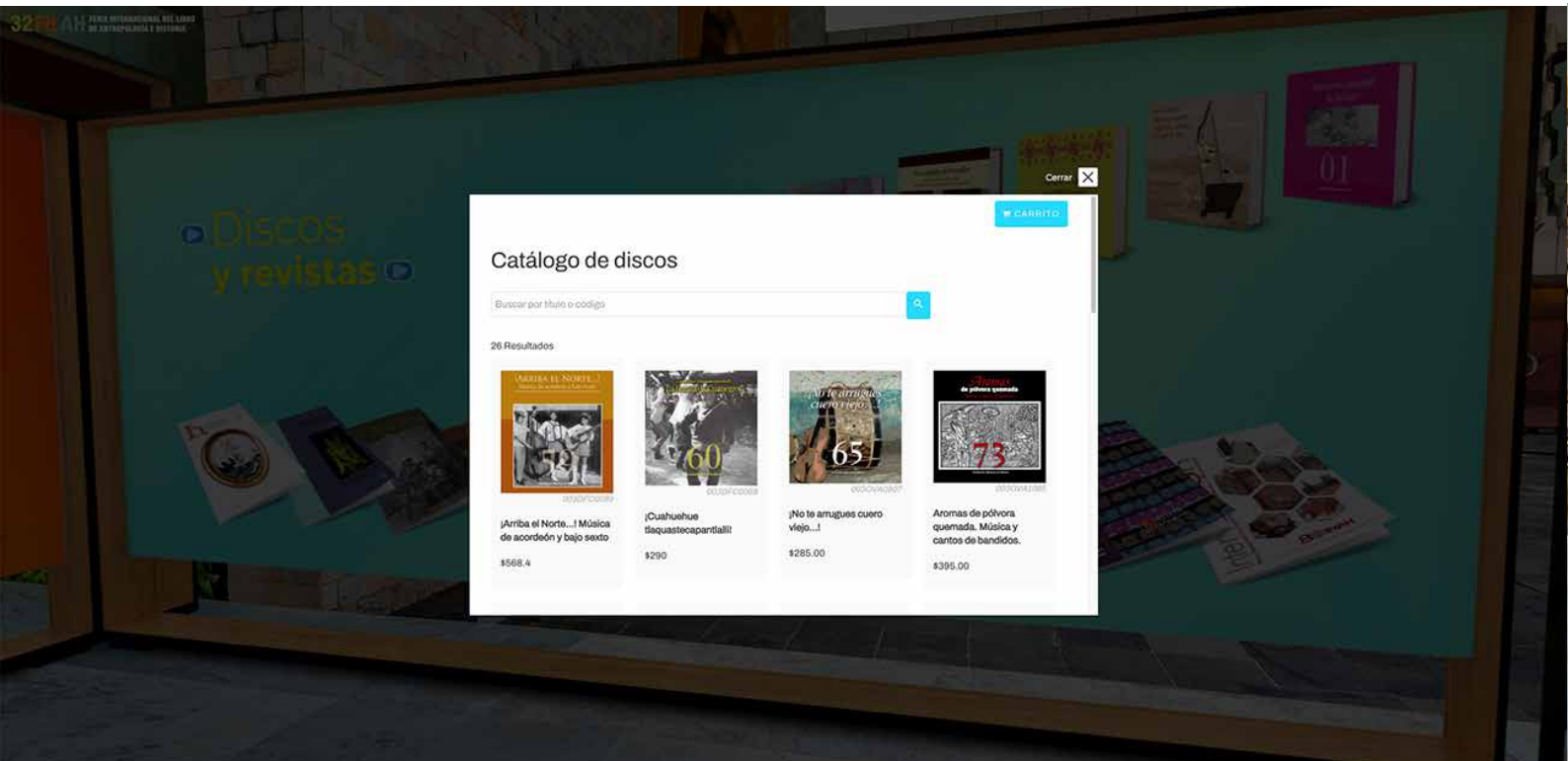




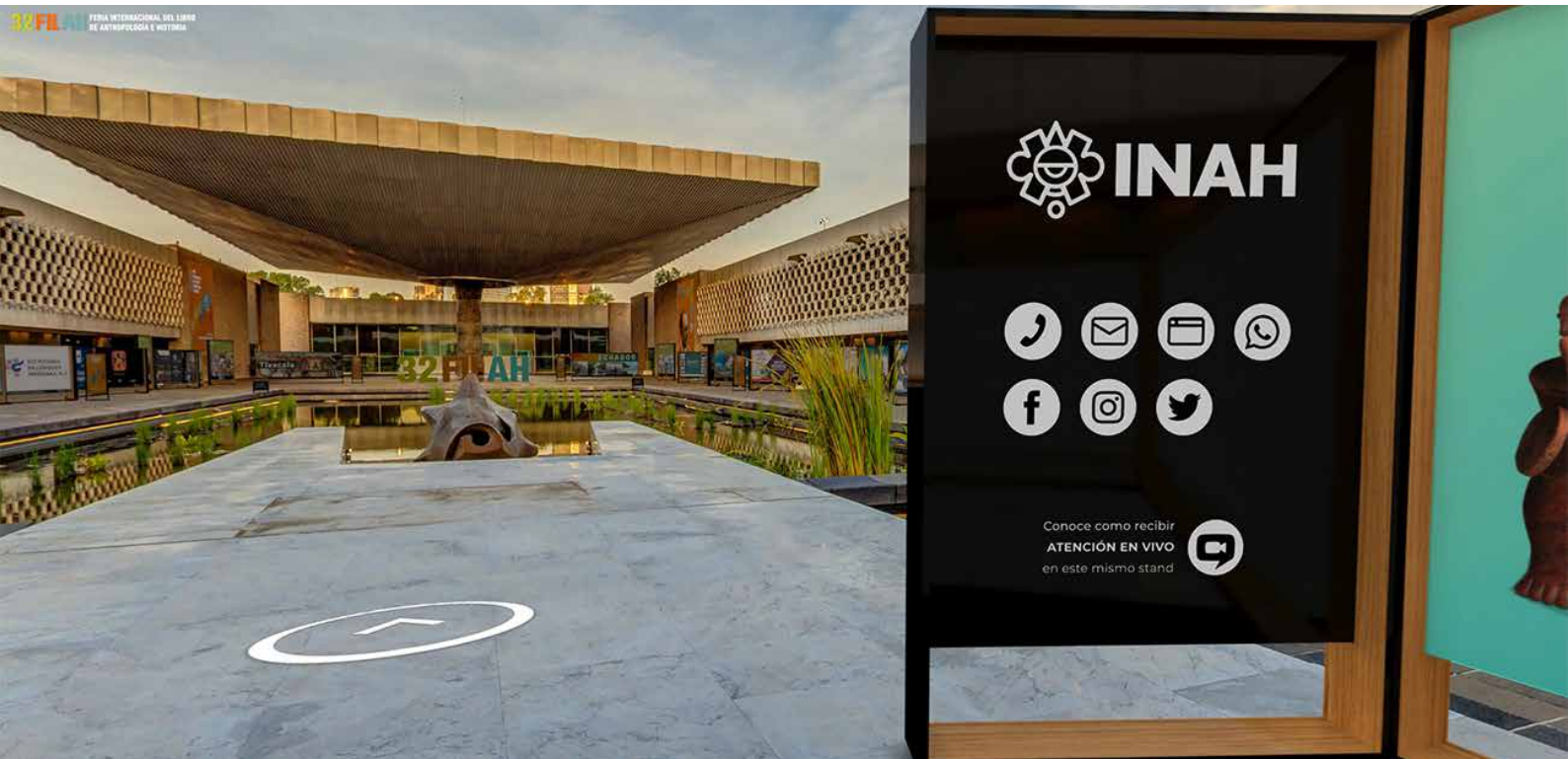
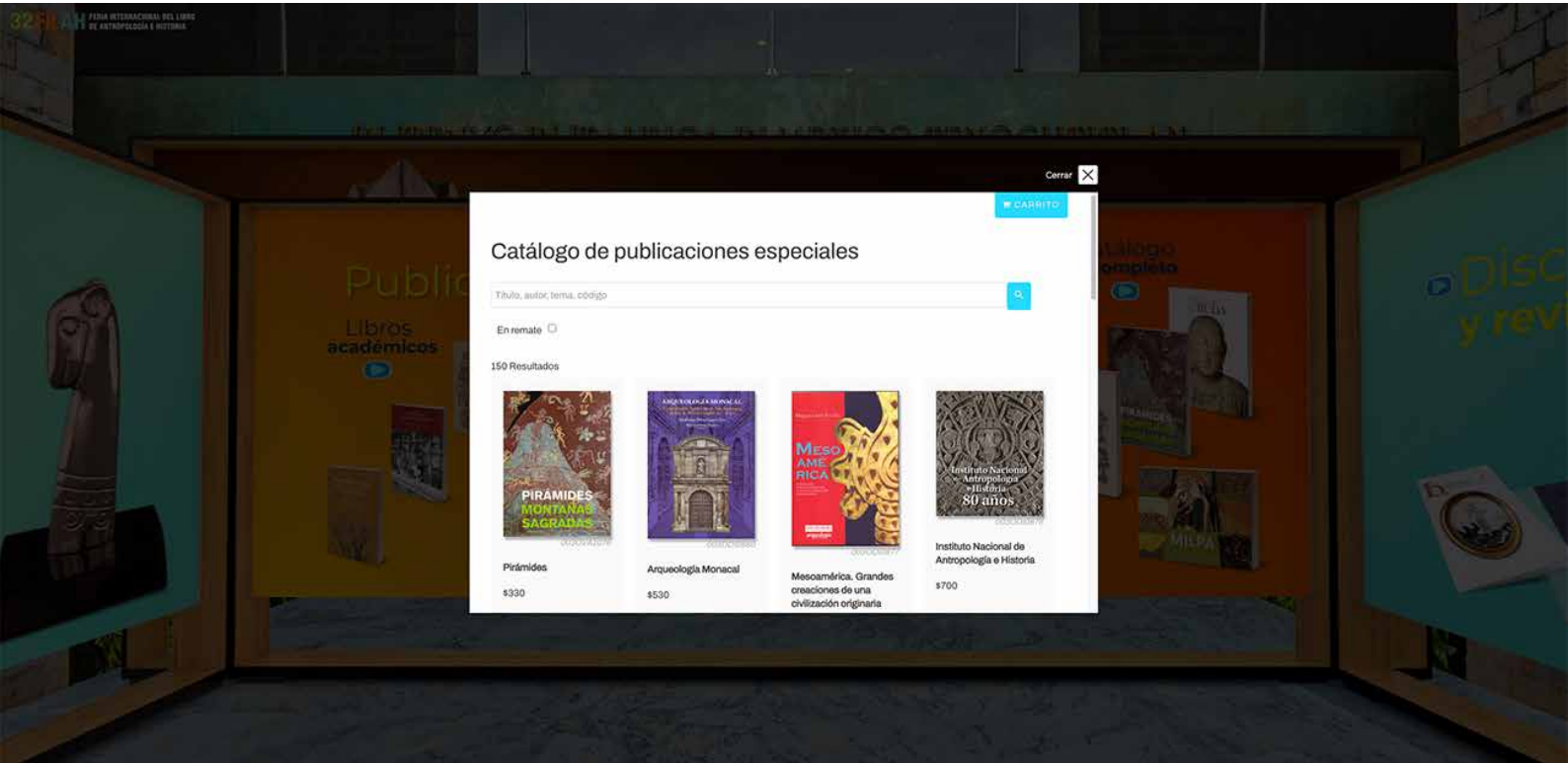
STAND DEL INAH



## STAND DEL INAH



## STAND DEL INAH



## VISTAS DEL STAND DE LA REPÚBLICA DE ECUADOR



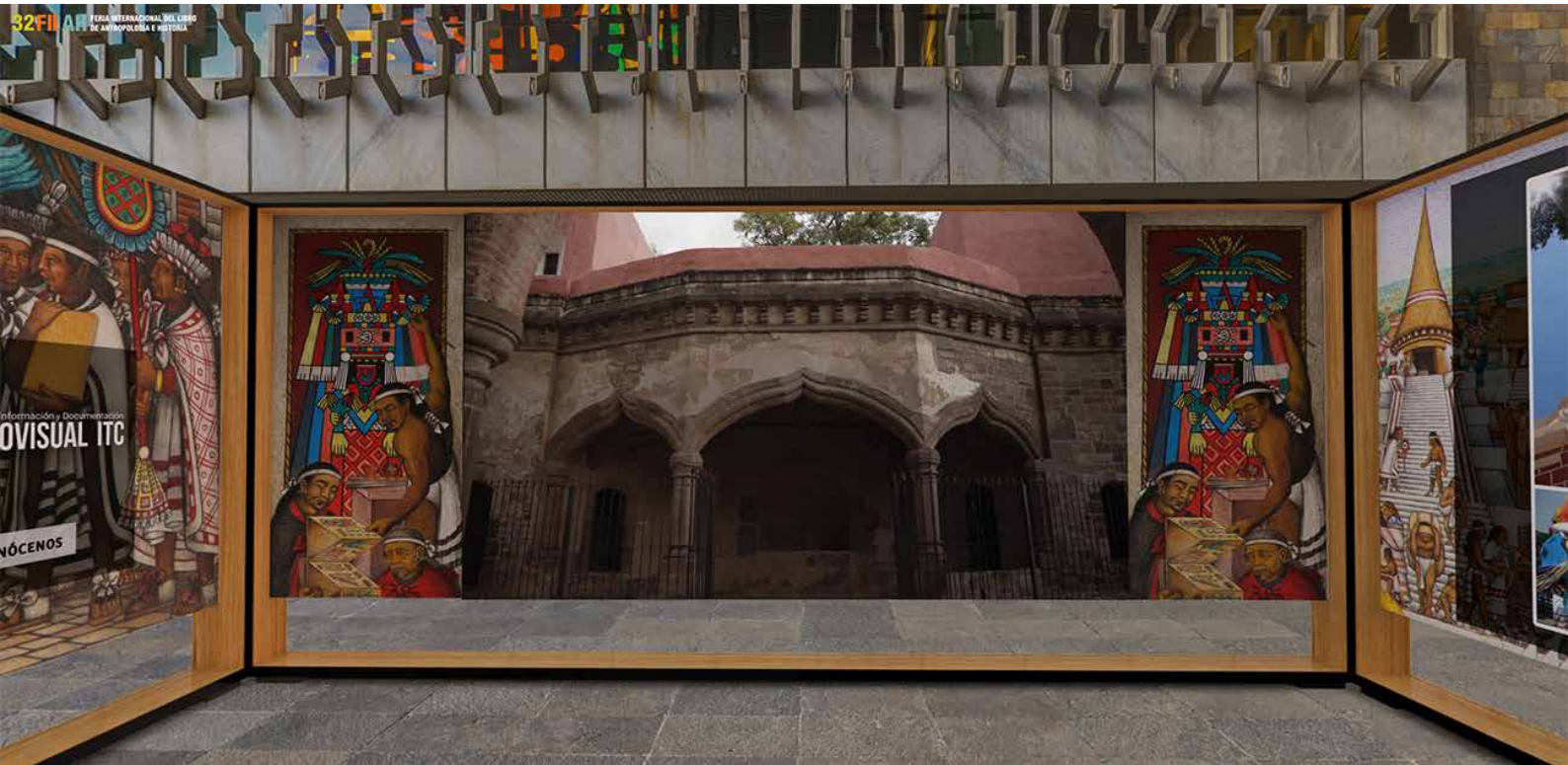
## VISTAS DEL STAND DE LA REPÚBLICA DE ECUADOR



## VISTAS DEL STAND DE TLAXCALA



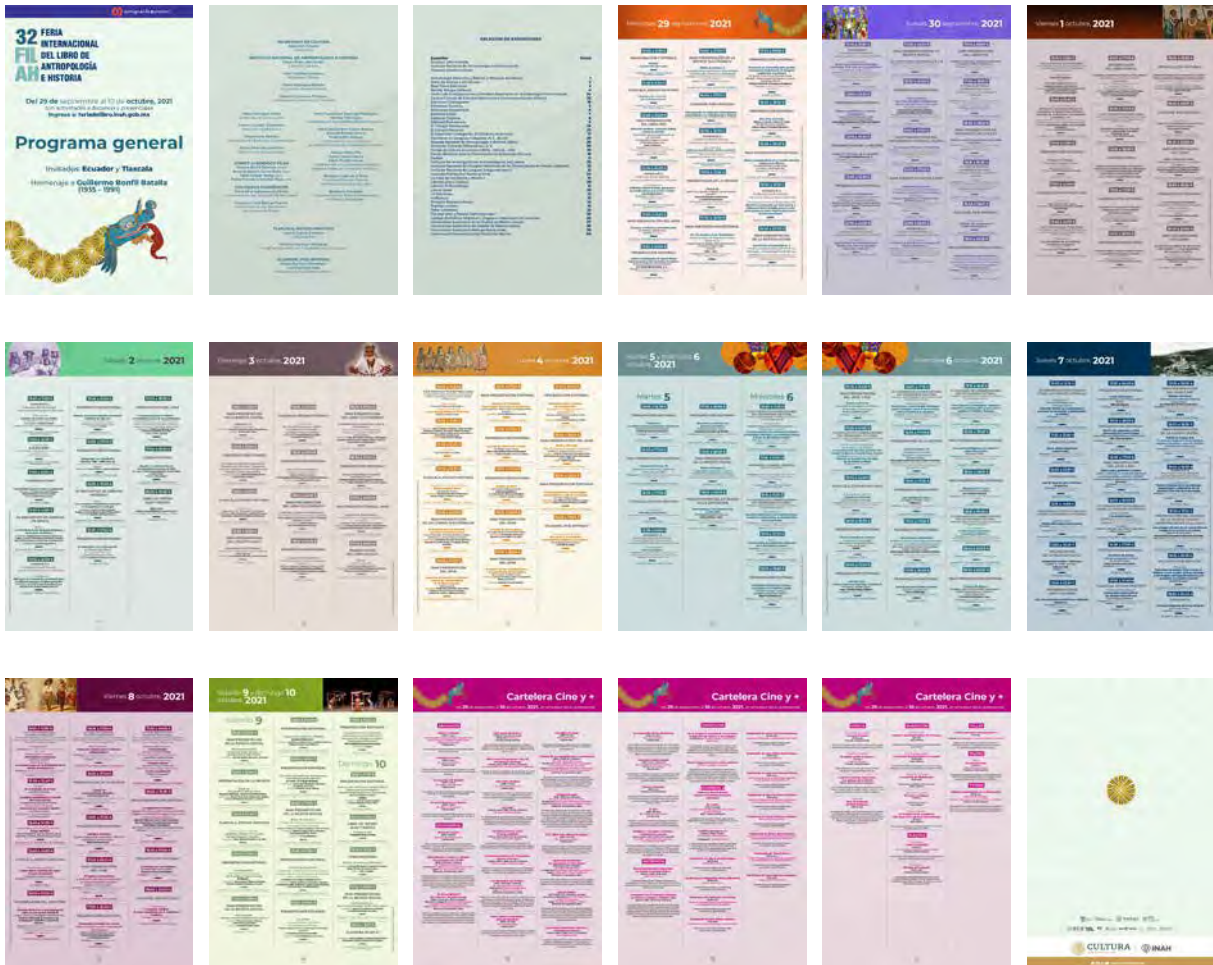
## VISTAS DEL STAND DE TLAXCALA



## PROGRAMA GENERAL

Para difundir los detalles de las **221 actividades culturales**, que incluyeron **103 presentaciones editoriales**, **7 coloquios académicos**, **10 conferencias**, **4 conversatorios** y **3 homenajes**, se diseñó un programa general estructurado en 11 apartados: uno por cada día de actividades de la Feria y el último con la programación de la Cartelera Cine y +. Este material se publicó a través de las redes sociales para llegar a la mayor cantidad de usuarios posible. En esta ocasión, las actividades tuvieron **71,027 visitas**, una cifra mayor que la obtenida en la 31FILAH en 2020.

Todas las actividades se albergan en línea para su visita en la cuenta oficial de YouTube del Instituto: INAHTV.





PROGRAMA GENERAL 32FILAH

Miércoles 29 septiembre, 2021



10:00 a 11:30 h

**INAUGURACIÓN Y ENTREGA**

**Premio  
Antonio García Cubas**

Auditorio Jaime Torres Bodet  
Presencial (aforo: 100 personas)

11:30 a 11:50 h

**TLAXCALA, ESTADO INVITADO**

**Huehues del Carnaval  
de Yauhquemehcan**

Auditorio Jaime Torres Bodet  
Presencial (aforo: 100 personas)

12:00 a 13:00 h

**INAH PRESENTACIÓN  
DEL LIBRO PDF**

**Nuestras semillas, nuestras milpas,  
nuestros pueblos**

*Guardianes de las semillas del sur  
de Yucatán*

De Margarita Rosales González  
y Gabriela Cervera Arce

**INAH / CONABIO**

Participan: Pepe Roger May Cab,  
Carmen Morales Valderrama, Jesús Poot Yah  
y Margarita Rosales González  
Modera: Fidencio Briceño Chel

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

12:00 a 14:00 h

**HOMENAJE A**

**Guillermo Bonfil Batalla**  
Además del México profundo (1935-1991)

Conversatorio

**Guillermo Bonfil Batalla, generador  
de instituciones y pensador crítico  
del indigenismo**

Participan: Ana Bella Pérez Castro  
y Teresa Rojas Rabiela

Auditorio Jaime Torres Bodet  
Presencial (aforo: 100 personas)

13:00 a 13:20 h

**INAH PRESENTACIÓN DEL ePUB**

**Cuerpos, tradición y alteridad yùhu**  
De Patricia Gallardo Arias

Participa: la autora

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

13:30 a 14:00 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Códice Techialoyan de Santa María  
Tepexoyucan y San Jerónimo Acapulco**  
De Susana Poleth Sánchez Ramírez

**El Colegio Mexiquense, A. C.**

Participan: Raymundo César Martínez García,  
Tatiana Pérez Ramírez y la autora

Auditorio Tláloc

16:00 a 17:00 h

**INAH PRESENTACIÓN DE LA  
REVISTA ELECTRÓNICA**

**Diario de Campo, 7**  
*Investigaciones recientes en antropología  
a 40 años del Centro INAH Michoacán*

Participan: Aida Castilleja González y José Eduardo  
Zárate Hernández

Modera: Verónica Velázquez Guerrero

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

16:00 a 17:00 h

**ECUADOR, PAÍS INVITADO**

**Presentación de catálogos universitarios  
especializados en Antropología e Historia**  
Red de Editoriales Universitarias del Ecuador, REUDE

Auditorio Tláloc

16:00 a 18:00 h

**HOMENAJE A**

**Guillermo Bonfil Batalla**  
Además del México profundo (1935-1991)

Conversatorio

**Guillermo Bonfil Batalla. México profundo**  
Participan: Marco Barrera Bossols, Galo Mora Witt  
y Diego Prieto Hernández  
Coordinadora y ponente: Aida Castilleja González

Auditorio Jaime Torres Bodet  
Presencial (aforo: 100 personas)

17:00 a 17:30 h

**PRESENTACIÓN DE LA REVISTA**

**TRACE 80**

José Franco Aguilar y Gabriela Torres-Mazuera  
(coords.)

**Centro de Estudios Mexicanos  
y Centroamericanos**

Participan: María Fernanda Nuñez Narváez  
y los coordinadores de la revista

Auditorio Tláloc

17:00 a 18:00 h

**INAH PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Por las veredas de la Tarahumara**  
*Obras reunidas de Augusto Urteaga*  
Castro Pozo

Horacio Almanza Alcalde, Pablo Ortiz Gurrula y  
Emiliano Urteaga Urias  
(coords.)

**ENAH - INAH**

Participan: Maritza Urteaga Castro Pozo  
y los coordinadores de la obra

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

17:30 a 18:00 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Protocolo de Actuación para peritos  
intérpretes-traductores en lenguas  
originarias mexicanas**

De Jacinto Cruz Huerta, Rosa Hernández  
Medellín, Antonio Martín Sampetro y Octavio  
Hernández Rincón

**Instituto Nacional de Lenguas Indígenas**

Participan: José Acosta Hernández  
y los autores

Auditorio Tláloc

18:00 a 18:30 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Del surco a la troje.**  
*Mitos y textos sobre el maíz*

De Elisa Ramírez Castañeda  
**Libros UNAM y Pluralia Ediciones**

Participan: Luis Manuel Amador y la autora

Auditorio Tláloc

18:00 a 19:00 h

**INAH PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Retos y perspectivas en el estudio del arte  
rupestre en México**

De María del Pilar Casado López  
y Lorena E. Mirambell Silva

Participa: María del Pilar Casado

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

18:00 a 19:15 h

**HOMENAJE A**

**Guillermo Bonfil Batalla**  
Además del México profundo (1935-1991)

Documento sonoro de Radio INAH, 1991  
**Entrevista conducida por Juan Stack a  
Guillermo Bonfil Batalla, para la serie  
documental Archivo Testimonial Sonoro  
de Personalidades**

Auditorio Jaime Torres Bodet

19:00 a 20:00 h

**INAH PRESENTACIÓN  
DE LA REVISTA DIGITAL**

**Narrativas Antropológicas, 4**

*Revista electrónica de la Dirección de  
Etnología y Antropología Social del INAH*

Participan: Amaranta Arcadia Castillo Gómez,  
Laura Elena Corona de la Peña, Eduardo González  
y Práxedes Muñoz Sánchez

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Cabeza de serpiente empalmada, J.A. Coaxtla, intervención contemporánea. Fotografía: Proyecto La pintura mural prehispánica en México (IE UNAM/Ricardo Alvarado y Patricia Peña).

PROGRAMA GENERAL 32FILAH



Jueves 30 septiembre, 2021

11:00 a 13:00 h

**HOMENAJE A**  
**Guillermo Bonfil Batalla**  
Además del México profundo (1935-1991)

Conversatorio  
**De eso que llaman Antropología mexicana, a 50 años de su publicación**  
(Transmisión original, 2020)  
Participan: Andrés Antonio Fábregas Puig, Carlos García Mora, Eduardo González Muñiz, Mercedes Olivera Bustamante y Luis de la Peña  
Modera: Diego Prieto Hernández

Auditorio Jaime Torres Bodet

12:00 a 12:30 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Visión y sabiduría en el mundo prehispánico**  
Manuel Alberto Morales Damián y Adriana Gómez Alza (coords.)  
**Universidad Autónoma del Edo. de Hidalgo**  
Participan: los coordinadores de la obra

Auditorio Tláloc

12:30 a 13:00 h

**PRESENTACIÓN DE LA REVISTA**

**Korpus 21. 500 años de la conquista**  
**El Colegio Mexiquense, A. C.**  
Participan: Baltazar Brito Guadarrama, Isaac Enriquez Pérez y Raymundo César Martínez García

Auditorio Tláloc

13:00 a 13:30 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Contra la invisibilización**  
**Organización sociopolítica y formas múltiples de expresión pública**  
Heriberto Ruiz Ponce, Gladys Karina Sánchez Juárez y Eduardo Bautista Martínez (coords.)  
**Gedisa**  
Participan: Luis López Rosales y Heriberto Ruiz

Auditorio Tláloc

13:00 a 14:00 h

**HOMENAJE A**  
**Guillermo Bonfil Batalla**  
Además del México profundo (1935-1991)

Conferencia  
**Aportaciones de Guillermo Bonfil Batalla a las Ciencias Sociales**  
Maya Lorena Pérez Ruiz

Auditorio Jaime Torres Bodet

13:00 a 14:00 h

**INAH PRESENTACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL**

**CR. Conservación y Restauración, 19 y 20**  
Participan: Laura Filloy Nadal, Manuel Gándara Vázquez, Antonieta Jiménez Izarraraz y Gabriela Mora Navarro

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

13:30 a 14:00 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

Conversatorio:  
**San Juan Bautista Coixtlahuaca**  
**Rescate del patrimonio intangible de una comunidad**  
**La Casa de los Monos y Monitos y Museo de Sitio de Coixtlahuaca**  
Participan: Antonio Bazán Juárez, Mario Córdova Delgado, Florinda García Lara y Rocio García Velasco

Auditorio Tláloc

16:00 a 17:00 h

**INAH PRESENTACIÓN DEL SUPLEMENTO CULTURAL DIGITAL**

**El Tlacuache. 20 años, mil números**  
Participan: Eduardo Corona Martínez, Raúl Francisco González Quezada, Luis Miguel Morayta Mendoza, Tania Alejandra Ramírez Rocha y Victor Hugo Valencia Valera

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

16:00 a 17:00 h

**INAH PRESENTACIÓN DEL LIBRO**

**Diversidades en crisis**  
**Transformaciones socioambientales en regiones indígenas y afromexicanas de Oaxaca**  
Cristina V. Masferrer León y Leopoldo Trejo Barrientos (coords.)  
Participan: Juliana Acevedo Ávila, Viridiana Natalia Jiménez Posada, Edgar Pérez Ríos y Monzerrat Romero  
Moderan: Los coordinadores

Auditorio Tláloc

16:00 a 18:45 h

**HOMENAJE A**  
**Guillermo Bonfil Batalla**  
Además del México profundo (1935-1991)

Conversatorio  
**Guillermo Bonfil Batalla. Además del México profundo...**  
Participan: Salomón Nahmad Sittón, Guillermo de la Peña Topete, José Manuel Valenzuela, José Manuel del Val Blanco y Laura Raquel Valladares de la Cruz  
Coordinador y ponente: Eduardo González Muñiz

Auditorio Jaime Torres Bodet

17:00 a 18:00 h

**INAH PRESENTACIÓN DEL LIBRO PDF**

**Sujetos históricos, archivo y memoria**  
Cuahtémoc Velasco Ávila (coord.)  
Participan: Salvador Rueda Smithers y el coordinador

Auditorio Tláloc

17:00 a 18:10 h

**IV FORO DE REVISTAS ACADÉMICAS DEL INAH**  
Diversidad cultural y sus perspectivas de estudio

Mesa I  
Participan: Arturo Ávila Cano, Samuel Villela Flores, Blas Román Castellón Huerta, Mario Camarena Ocampo, Luis de la Peña Martínez  
Coordinador y moderador del Foro: Benigno Casas de la Torre

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

18:00 a 19:00 h

**INAH PRESENTACIÓN DE MATERIALES DE LA DEAS**

**Rumbo a una antropología transmedia**  
Varios autores  
Participan: Enrique Martínez Velásquez y Mariana Xochiquetzal Rivera García  
Modera: Axel Baños Necedal

Auditorio Tláloc

18:15 a 19:05 h

**IV FORO DE REVISTAS ACADÉMICAS DEL INAH**  
Diversidad cultural y sus perspectivas de estudio

Mesa II  
Participan: Rebeca Monroy Nasr, Eugenia Macías, Patricia Olga Hernández Espinoza, Edith Yesenia Peña Sánchez, Ana Teresa Peña Hernández  
Coordinador y moderador del Foro: Benigno Casas de la Torre

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

18:45 a 19:45 h

**ECUADOR, PAÍS INVITADO**

Conferencia  
**Valdivia, raíz de identidad**  
Rosalia Arteaga Serrano

Auditorio Jaime Torres Bodet

19:15 a 20:15 h

**INAH PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Problemas del pasado americano**  
Tomo I. Etnohistoria y arqueología, Tomo II. Colonización y religiosidad, Tomo III. Etnicidad, organización de los pueblos y fuentes  
Dora Sierra Carrillo (coord.)\*  
Participan: Carlos García Mora, Rafael Tena, Teresa Eleazar Serrano y la coordinadora

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

PROGRAMA GENERAL 32FILAH

Viernes 1 octubre, 2021



10:15 a 12:00 h

**XVII COLOQUIO DE AFRICANÍAS**

Otras miradas a las efemérides 2021: africanos y afrodescendientes en la Independencia. México y Ecuador

Bienvenida  
María Elisa Velázquez  
Mesa 1

**Afrodescendientes en la Independencia de México**

Participan: Cynthia García Martínez, Teresa Pavia Miller y Jesús Hernández Jaimés  
Modera: Gabriela Iturralde Nieto

12:00 a 13:45 h

Presentación editorial  
**Africanos y afrodescendientes en la América hispánica septentrional. Espacios de convivencia, sociabilidad y conflicto, 2 ts.**

Rafael Castañeda y Juan Carlos Ruiz (coords.)  
El Colegio de San Luis / Red Columnaria, 2020  
Participan: Julieta Pineda Añillo y Juan Carlos Ruiz Guadalupe

Modera: María Elisa Velázquez

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

13:00 a 13:30 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Tiempos de colapso**

Los pueblos rompen el cerco

De Raúl Zibechi  
Bajo Tierra Ediciones

Participan: Gizella Garcarena y el autor

Auditorio Tiáloc

13:30 a 14:00 h

**TLAXCALA, ESTADO INVITADO**

Conferencia

**Leer a partir del cómic**

Participan: Armando Díaz de la Mora y Roberto Murillo Medina

Auditorio Tiáloc

13:45 a 14:00 h

**XVII COLOQUIO DE AFRICANÍAS**

Otras miradas a las efemérides 2021: africanos y afrodescendientes en la Independencia. México y Ecuador

Proyección

**Los guardianes de la marimba, el cununo y el guasá**

(Ecuador, 2013)

Dirección y guion: Santiago Carcelén

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

16:00 a 17:00 h

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO DIGITAL**

**Pueblos y territorios frente al Tren Maya**  
Escenarios sociales, económicos y culturales

Giovanna Gasparello y Violeta R. Núñez Rodríguez (coord.ª)

Peñ en el árbol / SNPDC-INAH  
Participan: Eliana Acosta Márquez, Alicia Mabel Barabas Reyna y Giovanna Gasparello  
Modera: Jaime Quintana Guerrero

Auditorio Tiáloc

16:00 a 17:40 h

**XVII COLOQUIO DE AFRICANÍAS**

Otras miradas a las efemérides 2021: africanos y afrodescendientes en la Independencia. México y Ecuador

Mesa 2

**Afrodescendientes en Ecuador**

Participan: Isabel Padilla, Iván Pabón y Fernando García

Modera: María Elisa Velázquez

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

16:00 a 18:00 h

**CONVERSATORIO**

**Libros en Nueva España y Ecuador a fines de la Colonia: prácticas editoriales**

Participan: Elvia Carreño Velázquez, José Abel Ramos Soriano y Gustavo Salazar Calle  
Modera: María de Lourdes Villafuerte García

Auditorio Jaime Torres Bodet

17:00 a 17:30 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Sabiduría: el legado de Mariana Yampolsky en la Universidad Iberoamericana III**

De Teresa Matabuena Peláez  
Universidad Iberoamericana s.m.x  
Participan: María de María Campos

Auditorio Tiáloc

17:30 a 18:00 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Suku'un Felipe. Felipe Carrillo Puerto y la revolución maya de Yucatán**

De Armando Bartra  
Fondo de Cultura Económica  
Participan: Verónica Ortiz Lawrenz y el autor

Auditorio Tiáloc

18:00 a 18:30 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Estado del desarrollo económico y social de los pueblos indígenas de Michoacán**

Carolina Sánchez, José del Val y Carlos Zolla (coords.)

Universidad Nacional Autónoma de México  
Participan: Carolina Sánchez García y José del Val  
Modera: Juan Mario Pérez

Auditorio Tiáloc

18:00 a 19:00 h

**ECUADOR, PAÍS INVITADO**

Conferencia

**Tupo y Tola. Elementos sacros de la cultura incaica andina**

Alicia Albornoz Bueno

Auditorio Jaime Torres Bodet

18:00 a 20:00 h

**INAH PRESENTACIÓN DEL LIBRO**

**Milpa. Pueblos de maíz**

Diversidad y patrimonio biocultural de México

Participan: Cristina Barros, Eckart Boege, Rafael Ortega Paczka y Adelita San Vicente  
Modera: Viridiana Hernández Almaraz

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

18:30 a 19:00 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**La mancuerna discordante**

La república católica liberal en México hasta la Reforma

De Brian Connaughton Gedisa

Participan: Luis López Rosales y el autor

Auditorio Tiáloc

19:00 a 20:00 h

**INAH PRESENTACIÓN DEL LIBRO**

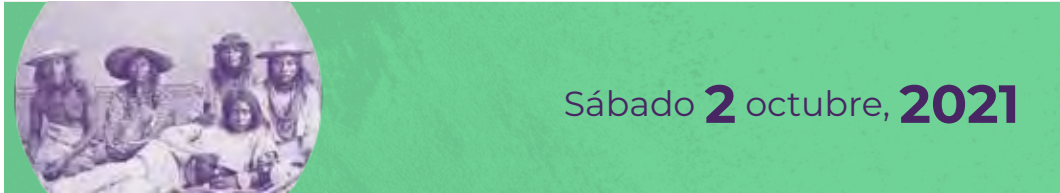
**El pasado castellano de Bernal Díaz "del Castillo" y el encubrimiento de su entorno familiar**

De Guillermo Turner  
INAH / El Tucán de Virginia  
Participan: Clementina Battcock, Salvador Rueda Smithers y el autor

Auditorio Jaime Torres Bodet

Los tres murabos de Esmeraldas, (detalle), Andrés Sánchez Gálvez, 1599. INHP. Reprografía: © Museo Nacional del Prado.

PROGRAMA GENERAL 32FILAH



Sábado 2 octubre, 2021

10:00 a 11:00 h

**HOMENAJE A  
Guillermo Bonfil Batalla**  
Además del México profundo (1935-1991)

Ciclo de cine  
**Semilla del cuarto sol (1982)**  
Dir. Federico Weingartshofer  
Investigador: **Guillermo Bonfil**  
Instituto Nacional para los Pueblos Indígenas (INPI)

Auditorio Jaime Torres Bodet  
Presencial (aforo: 100 personas)

11:00 a 12:00 h

Ciclo de cine  
**Él es dios (1965)**  
Guillermo Bonfil, Alfonso Muñoz, Víctor Anteo  
y Arturo Warman  
INAH - Cineteca Nacional

Auditorio Jaime Torres Bodet  
Presencial (aforo: 100 personas)

11:00 a 13:00 h

**CONVERSATORIO**

**Diversidad cultural ante la pandemia**  
Participan: Beatriz Cano, Lilia Venegas,  
Miguel Morayta y Carlos San Juan  
Modera: Delia Salazar Anaya

Auditorio Tláloc

11:00 a 14:00 h

**XII ENCUENTRO DE LENGUAS  
EN RIESGO**

Mesa 1  
**La vitalidad de las lenguas indígenas  
en el norte de México**  
Participan: Daniela Leyva González, Julio Perea  
Guillén, José Luis Moctezuma Zamarrón, Claudia  
Jean Harriss Clare y Luis Eduardo Gotés Martínez  
Coordina: Francisco Barriga Puente

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

12:00 a 14:00 h

**HOMENAJE A  
Guillermo Bonfil Batalla**  
Además del México profundo (1935-1991)

Conversatorio  
**Vida para la ceremonia, ceremonia para  
la vida: homenaje a Guillermo Bonfil**  
Participan: José Luis Mariño, Rosa María Garza  
Marcué y Lina Odena Güemes Herrera

Auditorio Jaime Torres Bodet

13:00 a 13:30 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**México. Una breve historia del mundo  
indígena al siglo XXI**  
De Alicia Hernández Chávez  
Fondo de Cultura Económica  
Participa: la autora

Auditorio Tláloc

16:00 a 17:00 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Alexander von Humboldt.  
Escritos 1789 - 1859 (Vol. II)**  
Oliver Lubrich y Thomas Nehrich (eds.)  
Harder  
Participan: Oliver Lubrich y Antonio Saborit

Auditorio Jaime Torres Bodet

16:00 a 19:00 h

**XII ENCUENTRO DE LENGUAS  
EN RIESGO**

Mesa 2  
**Los tambaleos lingüísticos durante  
la Conquista y la Colonia**  
Participan: Alonso Guerrero Galván,  
Rodrigo Martínez Baracs y Dora Pellicer Silva  
Coordina: Francisco Barriga Puente

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

16:30 a 17:00 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**El laboratorio de la Revolución  
El Tabasco garridista**  
De Carlos Martínez Assad  
Fondo de Cultura Económica  
Participan: Eduardo Limón y el autor

Auditorio Tláloc

17:00 a 18:00 h

**PRESENTACIÓN DEL ePUB**

**La antropología en México.  
A veinticinco años de su publicación**  
Mechthild Rutsch y José Luis Vera (eds.)  
Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y  
Sociales Vicente Lombardo Toledano, 2019  
Participan: Claudia Jean Harriss Clare  
y Nicanor Rebolledo Recéndiz  
Modera: José Luis Vera

Auditorio Tláloc

17:00 a 19:00 h

**CONVERSATORIO**

**Aportes y controversias en  
las conmemoraciones de 1921**  
Participan: Thalia Montes Recinas, Samuel Villela  
y Carla Zurián  
Modera: Delia Salazar

Auditorio Jaime Torres Bodet

18:00 a 19:00 h

**OBRA DE TEATRO  
ALAS Y RAÍCES**

**Mujer raíz**  
Colectivo teatral Nosotros, ustedes y ellos  
Obra dirigida a jóvenes de 13 años en adelante

Auditorio Tláloc

Ilustración a partir de la fotografía Serie de Isla Tiburón, Alfredo Laurent. ca. 1885. Colección Étnica, SNAFO-FNMAH. Inv. 610018

## PROGRAMA GENERAL 32FILAH

Domingo **3** octubre, **2021**



**11:00 a 12:00 h**

### INAH PRESENTACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL

*Alquimia, 70*

*Imagen y sonido*

Participan: **Brenda Ledesma y Diana Perea Romo**

Modera: **Arturo Ávila Cano**

Auditorio Tláloc

**12:00 a 13:00 h**

### CONVERSATORIO FONART

La artesana **Candelaria Apanecatí Tzanahua**, de San Juan Texhuacan, Veracruz, dialoga con la directora del FONART, **Emma Yanes Rizo**

También participan: **Cisela Hernández Muñoz y Cusuhtémoc Wetzka**

Auditorio Jaime Torres Bodet

**12:20 a 13:00 h**

### TLAXCALA, ESTADO INVITADO

Conferencia

**Literatura en Tlaxcala, 1950-2020**

Participan: **Addy Gómez Muro, Olimpia Guevara Hernández y Deyanira Mendieta Xelhuantzi**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

**12:30 a 13:00 h**

### INAH PRESENTACIÓN DEL FOLLETO FÍSICO

*Homenaje a Mario Vázquez*

*Visiones del museólogo y el museógrafo*

Varios autores

Participan: **Ana Graciela Bedolla y Yaní Herreman**

Auditorio Tláloc

**13:00 a 13:30 h**

### TLAXCALA, ESTADO INVITADO

Conferencia

**150 años de la primera edición de Historia de Tlaxcala de Diego Muñoz Camargo**

Participan: **Armando Díaz de la Mora y Cesáreo Teroba Lara**

Auditorio Jaime Torres Bodet

**13:00 a 13:30 h**

### PRESENTACIÓN EDITORIAL

*Leer a Simón Rodríguez*

*Proyecto para América*

Daniela Rawicz (coord.)

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Participa: **la coordinadora de la obra**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

**13:00 a 14:00 h**

### INAH PRESENTACIÓN DEL LIBRO ELECTRÓNICO

*Tradición y patrimonio alimentario*

*De la historia a los escenarios globales*

Edith Yesenia Peña Sánchez y Lilia Hernández

Albarrán (coord.)

Participan: **Verónica Villa Arias y las coordinadoras de la obra**

Auditorio Tláloc

**16:00 a 16:30 h**

### PRESENTACIÓN EDITORIAL

*La prensa transnacional*

*Fundamentos para una metodología histórica*

Arnulfo Uriel de Santiago Gómez (coord.)

Universidad Autónoma Metropolitana

Participan: **Margarita Citlali Ledesma Campillo y el autor**

Auditorio Tláloc

**16:00 a 17:00 h**

### INAH PRESENTACIÓN DEL LIBRO ELECTRÓNICO

*Trayectoria del suplemento cultural*

*El Tlacuache*

*Una experiencia de divulgación científica y cultural (2015-2016)*

Varios autores

Participan: **Eduardo Corona Martínez, Luis Miguel Morayta Mendoza, Víctor Hugo Valencia Valera y Yamina Nassu Vargas Rivera**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

**16:30 a 17:00 h**

### PRESENTACIÓN EDITORIAL

*Sa'atal Mán/Pasos Perdidos*

De Marisol Ceh Moo

Instituto Nacional de Lenguas Indígenas

Participan: **Felipe Hernández de la Cruz y la autora**

Auditorio Tláloc

**17:00 a 18:00 h**

### INAH PRESENTACIÓN DEL ePUB

*Etnografía. Seis visiones*

*Etnografía de las regiones indígenas*

de México

Leopoldo Trejo y Nicolás Olivos (coords.)

Participan: **Manuel Buenrostro Alba, Anne Johnson, David Madrigal González y los coordinadores**

Auditorio Jaime Torres Bodet

**17:00 a 18:00 h**

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO DIGITAL

*Roma*

*Feria de espejos*

Carlos García Mora (comp.)

Participan: **Carmen Morales Valderama, Antonio Saborit y el compilador de la obra**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

PROGRAMA GENERAL 32FILAH



Lunes 4 octubre, 2021

10:00 a 10:30 h

**XXVI SIMPOSIO ROMÁN PIÑA CHÁN**

El papel de la mujer durante la Conquista de México. Homenaje a la Dra. Beatriz Barba de Piña Chán

Bienvenida

Guadalupe Espinosa Rodríguez

Ponencia magistral

**La Dra. Beatriz Barba de Piña Chán**

Yolotl González Torres

10:30 a 12:30 h

Sesión de ponencias

Participan: **Laura Ledesma Gallegos, María de Jesús Rodríguez Shadow, Ana María Jarquín Pacheco, Enrique Martínez Vargas, Miriam López Hernández y Clementina Lisi Battcock**

Modera: Jaime Cedeño Nicolás

12:30 a 12:55 h

Clausura

Aída Castilleja González

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

13:00 a 13:30 h

**TLAXCALA, ESTADO INVITADO**

Presentación editorial digital

**Ficciones para llevar**

De Salvador Armas

Participan: **Deyanira Mendieta Xelhuantzi, Mónica Vargas Vázquez y el autor**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

13:00 a 14:00 h

**INAH PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS ELECTRÓNICOS**

**Respuestas acerca del maíz.**

**La voz de 72 autores (3 ts.)**

Carmen Morales, Antonio Serratos, Catalina Rodríguez y Cristina Mapes (coords.)

Participan: **Axel Baños Necedal, Javier Becerril, Eduardo González Muñiz y Margarita Rosales González**

Auditorio Jaime Torres Bodet

16:00 a 17:00 h

**INAH PRESENTACIÓN DEL ePUB**

**Senderos de palabras y silencios: formas de comunicación en la Nueva España**

Varios autores

Participan: **Jorge René González Marmolejo, Guillermo Gerardo Turner Rodríguez y María de Lourdes Villafuerte García**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

16:30 a 17:00 h

**INAH PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Jojutla y la Tlalnahuca.**

**Arqueología de los valles morelenses**  
Laura Ledesma, Mario Córdova y Carolina Meza (coords.)

Participan: **los coordinadores de la obra**

Auditorio Jaime Torres Bodet

16:30 a 17:00 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Isu ichi. El camino del venado**

De Nadia López García

**Libros UNAM/Dirección de Literatura**

Participan: **Susana Bautista Cruz y la autora**

Auditorio Tláloc

17:00 a 17:30 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Retablo portátil**

De Daniel Rodríguez Barrón

**Librosampleados y**

**La Casa de los Monos y Monitos**

Participan: **Nahum Torres y el autor**

Auditorio Tláloc

17:00 a 18:00 h

**INAH PRESENTACIÓN DEL ePUB**

**Crónica de una quimera**

De Jorge René González Marmolejo

Participan: **Clementina Battcock,**

**Berenise Bravo Rubio y el autor**

Auditorio Jaime Torres Bodet

17:00 a 18:00 h

**INAH PRESENTACIÓN DEL ePUB**

**Recuento de las contribuciones a la arqueología de Xochicalco**

De Claudia I. Alvarado León

Participan: **Manuel Cándara, Linda R. Manzanilla**

**Naim y la autora**

Modera: **Eduardo Corona Martínez**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

17:30 a 18:00 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Identidad étnica y medios de comunicación**

**Estudiantes indígenas ante la globalización**

De Juan Antonio Doncel de la Colina

**Gedisa**

Participan: **Luis López Rosales y el autor**

Auditorio Tláloc

18:00 a 19:00 h

**INAH PRESENTACIÓN DEL ePUB**

**México: 500 años**

**Descubrimiento, Conquista y Mestizaje**

Guillermo Correa Lonche (coord.)

Participan: **Patrick Johansson Keraudren, María del Carmen Martínez, Diego Prieto Hernández**

**y el coordinador**

Modera: **Hilario Topete Lara**

Auditorio Jaime Torres Bodet

18:00 a 19:00 h

**INAH PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Líneas imaginarias. Arqueología, nacionalismo y el Norte de México**

De Víctor Ortega León

Participan: **Luis Alfonso Grave Tírado y el autor**

Modera: **Miriam América Martínez Santillán**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

18:00 a 19:00 h

**ECUADOR, PAÍS INVITADO**

Presentación editorial

**Del sueño a la pesadilla:**

**el movimiento indígena en Ecuador**

De Fernando García Serrano

**FLACSO Ecuador**

Auditorio Tláloc

Lenzo de Tlaxcala. Fragmentos de Texas (detalle), siglo XVI. Benson Latin American Collection, University of Texas at Austin. Fotografía: Beatriz Barba de Piña Chán

PROGRAMA GENERAL 32FILAH



Martes **5** y miércoles **6**  
octubre, **2021**

## Martes 5

16:00 a 16:30 h

### PRESENTACIÓN EDITORIAL

**Tlatelolco.**  
**La última ciudad, la primera resistencia**  
De Eduardo Matos Moctezuma  
**Fondo de Cultura Económica**  
Participan: Dennis Peña y el autor

Auditorio Jaime Torres Bodet

16:00 a 17:00 h

### INAH PRESENTACIÓN EDITORIAL

**Gaceta de Museos, 76**  
*Dedicada a maquetas y dioramas, abril-julio del 2020*  
Participan: Denise Hellón Puga, Thaila Montes Recinas y Cintia Velázquez Marrón

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

16:30 a 17:00 h

### TLAXCALA, ESTADO INVITADO

Conferencia  
**Más allá de las letras**  
Participan: Liliana Cahuantzi Rosas y Carmina Toriz

Auditorio Tiáloc

16:30 a 18:00 h

**HOMENAJE A José Luis Lorenzo Bautista**  
Una vida dedicada a la prehistoria.  
Una remembranza a 100 años de su nacimiento

Conversatorio  
**Vida y docencia**  
Participan: Ana María Álvarez Palma, Gianfranco Cassiano Verde y María Noemí Castillo Tejero  
Modera: Felisa Aguilar Arellano

Auditorio Jaime Torres Bodet

17:00 a 18:00 h

### PRESENTACIÓN EDITORIAL

**Itinerarios culturales del Barroco en México**  
José Antonio Terán (coord.)  
**Secretaría de Cultura de Puebla**  
Participan: Julio Glockner Rossainz, Rafael López Guzmán y el autor

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

17:00 a 18:00 h

### INAH PRESENTACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL

**Rutas de Campo, 5**  
**Iztapalapa: memoria y cultura**  
Participan los coordinadores académicos:  
Raúl Arana Álvarez, Rosa María Garza Marcué, Francisco Javier Guerrero y Karla Peniche Romero

Auditorio Tiáloc

18:00 a 19:00 h

### PRESENTACIÓN DEL CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN

**Roma aeterna o la construcción de un mito**  
De Margarita Segarra Lagunas  
**Edición Efeato / INAH**  
Participan: Louise Noelle Gras, Carlos Germán Gómez López y Margarita Segarra

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

## Miércoles 6

10:00 a 11:15 h

### IV COLOQUIO DE CONSERVADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL

Miradas y aportes desde la conservación hacia la diversidad cultural

Inauguración  
Gerardo Ramos y María del Carmen Castro  
Entrevista magistral  
**La conservación del patrimonio cultural de Ecuador: miradas y aportaciones desde y hacia la diversidad cultural**  
Participan: Martha Romero e Ivette Cell  
Modera: Isabel Medina-González

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

11:00 a 13:00 h

### HOMENAJE A MANUEL OROPEZA

Artífice de portentos

Participan: Marisa Gómez Dantés, Gabriel Hörner, Manuel Oropeza, Diego Prieto Hernández y Rosa Estela Reyes

Auditorio Jaime Torres Bodet  
Presencial (aforo: 100 personas)

11:15 a 12:15 h

### IV COLOQUIO DE CONSERVADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL

Miradas y aportes desde la conservación hacia la diversidad cultural

Conversatorio  
**Enseñar-aprender la diversidad cultural desde la conservación, la restauración y la museología**  
Participan: Concepción Obregón, Marlene Sámano, Ximena Agudo y Sandra Peña  
Modera: Guillermo Pereyra

12:15 a 13:30 h

### Mesa

#### Conservando el patrimonio emanado de la diversidad cultural

Participan: Salvador Rueda, Fernanda Núñez, Baltazar Brito y Pavel Granados  
Modera: Antonio Hernández

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

13:00 a 13:30 h

### PRESENTACIÓN EDITORIAL

**Rebeldías feministas y luchas de mujeres en América Latina**  
Carolina Gonzaga González  
e Itandehui Reyes Díaz (coord.ª)  
**Bajo Tierra Ediciones**  
Participan: Carolina Gonzaga González y Mina Lorena Navarro Trujillo

Auditorio Tiáloc

PROGRAMA GENERAL 32FILAH



Miércoles 6 octubre, 2021

13:00 a 14:00 h

**INAH PRESENTACIÓN DEL ePUB Y PDF**

**Cuerpo y persona**  
Aportes antropológicos en México, El Salvador y Venezuela  
Patricia Gallardo (coord.)  
Participa: Miguel Ángel Paz Frayre

Auditorio Jaime Torres Bodet

13:30 a 14:00 h

**IV COLOQUIO DE CONSERVADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL**

Miradas y aportes desde la conservación hacia la diversidad cultural  
Presentaciones editoriales de la CNCPC y la ENCRyM  
**La restauración del ciclo pictórico del retablo mayor de Coixtlahuaca, Oaxaca**  
Participan: Nelly Sigaut y Yolanda Madrid  
**Historia de la aparición del Niño de las Suertes (video)**  
Participa: Katia Perdigón

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

13:30 a 14:00 h

**TLAXCALA, ESTADO INVITADO**

Presentación editorial  
**Orgullo por Tlaxcala**  
De Juan Antonio Hernández  
Participan: Armando Díaz de la Mora, Juan Antonio González Necochea, Gonzalo Pérez Pérez, Jesús Barbosa Ramírez y el autor

Auditorio Tláloc

16:00 a 16:30 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Jóvenes indígenas urbanos**  
**Educación e Identidad**  
Juan Antonio Doncel de la Colina y Juan Sordo (eds.)  
**Cedisa**

Participan: Luis López Rosales y Juan Sordo

Auditorio Tláloc

16:00 a 17:00 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Nicolás León.**  
**Afanes entre las ciencias y la historia**  
Fernando González Dávila  
**UNAM / Bonilla Artigas Editores**

Participan: Antonio Saborit y el autor

Auditorio Jaime Torres Bodet

16:00 a 17:15 h

**IV COLOQUIO DE CONSERVADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL**

Miradas y aportes desde la conservación hacia la diversidad cultural  
Mesa de reflexión  
**Diversidad y conservación. Enfoques ante lo indígena, ante la tercera raíz, ante lo oriental y lo marginal**  
Participan: Daniela Ortega, Mariela González, Marie Vander Meeren y Estiben Mosquera  
Modera: Eugenia Macías

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

16:30 a 17:00 h

**PRESENTACIÓN DE LA REVISTA**

**Cultura Urbana, 67**  
Magdalena Contreras  
(Presencia universitaria)  
Rowena Bali (ed.)  
Universidad Autónoma de la Ciudad de México  
Participan: Pavel Yaskin Angeles López, Luis Felipe Cabañas Albarrán, Estrella González Dalhaus y Elizabeth Pérez Mora

Auditorio Tláloc

17:00 a 17:30 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Las batallas de Leona**  
De Ángeles Moctezuma, Silvia Molina y la autora  
**MAPorrúa**  
Participan: Eduardo Matos Moctezuma, Silvia Molina y la autora

Auditorio Jaime Torres Bodet

17:00 a 17:30 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Nomadismos biopolíticos**  
**Miradas en torno a la producción de vida y muerte en el mundo contemporáneo**  
Bily López, Alejandra Rivera y Rafael Ángel Gómez Choreño (coords.)  
Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Participan: Gonzalo Chávez Salazar, Bily López y Alejandra Rivera

Auditorio Tláloc

17:30 a 18:00 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Bernal Díaz del Castillo, escritor**  
De Adán Cruz Bencomo  
**Siglo XXI Editores**

Participan: Ana Paola Ceballos y el autor

Auditorio Tláloc

17:15 a 18:15 h

**IV COLOQUIO DE CONSERVADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL**

Miradas y aportes desde la conservación hacia la diversidad cultural  
Presentación  
**De lo visual a lo intangible. Evidencia material e interpretación musical en la capilla de Tizatlán, Tlaxcala**  
Participan: José Vicente de la Rosa, Claudia Jazziel Lumberras, Ilsebill Alatiel de la Mora y Manuel Mejía  
Modera: María Magdalena Abdó

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

18:00 a 19:00 h

**INAH PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Los pueblos indígenas de Guerrero. Atlas etnográfico**  
De Samuel Vilella  
Participan: Elizabeth Jiménez García, Mario Martínez Rescalvo, Miguel Pérez Negrete y el autor

Auditorio Jaime Torres Bodet

18:00 a 19:00 h

**INAH PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Casasola, otro rostro**  
De Daniel Escorza Rodríguez  
**INAH-Vestalia Ediciones**  
Participan: Paulina Michel, Juan Carlos Valdez Marín y el autor

Auditorio Tláloc

18:15 a 19:45 h

**IV COLOQUIO DE CONSERVADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL**

Miradas y aportes desde la conservación hacia la diversidad cultural  
Conversatorio  
**Traducir para conservar, un trabajo colectivo**  
Participan: Angélica Vázquez, Sofía García, María Fuentes, Estela Uh, Obdulio Muriel, Caritino Maldonado, Ismael García y Pedro Narciso Guzmán  
Modera: Tomás Villa

19:45 a 20:00 h

Clausura  
Participan: Thalía Velasco y Jorge Jiménez

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

19:00 a 20:00 h

**INAH PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Códices de México**  
De Miguel León-Portilla, Alfredo López Austin, Xavier Noguez Ramírez y Baltazar Brito Guadarrama

**El Colegio Mexiquense - INAH**  
Participan: Baltazar Brito y Xavier Noguez  
Modera: Diego Prieto

Auditorio Jaime Torres Bodet  
(Presencial (aforo: 100 personas))



PROGRAMA GENERAL 32FILAH

Jueves 7 octubre, 2021



10:00 a 12:15 h

VII JORNADA DISTINTAS MIRADAS SOBRE LAS CIUDADES HISTÓRICAS

Inauguración  
Antonio Mondragón Lugo  
Primera sesión  
**Ciudades históricas ecuatorianas y procesos de fundación y poblamiento en México**

Participan: Fernando Carrión y Federico Navarrete Linares  
Conducen: Pablo Trujillo y Julieta García  
Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

11:30 a 12:00 h

CONVERSATORIO

**Hacer cómics históricos**  
Editorial Chido  
Participan: María Lemus Brito "Iann Lundberg" y Berenice Néilda Prieto Sánchez "Jaschido"

Auditorio Tláloc

12:00 a 12:30 h

CONVERSATORIO

**Más 18 años de yaoi en México**  
Lit Ediciones  
Participan: Odette Cárdenas Béjar y Shandall Cárdenas Béjar

Auditorio Tláloc

12:15 a 14:00 h

VII JORNADA DISTINTAS MIRADAS SOBRE LAS CIUDADES HISTÓRICAS

Segunda sesión  
**Patrimonio cultural tlaxcalteca**  
Participan: Nazario Sánchez Mastranzo y José Alejandro Lira Carmona  
Conducen: Pablo Trujillo y Julieta García

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

12:30 a 13:00 h

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL

**Vembekua: Manga + Girls Love**  
De Berenice Prieto "Jaschido"  
Editorial Chido  
Participa: la autora

Auditorio Tláloc

13:00 a 13:30 h

PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES

**BL a la mexicana: tradiciones e historias**  
Lit Ediciones  
Participan: Odette Cárdenas Béjar y Claudia Gallardo Méndez

Auditorio Tláloc

13:30 a 14:00 h

PRESENTACIÓN EDITORIAL

**Cómic Doña Bruni**  
De Marisol Mendoza y Emmanuel Gutiérrez "Bruno"

Editorial Chipotle  
Participan: Emmanuel Gutiérrez Sánchez

Auditorio Tláloc

16:00 a 16:30 h

PRESENTACIÓN EDITORIAL

**Mal de ojo, empacho y otras enfermedades tradicionales**  
Carlos Zolia Luque, Sofía del Bosque y Antonio Tascón  
IPN / Artes de México

Participan: Roberto Campos Navarro y Claudia Carreón  
Modera: Raymundo Silva Aguirre

Auditorio Tláloc

16:00 a 17:00 h

INAH PRESENTACIÓN DEL ePUB Y PDF

**Entre aulas, gabinete y campo**  
*Robert H. Barlow en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, 1940-1951*  
Clementina Battcock y Berenice Bravo Rubio (Coords.)\*

ENAH-INAH  
Participan: Las coordinadoras  
Modera: Luis de la Peña Martínez

Auditorio Jaime Torres Bodet

16:00 a 18:00 h

VII JORNADA DISTINTAS MIRADAS SOBRE LAS CIUDADES HISTÓRICAS

Tercera sesión  
**Y la ciudad habló...**  
Participan: Ana María Domínguez Rivera, Vladimir Morales Pozo e Isolda Dosamantes  
Conducen: Julieta García y Pablo Trujillo

Clausura  
Antonio Mondragón Lugo, Pablo Trujillo García y Julieta García

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

16:30 a 17:00 h

PRESENTACIÓN EDITORIAL

**El México de afuera**  
*Historia del pueblo chicano*  
De David R. Maciel

Fondo de Cultura Económica  
Participan: Eduardo Limón y el autor

Auditorio Tláloc

17:00 a 17:40 h

TLAXCALA, ESTADO INVITADO

Presentación editorial  
**Producción intelectual de los pueblos tlaxcaltecas**  
De Raúl Macuíl Martínez  
Participan: Nazario Sánchez Mastranzo y el autor  
Modera: Carlos Bretón Jiménez

Auditorio Tláloc

17:00 a 18:00 h

INAH PRESENTACIÓN DEL ePUB Y PDF

**Hidalgo del Parral**  
*Zona de Monumentos Históricos*  
Varios autores

INAH-Municipio de Parral, Chihuahua  
Participan: Luis Armendáriz Ledezma, Jorge Carrera Robles y Emilia Díaz Arreola  
Modera: Valeria Valero Pié

Auditorio Jaime Torres Bodet

18:00 a 19:30 h

INAH PRESENTACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL

**Diario de Campo, 8-9**  
*XX años de etnografía de las regiones indígenas de México. Aportes, desafíos y miradas retrospectivas*

Participan: Paula López Caballero, Pedro Pitarch Ramón y Diego Prieto Hernández  
Modera: Paloma Bonfil Sánchez

Auditorio Jaime Torres Bodet

18:00 a 19:30 h

HOMENAJE A

**José Luis Lorenzo Bautista**  
Una vida dedicada a la prehistoria.  
Una rememoración a 100 años de su nacimiento

Conversatorio  
**Teoría y técnicas de la metodología arqueológica y aplicación de las ciencias naturales en arqueología**  
Participan: Joaquín Arroyo Cabrales, Manuel Gándara y Leticia González Arratia  
Modera: Felisa Aguilar Arellano

Auditorio Tláloc

18:30 a 19:10 h

PRESENTACIÓN DEL DOSSIER DE LA REVISTA MIRADA ANTROPOLÓGICA (FFyL, BUAP)

**Los paisajes rituales de las cosmovisiones indígenas y el culto a los santos**  
Johanna Broda (coord.)\*

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla  
Participan: Alejandra Gámez Espinosa, Ramiro Gómez Arzapalo Dorantes, Arturo Gómez Martínez y la coordinadora

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

19:15 a 20:15 h

ECUADOR, PAÍS INVITADO

Entrevista  
**Entrevista de Ramiro Díez a Susan V. Webster sobre su libro Artistas letrados y las lenguas del imperio: pintores y la profesión en el Quito colonial**  
FLACSO Ecuador

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

19:30 a 20:45 h

ENTREVISTA

**La nueva biografía de Lucas Alamán**  
De Eric Van Young  
Participan: Roberto Breña y el autor

Auditorio Jaime Torres Bodet

Panorámica ciudad de Tlaxcala, s.f. Anónimo. Fotografías. Archivo de la serie Fotografías Contemporáneas de Monumentos Históricos Inmuebles en la Fototeca Constantino Reyes-Valerio, INAH.

PROGRAMA GENERAL 32FILAH



Viernes 8 octubre, 2021

Folio 4. Códice Borbónico. Bibliothèque nationale. Reprografía: Wikimedia Commons // "El Jarabe" en Antonio García Cubas. Códice Borbónico. México. IBBG. Reprografía: David Rumsey Map Center, David Rumsey Map Center, Stanford Libraries

**9:00 a 10:30 h**

**XVII FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL**

De los vientos del presagio a los sones de resistencia. Música, cantos y danzas de la Conquista y los primeros años del México independiente

Inauguración

Participan: Aída Castilleja González y Benjamin Muratalla

Presentación musical  
**Santuario de mariposas**  
Luis Pérez, *Ixoneztli*

Mesa redonda

**Las fuentes para el conocimiento de la música prehispánica**

Participan: Ricardo Manuel Pilón, Alfonso Garibay García y Gonzalo Sánchez Santiago  
Modera: Benjamin Muratalla

**10:30 a 12:45 h**

Música

**En el ombligo de la luna**  
Luis Pérez, *Ixoneztli*

Entrevista

**La música prehispánica a través de la iconografía**  
Graciela Mirra Marroquín Narváez

Presentación musical

**Danza de los animales espíritu**  
Luis Pérez, *Ixoneztli*

Entrevista y reconocimiento al mérito  
Luis Pérez, *Ixoneztli*

**12:45 a 14:00 h**

Entrevista y presentación musical

**Grupo JADHEX**

Manuel Waldemar Aguilar Butanda, Jared Alejandro Jiménez y Farid Solórzano Núñez

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

**13:45 a 14:00 h**

**TLAXCALA, ESTADO INVITADO**

Presentación editorial

**Cómo bailar cambias sin dejar de lucir intelectual**

De Anakaren Rojas Cuautle

Participan: Adrián Menéndez Moctezuma y la autora

Auditorio Tláloc

**16:00 a 17:00 h**

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO PDF**

**Miradas históricas y antropológicas sobre la pandemia COVID-19**

Laura E. Corona y Luis Miguel Morayta (coords.)

**Sindicato Nacional de Profesores de Investigación Científica y Docencia del INAH**

Participan: Aída Castilleja González, Laura Elena Corona de la Peña, Catharine Good Eshelman y María de Lourdes Baez Cubero  
Modera: Luis Miguel Morayta

Auditorio Jaime Torres Bodet

**16:00 a 17:30 h**

**XVII FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL**

De los vientos del presagio a los sones de resistencia. Música, cantos y danzas de la Conquista y los primeros años del México independiente

Mesa redonda

**Sones de resistencia en el México independiente**

Participan: Elena Deandía Camacho, Jorge Morenos y Anastasia Guzmán Vázquez, *Sonaranda*  
Modera: Benjamin Muratalla

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

**16:30 a 17:00 h**

**PRESENTACIÓN DE LA REVISTA**

**TRACE 79**

**Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos**

Participan: María Eugenia Olavarría, Verónica Ortega y Gloria Dolores Torres  
Modera: Fernanda Núñez Narváez

Auditorio Tláloc

**17:00 a 17:30 h**

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Caciques metzoos**

**La élite indígena de Metztlán, 1708-1744**  
De Leopoldo Martínez Avalos

**Editorial Elementum**

Participan: Anniela González Torres y Mayte Romo

Auditorio Tláloc

**17:00 a 18:20 h**

**INAH PRESENTACIÓN DEL ePUB**

**El águila y la serpiente**

**El problema del origen prehispánico del escudo nacional mexicano**

Guillermo Correa Lonche

Participan: Diego Prieto Hernández, Rodrigo Martínez Baracs, Rafael Tena Hernández y el autor

Modera: Salvador Rueda Smithers

Auditorio Jaime Torres Bodet

**17:30 a 18:00 h**

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Etnografía y trabajo de campo**

**Teorías y prácticas en la investigación antropológica**

David Lorente Fernández (coord.)

**Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos**

Participa: el coordinador de la obra

Auditorio Tláloc

**17:30 a 19:00 h**

**XVII FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL**

De los vientos del presagio a los sones de resistencia. Música, cantos y danzas de la Conquista y los primeros años del México independiente

Presentación musical

**El Chuchumbé**

Ana Zarina Palafox Méndez

Entrevista y diploma al mérito

Jorge Martín Valencia Rosas

Presentación dancística

**El Jarabe gatuno**

Fernanda Franco y Jesús Díaz

Presentación musical y dancística

**El toro zacamandú**

Colectivo Tozcayaani

Clausura

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

**18:00 a 19:30 h**

**INAH PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**La expedición al Nayarit**

**Registro de textos y observaciones entre los indígenas de México: la religión de los coras a través de sus textos (3 t.)**

Siglo XXI Editores / UNAM / INAH / Secretaría

de Cultura / Ibero-Amerikanisches Institut

Preußischer Kulturbesitz

De Konrad Preuss. Margarita Valdovinos (coord.?)

Participan: Yoloti González, Adriana Guzmán y Xilonen Luna

Modera: Jesús Jáuregui

Auditorio Jaime Torres Bodet

**18:30 a 19:00 h**

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**La batalla por Tenochtitlan**

De Pedro Salmerón Sanginés

**Fondo de Cultura Económica**

Participan: Paco Ignacio Taibo II y el autor

Auditorio Jaime Torres Bodet

**19:00 a 20:00 h**

**ECUADOR, PAÍS INVITADO**

Conferencia

**La figurina Valdivia.**

**El ícono americano en la revolución neolítica**

Participa: Mariella García Caputi

Auditorio Jaime Torres Bodet

PROGRAMA GENERAL 32FILAH



Sábado 9

12:00 a 13:00 h

**INAH PRESENTACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL**

*Revista de Estudios de Antropología Sexual, 11*  
De Edith Yesenia Peña Sánchez  
Participan: Lilia Hernández Albarrán y la autora

Auditorio Tláloc

12:00 a 12:40 h

**PRESENTACIÓN DE LA REVISTA**

*Keng'ey*  
De Juventino Gutiérrez Gómez  
Paserios Ediciones - Nueva York Poetry Press  
Participan: Arturo Alvar, Ruth Belem Baza Roldán, Ana Laura Vázquez Martínez y el autor

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

13:00 a 13:45 h

**TLAXCALA, ESTADO INVITADO**

Presentación editorial  
*Apellidos nahuas de Tlaxcala*  
De Hugo Zacapanztl Quintero  
Participan: Jesús Barbosa Ramírez y el autor

Auditorio Jaime Torres Bodet

13:00 a 13:30 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

*Antimemorias*  
Testimonio de una época  
De Humberto D. Mayans Canabal  
MAPorrúa  
Participan: Jesús Arturo Filigrana Rosique, Francisco Magaña Magaña y el autor

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

13:00 a 14:00 h

**INAH PRESENTACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL**

*Antropología. Revista Interdisciplinaria del INAH, 7*  
Participa: Manuel Gándara Vázquez y Lilia Venegas Aguilera  
Modera: Marcela Dávalos López

Auditorio Tláloc

13:30 a 14:00 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

*Libros de la Colección Trilingüe*  
Editorial Resistencia  
Participan: Josefina Larragoiti Oliver, Vladimir Jiménez Cabreray Víctor José Palacios

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

16:00 a 16:30 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

*Las sedes del poder en Mesoamérica*  
Linda Rosa Manzanilla Naim (ed.)  
IIA, UNAM - El Colegio Nacional  
Participan: Tomás José Barrientos Quezada y la editora de la obra  
Modera: Alejandro Cruz Atienza

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

16:00 a 17:00 h

**INAH PRESENTACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL**

*Rutas de Campo, 4*  
Trabajo de campo: experiencias para entretener la antropología  
Javier Guerrero y Cristina Masferrer León (coords.)  
Participan: Dahil M. Melgar Tisoc y Mariana Xochiquétzal Rivera García  
Modera: los coordinadores

Auditorio Jaime Torres Bodet

16:30 a 17:00 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

*El color de los pájaros*  
Adaptación colectiva, traducida a cuatro lenguas, de un cuento popular proveniente de la tradición oral hindú  
Escritores en Lenguas Indígenas, A. C.  
Participan: Fabiola Arellanes Fernández, Apolonio Bartolo Ronquillo, Guillermo Correa Lonche, Rasheny Lascano Leyva y Astrid Stoopan

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

16:30 a 17:00 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

*De Olfato*  
Aproximaciones a los olores en la historia de México  
Élodie Dupey García y Guadalupe Pinzón Ríos (coord.ª)  
Fondo de Cultura Económica  
Participan: las coordinadoras de la obra

Auditorio Tláloc

17:00 a 17:30 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

*La patria de los ausentes: un acercamiento al estudio de la desaparición forzada en México*  
De Rodolfo Gamíño Muñoz  
Universidad Iberoamericana CDMX  
Participan: el autor

Auditorio Tláloc

Domingo 10

11:00 a 11:30 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

*1929, un año clave para comprender el México posrevolucionario*  
Celia Mercedes Alanís Rufino y Paola Imelda Ugalde Andrade (coord.ª)  
INEHRM  
Participan: Manuel Jesús González y las coordinadoras de la obra

Auditorio Tláloc

11:00 a 12:00 h

**OBRA DE TEATRO ALAS Y RAÍCES**

*Bodega B-612*  
Compañía Línea 2 Teatro

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

11:00 a 13:00 h

**CONVERSATORIO**

*México, grandeza y diversidad*  
Participan: Jaime Bali, Blanca Gutiérrez Cragada, Diego Prieto y Carlos San Juan  
Modera: Aída Castilleja

Auditorio Jaime Torres Bodet  
Presencial (aforo: 100 personas)

12:00 a 13:00 h

**INAH PRESENTACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL**

*Conversaciones... con Cesare Brandi y Giulio Carlo Argan*  
Participan: Ignacio González-Varas Ibáñez y Gabriela Peñuelas Guerrero

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

13:00 a 13:15 h

**CLAUSURA FILAH 32**

Participan: Aída Castilleja González, Diego Prieto Hernández y Beatriz Quintanar Hinojosa

Auditorio Jaime Torres Bodet  
Presencial (aforo: 100 personas)

Mujer raíz. Colectivo teatro. Nosotros, ustedes y ellas.

## PROGRAMA GENERAL 32FILAH



# Cartelera Cine y +

Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021, en el horario de tu preferencia

### ANIMACIÓN

#### **Chana e Ymachi**

(2015 / 4 min)

Dir. Luis Felipe Cabañas Albarán, Ananyzi Itzel Gómez López, Pavel Yaskin Ángeles López y Ainhoa Ruiz Verdugo  
FilminLatino

Cortometraje sobre la búsqueda de la amistad a pesar de las clases sociales.

#### **Consejo en la Luna**

(2013 / 5 min)

Dir. Melisa Ballesteros  
FilminLatino

Ollin es enviado por su madre a buscar agua. En su viaje conoce al Dios de la Lluvia y le pide ayuda para que llueva de nuevo.

#### **La creación del alebrije**

(2018 / 4 min)

Dir. Adriana Filio Sánchez  
FilminLatino

Una tarde, los animales terrícolas reciben la inesperada visita de un ser extraño que los transportará a otra galaxia.

#### **El nacimiento de un ajolote**

(2017 / 3 min)

Dir. Dulce A. Paz Acosta  
FilminLatino

Una historia que mezcla diferentes leyendas clásicas de Xochimilco sobre el ajolote, también llamado "monstruo del agua".

### DOCUMENTAL

#### **Abriendo brecha**

(2019 / 42 min)

Dir. José Luis Matías Alonso  
FilminLatino

Narra el proceso organizativo de las comunidades indígenas y mestizas del Municipio de Ayutla de los Libres, Guerrero, para instituir un gobierno basado en "usos y costumbres", sin partidos políticos.

#### **Aprendiendo a contar en yuhmu:**

**los números del 1 al 100**

(2020 / 10:26 min / Yuhmu)

Dir. Rafael Alarcón Montero

Realización: Miguel Ángel Domínguez Hernández  
Lugar: San Juan Ixtenco, Tlaxcala  
Dirección de Lingüística, INAH

Doña Esperanza Yonca Gaspar, defensora y maestra de la lengua yuhmu, nos enseña a contar del 1 al 100 en su lengua. El yuhmu es una variante del otomí que se habla en San Juan Ixtenco, Tlaxcala, y que se encuentra en grave peligro de desaparecer, pues quedan cerca de 50 hablantes, todos mayores de 70 años.

#### **"Ar Mu'ui Hñáñhō"**

**(El Colectivo Orgullo Otomí)**

(2020 / 42:42 min / Otomí, español)

Dirección y realización: Alonso Guerrero Galván y Miguel Ángel Domínguez Hernández  
Lugar: CDMX y Santiago Mexquititlán, Querétaro  
Dirección de Lingüística, INAH

Vídeo documental que narra el proceso migratorio de la comunidad otomí radicada en la colonia Roma, Ciudad de México, particularmente en la unidad habitacional La Casona. Con entrevistas a los participantes, se explica cómo llegaron a consolidarse en la lucha por la vivienda.

#### **Atole agrio de Ixtenco**

(2020, 10 min) Cortometraje

Dirección: Uriel Flores  
Tlaxcala, estado invitado

Yonca Gaspar María Ignacia Esperanza, cocinera tradicional, obtuvo el Premio Nacional 2021 A qué sabe la Patria. Es investigadora autodidacta y defensora de la cultura otomí.

#### **Bitácora del Arqueólogo Cap. XII**

**Xochitécatl, Tlaxcala**

(México, INAH / 1994 / 27 min / Español)

Dir. Joaquín Berruecos, Rosibel Gadea y Raúl Rivero

"Lugar de las flores". Xochitécatl, en Tlaxcala era un centro ceremonial donde veneraban al dios de la fertilidad.

#### **Una boda antigua**

(1985 / 11 min)

Dir. Elvira Palafox Herranz  
FilminLatino

El enamoramiento y el cortejo van de la mano cuando vas por agua al pozo, en un pueblo donde padres, novios y casamentos muestran las formas del amor y la costumbre.

#### **Cacaxtla**

(México, INAH / 1988 / 25 min / Español)

Dir. Mario Díez de Urduvía

En 1975 pobladores de San Miguel del Milagro, Tlaxcala, encuentran uno de los primeros murales prehispánicos del sitio de Cacaxtla. Un documental preservado y digitalizado por la Cineteca Nacional de México.

#### **Cacaxtla, forma y color.**

**El trazo revelado**

(México, INAH / 2000 / 28 min / Español)

Dir. Luz María Rojas Magnón

En septiembre de 1975 se inicia un proyecto de exploraciones arqueológicas que han permitido, hasta el año 2000, exhumar y proteger los murales descubiertos.

#### **Cacaxtla permanencia del pasado,**

**legado al futuro**

(México, INAH / 2008 / 26 min / Español)

Dir. Ana Galicia y Gabriel Lomelín

Veremos los retos y la respuesta ante una contingencia que puso en peligro una invaluable creación del México antiguo y su protección ideada en el siglo pasado.

#### **Los chontales de Tabasco**

(2014 / 14:34 min / Chontal)

Dir. Benjamín Pérez González  
Realización: Nicandro González Peña  
Lugar: Villahermosa, Tabasco  
Dirección de Lingüística, INAH

Realizamos este vídeo para que el público disfrute y conciba conciencia de la importancia de un grupo indígena de México poco conocido: los chontales de Tabasco, tal como viven en la actualidad. Se pueden observar, aunque de manera muy general, algunos aspectos de su lengua y su cultura.

#### **Entre cantos y marimbas-**

**Antonio Preciado**

(2008 / 70 min)

Dir. Medesto López  
FilminLatino

La vida y la poesía de Antonio Preciado contada, cantada y bailada a ritmo de marimbas, bombos y cununos, por el combativo pueblo negro del Ecuador.

#### **Los hijos del maíz**

(2017 / 6 min)

Dir. Tania Huereca  
FilminLatino

Documental sobre las mujeres que aún conservan la tradición de nixtamalizar el maíz como en tiempos prehispánicos.

#### **El inicio de la evangelización novohispana**

(2016 / 40:42 min / Español)

Dir. Julio Alfonso Pérez Luna

Realización: Miguel Ángel Domínguez Hernández y Omar Alejandro Fernández Farfán

Lugar: Zona Arqueológica de Tlatelolco, Huejotzingo, Puebla, y Fuerte de San Juan de Ulúa, Veracruz  
Dirección de Lingüística, INAH

Este documental narra la historia de la conquista espiritual llevada a cabo por los misioneros franciscanos durante el siglo XVI. Mediante códices, vocabularios, diccionarios, mapas y crónicas nos acercamos a esta etapa de la historia de México y de la lingüística.

#### **Incayochtamale**

(2016 / 15:52 min / Náhuatl)

Dir. María del Carmen Herrera Meza

Realización: Miguel Ángel Domínguez Hernández

Lugar: Municipio de Santa María Teopoxco, Oaxaca  
Dirección de Lingüística, INAH

En Villanueva, agencia del municipio de Santa María Teopoxco, Oaxaca, doña Ricarda Cervantes aprovecha el reciente corte del frijol (*ilamatsin*), para hacer tamales de frijol cocido, un guiso llamado *etotómle* que se aromatiza con hoja santa y se espesa con masa. Doña Ricarda comparte la receta en náhuatl, mientras cocina y envuelve la preparación en *totomochtle* para luego acomodar en una vaporera y poner al fuego.

#### **K'in Tajimóitk (Fiesta de juegos)**

(2020 / 22 min)

Dir. Oscar León Ramírez  
FilminLatino

Chenalhó está situado en Los Altos de Chiapas. En el mes de febrero se celebra el *K'in Tajimóitk*. La política ha fragmentado las tradiciones, pero hoy los mismos habitantes se han organizado para preservarla.

#### **Memorias mazahuas:**

**los zapatistas en San Simón**

(2015 / 05:52 min / Mazahua)

Dir. Michael Knapp Ring

Realización: Miguel Ángel Domínguez Hernández

Lugar: Donato Guerra, Estado de México  
Dirección de Lingüística, INAH

Un capítulo de la serie "Memorias mazahuas", ilustrada en acuarela y narrada en lengua mazahua por don Benito, originario de San Simón de la Laguna, Estado de México.

#### **Mnech dizdea**

(2017 / 60:02 min / Zapoteco, español)

Dirección y realización: Rosa María Rojas Torres

y Xémba Producciones

Lugar: San Bartolo Yautepec, Oaxaca  
Dirección de Lingüística, INAH

Se relata cómo los ancianos de San Bartolo Yautepec, Oaxaca, se esforzaron para recuperar su lengua *dizdeca* (zapoteco) al darse cuenta de que esta desaparecería junto con ellos. Es un documento visual histórico que forma parte del patrimonio cultural intangible de los hablantes de *dizdeca*.

#### **La partería tradicional: saberes y**

**prácticas en riesgo**

(México, INAH / 2020 / 54 min / Español)

Dir. Amparo Sevilla

Un registro testimonial en el que parteras de distintas regiones de México expresan su visión sobre los obstáculos que enfrentan para la continuidad de sus saberes ancestrales.

PROGRAMA GENERAL 32FILAH



# Cartelera Cine y +

Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021, en el horario de tu preferencia

## EXPOSICIÓN

**La revolución de los alcátraces**  
(2012 / 97 min)  
Dir. Luciana Kaplan  
FilminLatino

A Eufrosina Cruz Mendoza, nativa de una comunidad indígena situada en la sierra sur de Oaxaca, se le niega el derecho de ser Presidenta Municipal de su comunidad, así que inicia una lucha personal por la igualdad de género en las comunidades indígenas.

**Tecuani, hombre jaguar**  
(2017 / 9 min / Náhuatl)  
Dir. Isis Alejandra Ahumada Monroy,  
Nelson Omar Aldape  
FilminLatino

Cortometraje nominado al Ariel en la categoría de mejor corto documental. El protagonista se enfrenta a un mundo de prejuicios y deberá decidir entre rendirse o reencontrarse su identidad.

**Tesoros vivientes**  
(35:30 min)  
Tlaxcala, estado invitado

Serie de cortometrajes, testimoniales de personas de Tlaxcala que hablan de sus tradiciones, de las lenguas y otras expresiones culturales que siguen vivas gracias a ellos.

**El Yori**  
(2017 / 29 min)  
Dir. Adrián González Robles  
FilminLatino

Respetar y vivir las tradiciones indígenas es de suma importancia para los "yoremes", pueblo de raíces indígenas entre el sur de Sonora y el norte de Sinaloa.

**Zultépec - Tecoaque. Contacto, resistencia y muerte**  
(México, INAH / 2020 / 25:36 min / Español)  
Dir. Emilio Cantón, Dirección de Medios de Comunicación, INAH

En 1520 en Zultépec, los acolhuas, aliados de Tenochtitlan, apresan a una caravana de alrededor de 550 personas, entre castellanos, indígenas y mulatos, y los sacrifican. De ahí el nombre de Tecoaque: "lugar donde se comieron a los señores o dioses".

## ENTREVISTA

**Elena Poniatowska entrevista al artista Fernando Robles**  
(México / 2021 / 35:22 min)  
Ediciones Tecolote

Fernando Robles, artista plástico originario de Huatabampo, Sinaloa, habla de su trabajo en la ilustración de los libros *La pulquería* y *El otro virus*, entre otros títulos de Ediciones Tecolote.

**Ganadoras del IX Concurso Nacional de Textiles y Rebozo, FONART 2021**  
(México / 2021 / 26:57 min / Español)

Conoce la historia de las ganadoras del concurso: Dalía Guadalupe Ramírez Martínez, artesana tsotsil (Chiapas); Yatahli Otilia Rosas Sandoval, artesana triqui (Oaxaca); Christian Janet Córdova Vázquez, artesana de San Miguel Xaltipan (Tlaxcala), y Margarita García de Jesús, artesana textil amuzga de Xochistlahuaca (Guerrero).

**De la imagen a la palabra. Los pueblos originarios de México y sus lenguas**  
Coordinadoras: Alejandra Álvarez y Rosa María Rojas Torres

La diversidad cultural y lingüística en México es la protagonista de esta exposición, una serie de 62 imágenes acompañadas por frases en alguna lengua representativa de la mayoría de los pueblos originarios del país.

**Tének. Fragmentos de la vida cotidiana**  
De José Guadalupe Coronado

Siguiendo el ejemplo del fotógrafo Walker Evans, se presenta una somera muestra de la vida en una comunidad Tének. Este video es resultado de la labor de documentación lingüística cuyo objetivo central era registrar un fragmento del tiempo y dejar un documento visual para la memoria de un pequeño universo.

## HOMENAJE A

**Guillermo Bonfil Batalla**  
Además del México profundo  
(1935-1991)

**Él es dios**  
(1964 / 42 min)  
Guillermo Bonfil, Alfonso Muñoz, Víctor Anteo y Arturo Warman  
INAH - Cineteca Nacional

El documental muestra diversos aspectos de la religiosidad de los "Concheros", grupos que practican la antigua danza azteca.

**Semilla del cuarto sol**  
(México / 1982 / 47 min)  
Dir. Federico Weingartshofer  
Investigador: Guillermo Bonfil

Un documental que describe el origen, significado, formas de cultivo, rituales, vías y circuitos de comercialización de maíz; el papel que juega en la economía campesina e indígena.

**Testimonio de Alicia Barabas Reyna**  
(06:32 min)  
Centro INAH Oaxaca

Experiencias personales y profesionales con Guillermo Bonfil Batalla.

**Testimonio de Miguel Bartolomé Bistoletti**  
(15:43 min)  
Centro INAH Oaxaca

Experiencias personales y profesionales con Guillermo Bonfil Batalla.

**Testimonio de Guillermo de la Peña**  
(14:38 min)  
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Occidente

Experiencias personales y profesionales con Guillermo Bonfil Batalla.

**Testimonio de Lina Odena Güemes**  
(13:13 min)  
Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH

Experiencias personales y profesionales con Guillermo Bonfil Batalla.

**Testimonio de Javier Guerrero Mendoza**  
(16:46 min)  
Dirección de Etnología y Antropología Social, INAH

Experiencias personales y profesionales con Guillermo Bonfil Batalla.

**Testimonio de José María Murá Rouret**  
(12:05 min)  
Centro INAH Jalisco

Experiencias personales y profesionales con Guillermo Bonfil Batalla.

**Testimonio de Salomón Nahmad Sittón**  
(16:18 min)  
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Pacífico Sur

Experiencias personales y profesionales con Guillermo Bonfil Batalla.

**Testimonio de Ricardo Pérez Montfort**  
(11:13 min)  
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Ciudad de México

Experiencias personales y profesionales con Guillermo Bonfil Batalla.

**Testimonio de Diego Prieto Hernández**  
Director General del INAH

Experiencias personales y profesionales con Guillermo Bonfil Batalla.

**Testimonio de Teresa Rojas Rabiela**  
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Ciudad de México

Experiencias personales y profesionales con Guillermo Bonfil Batalla.

**Testimonio de Teresa Sierra**  
(15:24 min)

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Ciudad de México

Experiencias personales y profesionales con Guillermo Bonfil Batalla.

**Testimonio de José Manuel Valenzuela**  
(7:44 min)  
Colegio de la Frontera Norte

Experiencias personales y profesionales con Guillermo Bonfil Batalla.

PROGRAMA GENERAL 32FILAH



# Cartelera Cine y +

Del **29** de septiembre al **10** de octubre, **2021**, en el horario de tu preferencia

## MÚSICA

Concierto de cuerdas  
**Cuarteto Prelude**  
(27:20 min)  
Tlaxcala, estado invitado

Concierto de música diversa que consta de seis piezas, desde Bach hasta el tema de la película *La-La-Land*.

Ópera en náhuatl  
**El diablo volvió al infierno**  
(60 min)  
Grupo Ars Cantate  
Tlaxcala, estado invitado

Obra basada en la novela del mismo nombre del escritor tlaxcalteca Miguel N. Lira.

**Lotería de bichos mexicanos. Los amigos de la Tierra**  
Nuevo disco del Grupo Xochimani

Con música tradicional mexicana, el grupo Xochimani invita a los niños y niñas a jugar Lotería, a conocer a unos atractivos bichos y a cuidar el medio ambiente.

Marimba  
**Raíz Tabasqueña de Elvis Balbuena**  
(39:45 min)

Antología de música tradicional mexicana. Un proyecto que incluye a niños y jóvenes a través de su Taller de Marimba [Actividad realizada con el apoyo del Programa de Interacción Cultural y Social (PICS) del Sistema de Apoyos a la Creación y a Proyectos Culturales (SACPC) –antes Fonca]

## NARRACIÓN

Nacho Casas  
**Cuentos contemporáneos del Ecuador**  
(20 min)  
Alas y Raíces

Historias de la literatura infantil y juvenil de autores ecuatorianos

Roy Cuentacuentos  
**La leyenda del tlacuache y el coyote**  
(13:25 min)  
Alas y Raíces

Acompaña a Roy en esta travesía narrativa y vive las leyendas y los cuentos. Especial para el público infantil.

Giovanna Cavasola  
**La leyenda de Metlalcuéye**  
(8:36 min)

Historia de la tradición oral de Tlaxcala  
Alas y Raíces

Giovanna Cavasola  
**El brujo y el Supay**  
(11 min)

Leyenda de Ecuador  
Alas y Raíces

Arturo Campos  
**La tertulia de los asombros: 500 años de la caída de Tenochtitlán**  
(20 min)  
Alas y Raíces

A ti, ¿qué te asombra? Ven y descúbrenlo con nosotros. Dirigido al público infantil.

## PLÁSTICA

Exposición  
**Todo a su tiempo**  
(22 min)  
Del artista plástico Enrique Pérez Martínez  
Tlaxcala, estado invitado

La exposición está integrada por tres módulos temáticos: fauna, situación social e introspección.

Exposición  
**Miradas al horizonte**  
(20:30 min)  
Tlaxcala, estado invitado

Cuatro jóvenes mujeres tlaxcaltecas en el arte contemporáneo: Albadella Juárez, Melissa Carrillo, Daniela Bonilla y Melissa Ortega. Abordan en su obra, la problemática social actual.

## TALLER

**Código personal contemporáneo**  
(27 min)

Imparte: Elsa Madrigal, La Casa de los Monos y Monitos

Elaboración de códigos a la manera tradicional prehispánica, pero con utensilios contemporáneos. Se requiere la supervisión de un adulto.

## TEATRO

Teatro  
**Al son del cacao**  
(18 min)  
Grupo Psiqueiros Teatro  
Tlaxcala, estado invitado

Una leyenda que explica el origen y la importancia del cacao en la cultura prehispánica de Tlaxcala, con la singular interpretación de Psiqueiros Teatro.

## TÍTÈRES

**Mujeres tlaxcaltecas en la Revolución**  
(45:12 min)  
Dirección: Rocío Juárez  
Función de títeres del grupo Manchincuepa  
Tlaxcala, estado invitado

Ambientado en las calles de Huamantla a principios del siglo XX, es un recuento de las mujeres que participaron en el movimiento revolucionario del estado de Tlaxcala.

## ACTIVIDADES MÁS VISUALIZADAS POR LOS VISITANTES

|  |              |
|--|--------------|
| Conversatorio México, grandeza y diversidad  | 2,025 vistas |
| Presentación editorial <i>Códices de México</i>  | 1,723 vistas |
| Inauguración FILAH y entrega del Premio Antonio García Cubas.<br>Huehues del Carnaval de Yauhquemehcan, Tlaxcala   | 1,301 vistas |
| XII Encuentro de Lenguas en Riesgo<br>Mesa 1. Vitalidad de las lenguas indígenas en el norte de México   | 1,297 vistas |
| XII Encuentro de Lenguas en Riesgo<br>Mesa 2. Los tambaleos lingüísticos durante la Conquista<br>y la Colonia  | 988 vistas   |
| Séptima Jornada Distintas Miradas sobre las Ciudades Históricas<br>Segunda sesión: Patrimonio cultural tlaxcalteca   | 947 vistas   |
| IV Coloquio de Conservadores del Patrimonio Cultural<br>De lo visual a lo intangible. Evidencia material e interpretación<br>musical en la capilla de Tizatlán, Tlaxcala | 917 vistas   |
| XXVI Simposio Román Piña Chán<br>El papel de la mujer en la Conquista de México.<br>Homenaje a la Dra. Beatriz Barba de Piña Chán.<br>Sesión de ponencias                | 914 vistas   |
| Presentación editorial <i>México: 500 años<br/>Descubrimiento, Conquista y mestizaje</i>   | 805 vistas   |
| Conversatorio<br>Aportes y controversias en las conmemoraciones de 1921  | 795 vistas   |
| Presentación editorial <i>Etnografía. Seis visiones<br/>Etnografía de las regiones indígenas de México</i>   | 788 vistas   |
| Presentación editorial <i>El águila y la serpiente</i>   | 737 vistas   |

## MATERIALES DE DIFUSIÓN

En esta ocasión se diseñaron 196 productos de difusión (y un total de 834 aplicaciones de estos diseños), entre los cuales destacan el cartel del evento y otros productos impresos, banners, flyers, gifs, historias para Facebook y para TikTok, y el stand del INAH. A continuación se presenta la gran mayoría de estos materiales.

### FLYER FILAH

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

A distancia y con actividades presenciales  
**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021**

**INVITADOS ECUADOR Y TLAXCALA**

**HOMENAJE A GUILLERMO BONFIL BATALLA (1935 - 1991)**

Museo Nacional de Antropología  
Av. Paseo de la Reforma y Gandhi, Chapultepec Polanco.  
Entrada libre • Aforo: 100 personas  
Uso obligatorio de cubrebocas, acceso a través del filtro sanitario, sana distancia.  
Más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)

Síguelo a través de: [feriadellibro.inah.gov.mx](https://feriadellibro.inah.gov.mx)

Obra de arte en el marco del proyecto "32.ª Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia" en el Museo Nacional de Antropología, México, D.F., 2021.

República del Ecuador | Gobierno del Encuentro | Juntos lo logramos | TLAXCALA UNA NUEVA HISTORIA | ITC INSTITUTO TLAXCALTECA DE LA CULTURA



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



[f](https://www.facebook.com/cultura/inah) [@](https://www.instagram.com/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)



CARTEL FILAH

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

A distancia y con actividades presenciales

Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021



INVITADOS  
**ECUADOR Y TLAXCALA**

HOMENAJE A  
**GUILLERMO BONFIL BATALLA**  
(1935 - 1991)

A distancia: a través de [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Entrada libre ♦ Cupo ilimitado ♦ Más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)

Actividades presenciales: consulta cartelera en [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
**Museo Nacional de Antropología**  
Av. Paseo de la Reforma y Gandhi, Chapultepec Polanco.

Entrada libre ♦ Aforo: 100 personas  
Uso obligatorio de cubrebocas, acceso a través del filtro sanitario, sana distancia.

 República del Ecuador |  Gobierno de Ecuador |  ESTADO DE TLAXCALA

Cabeza de serpiente emplumada, Z. A. de Cacaxtlán, intervención contemporánea. Fotografía: Proyecto La pintura mural prehispánica en México, IIE, UNAM / Ricardo Alvarado y Patricia Peña, 2010.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

BANNERS WEB

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

A distancia y con actividades presenciales  
**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021**

**INVITADOS ECUADOR Y TLAXCALA**

Te esperamos en:  
**feriadelibro.inah.gov.mx**  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)

Colectivo de serpiente con un ojo, C.A. de la Ciudad de México, con sede en la Ciudad de México, México. La feria se realiza en el marco del convenio de colaboración entre el INAH y el Gobierno del Estado de Tlaxcala.

República del Ecuador | Gobierno del Estado de Tlaxcala | Instituto Tlaxcalteca de la Cultura (ITC)

**32FILAH FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

A distancia y con actividades presenciales  
**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021**

**INVITADOS ECUADOR Y TLAXCALA**

Te esperamos en:  
**feriadelibro.inah.gov.mx**  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)

Colectivo de serpiente con un ojo, C.A. de la Ciudad de México, con sede en la Ciudad de México, México. La feria se realiza en el marco del convenio de colaboración entre el INAH y el Gobierno del Estado de Tlaxcala.

República del Ecuador | Gobierno del Estado de Tlaxcala | Instituto Tlaxcalteca de la Cultura (ITC)

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

A distancia y con actividades presenciales  
**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021**

**INVITADOS ECUADOR Y TLAXCALA**

Te esperamos en:  
**feriadelibro.inah.gov.mx**  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)

Colectivo de serpiente con un ojo, C.A. de la Ciudad de México, con sede en la Ciudad de México, México. La feria se realiza en el marco del convenio de colaboración entre el INAH y el Gobierno del Estado de Tlaxcala.

República del Ecuador | Gobierno del Estado de Tlaxcala | Instituto Tlaxcalteca de la Cultura (ITC)

BANNERS WEB



BANNERS WEB

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**  
A distancia y con actividades presenciales  
Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021

INVITADOS  
ECUADOR Y TLAXCALA

HOMENAJE A  
GUILLERMO BONFIL BATALLA  
(1935 - 1991)

Te esperamos en [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Entrada libre • Cupo ilimitado

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

A distancia y con actividades presenciales  
Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021

INVITADOS  
ECUADOR Y TLAXCALA

Te esperamos en:  
[feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Más Información: [ferlafilah@inah.gov.mx](mailto:ferlafilah@inah.gov.mx)

Colección de serpientes antropomórficas. Z. A. de Cárdenas, México. Serpientes antropomórficas. Fotografía: Diversidad. La primera mujer prehistórica en México. IRE, UNAM / Ricardo Alvarado y Patricia Peña. 2010.

República del Ecuador | Gobierno A al Encuentro | Juntos lo logramos | ESTADO DE TLAXCALA

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

A distancia y con actividades presenciales  
Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021

INVITADOS  
ECUADOR Y TLAXCALA

Te esperamos en:  
[feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Más Información: [ferlafilah@inah.gov.mx](mailto:ferlafilah@inah.gov.mx)

Colección de serpientes antropomórficas. Z. A. de Cárdenas, México. Serpientes antropomórficas. Fotografía: Diversidad. La primera mujer prehistórica en México. IRE, UNAM / Ricardo Alvarado y Patricia Peña. 2010.

República del Ecuador | Gobierno A al Encuentro | Juntos lo logramos | TLAXCALA Una Nueva Oportunidad | ITC INSTITUTO TECNOLÓGICO DE TLAXCALA

DISEÑO DE IMPRESOS: PENDONES



[f](https://www.facebook.com/gobmx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gobmx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gobmx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



[f](https://www.facebook.com/gobmx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gobmx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gobmx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

PENDONES



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

A distancia y con actividades presenciales

**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021**

INVITADOS  
**ECUADOR Y TLAXCALA**

HOMENAJE A  
**GUILLERMO BONFIL BATALLA (1935 - 1991)**

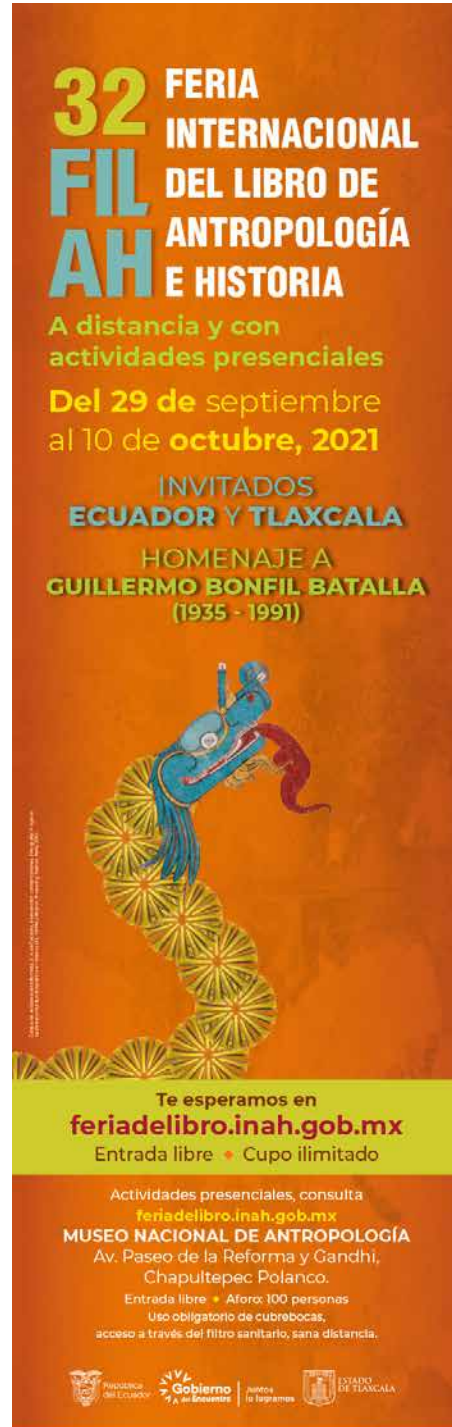
Te esperamos en  
**feriadelibro.inah.gob.mx**  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Actividades presenciales, consulta [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
**MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA**  
Av. Paseo de la Reforma y Gandhi, Chapultepec Polanco.

Entrada libre • Aforo: 100 personas  
Uso obligatorio de cubrebocas,  
acceso a través del filtro sanitario, sana distancia.



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)




**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

A distancia y con actividades presenciales

**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021**

INVITADOS  
**ECUADOR Y TLAXCALA**


HOMENAJE A  
**GUILLERMO BONFIL BATALLA (1935 - 1991)**



Te esperamos en  
**feriadelibro.inah.gob.mx**  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Actividades presenciales, consulta [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
**MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA**  
Av. Paseo de la Reforma y Gandhi, Chapultepec Polanco.

Entrada libre • Aforo: 100 personas  
Uso obligatorio de cubrebocas,  
acceso a través del filtro sanitario, sana distancia.



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)

PENDONES

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**  
**FIL AH**

A distancia y con actividades presenciales  
**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021**



INVITADOS ECUADOR Y TLAXCALA  
HOMENAJE A GUILLERMO BONFIL BATALLA (1935 - 1991)

Te esperamos en **feriadelibro.inah.gob.mx**  
Entrada libre ♦ Cupo ilimitado

Actividades presenciales, consulta [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
**MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA**  
Av. Paseo de la Reforma y Gandhi, Chapultepec Polanco.  
Entrada libre ♦ Aforo: 100 personas  
Uso obligatorio de cubrebocas, acceso a través del filtro sanitario, sana distancia.





[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**  
**FIL AH**

A distancia y con actividades presenciales  
**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021**

INVITADOS ECUADOR Y TLAXCALA  
HOMENAJE A GUILLERMO BONFIL BATALLA (1935 - 1991)

Te esperamos en **feriadelibro.inah.gob.mx**  
Entrada libre ♦ Cupo ilimitado

Actividades presenciales, consulta [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
**MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA**  
Av. Paseo de la Reforma y Gandhi, Chapultepec Polanco.  
Entrada libre ♦ Aforo: 100 personas  
Uso obligatorio de cubrebocas, acceso a través del filtro sanitario, sana distancia.





[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

ATRIL Y ESPECTACULAR EN PASEO DE LA REFORMA



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

A distancia y con actividades presenciales  
**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021**

INVITADOS  
**ECUADOR Y TLAXCALA**

Te esperamos en:  
**feriadelibro.inah.gob.mx**

Entrada libre • Cupo ilimitado  
Para actividades presenciales  
en el MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA: **consulta cartelera.**  
Entrada libre • Aforo limitado a 100 personas  
Obligatorio: uso de cubrebocas, acceso a través del filtro sanitario, sana distancia.

Más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)

 **CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA


 **INAH**



[gob.mx/cultura/inah](https://gob.mx/cultura/inah)




## PLACAS PREMIO ANTONIO GARCÍA CUBAS

Premio Antonio García Cubas 2021  **INAH**

**CATEGORÍA OBRA CIENTÍFICA**  
*Donde el diablo mete la cola.*  
*Antropología del arte y estética indígena*  
LABORATORIO NACIONAL DE MATERIALES ORALES, UNAM

Premio Antonio García Cubas 2021  **INAH**

**MENCIÓN HONORÍFICA-OBRA CIENTÍFICA**  
*El libro multiplicado. Prácticas editoriales  
y de lectura en el México del siglo XX*  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Premio Antonio García Cubas 2021  **INAH**


**MENCIÓN HONORÍFICA-OBRA CIENTÍFICA**  
*El pasado es prólogo. Conservación del patrimonio  
universitario arquitectónico de México*  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNAM

Premio Antonio García Cubas 2021  **INAH**


**CATEGORÍA NOVELA HISTÓRICA**  
*Cantar de mío Cid*  
CIDCLI

Premio Antonio García Cubas 2021  **INAH**


**CATEGORÍA OBRA DE DIVULGACIÓN**  
*Imágenes en colectivo:  
Grupo Suma (1976-1982)*  
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

Premio Antonio García Cubas 2021  **INAH**


**MENCIÓN HONORÍFICA-OBRA DE DIVULGACIÓN**  
*ECRO. La materia del tiempo*  
ESCUELA DE CONSERVACIÓN  
Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE

Premio Antonio García Cubas 2021  **INAH**


**CATEGORÍA OBRA JUVENIL**  
*José Mariano Mociño:  
un gran científico mexicano desconocido*  
CIDCLI

Premio Antonio García Cubas 2021  **INAH**


**MENCIÓN HONORÍFICA-OBRA DE DIVULGACIÓN**  
*Colección México 500. Nuevas preguntas  
para despertar la curiosidad sobre nuestra historia*  
DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES  
Y FOMENTO EDITORIAL (LIBROS UNAM) / INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS, UNAM

Premio Antonio García Cubas 2021  **INAH**


**CATEGORÍA OBRA INFANTIL**  
*Conetamalli. Bebé tamal, baby tamale*  
EDICIONES XOSPATRONIK

Premio Antonio García Cubas 2021  **INAH**


**MENCIÓN HONORÍFICA-OBRA JUVENIL**  
*Aquí todos estamos muertos*  
EDICIONES CASTILLO

Premio Antonio García Cubas 2021  **INAH**


**CATEGORÍA LIBRO DE ARTE**  
*Célebres y anónimos*  
VESTALIA EDICIONES

Premio Antonio García Cubas 2021  **INAH**

**MENCIÓN HONORÍFICA-LIBRO DE ARTE**  
*El otro virus*  
EDICIONES TECOLOTE

Premio Antonio García Cubas 2021  **INAH**

**CATEGORÍA CATÁLOGO**  
*Vicente Rojo. 80 años después. Cuaderno de viaje  
de Francisco Rojo Lluch en el vapor Ipanema.  
Burdeos-Veracruz, junio-julio de 1939*  
EL COLEGIO NACIONAL

Premio Antonio García Cubas 2021  **INAH**

**MENCIÓN HONORÍFICA-CATÁLOGO**  
*José Clemente Orozco: Final Cut*  
TEMBLORES PUBLICACIONES

## PROGRAMA GENERAL

contigo en la distancia

# 32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021  
con actividades a distancia y presenciales  
Ingresar a: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)

## Programa general

Invitados: **Ecuador y Tlaxcala**  
Homenaje a **Guillermo Bonfil Batalla (1935 - 1991)**

**CULTURA** | **INAH**  
SECRETARÍA DE CULTURA

gob.mx/cultura/inah

## BASES PARA EXPOSITORES

**32**  
**FIL**  
**AH**

**FERIA  
INTERNACIONAL  
DEL LIBRO DE  
ANTROPOLOGÍA  
E HISTORIA**

**Virtual**

**Del 30 de  
septiembre  
al 10 de  
octubre, 2021**

### BASES DE PARTICIPACIÓN PARA EXPOSITORES

La edición 32 de la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH) se realizará de manera virtual del 30 de septiembre al 10 de octubre de 2021 en [www.feriadelibro.inah.gob.mx](http://www.feriadelibro.inah.gob.mx).

El Instituto Nacional de Antropología e Historia apuesta por la "digitalidad" para innovar el esquema tradicional de su feria del libro. En 2020 la FILAH se presenta en un formato novedoso: un [recorrido virtual](#) desde su habitual sede, el [Museo Nacional de Antropología](#), que permitirá al visitante la experiencia de circular en el majestuoso patio e interactuar en los stands tanto de los principales sellos editoriales del país, como del estado y país invitados, y del propio INAH. Durante su recorrido, los visitantes podrán efectuar [compras en línea y serán atendidos por los expositores en tiempo real a distancia](#). Así también, podrán ingresar en forma virtual a los tres diferentes auditorios y al foro cultural, donde tendrán lugar de manera simultánea, los coloquios académicos, conversatorios, presentaciones editoriales y artísticas, sin olvidar el ciclo de cine.

La FILAH ofrece a los expositores un stand virtual personalizado, que contará con una herramienta de comunicación para atender a los visitantes en tiempo real (a distancia). El horario de atención será de las 10 a las 18 horas y será responsabilidad del expositor cumplir con este horario.

Los contenidos de los elementos en el stand no se podrán modificar una vez que sean aprobados por la editorial.

## FICHA DE INSCRIPCIÓN

# 32FILAH FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual

### FICHA DE INSCRIPCIÓN

.....  
Razón social

.....  
Nombre que desea que aparezca en el rótulo de su stand

.....  
Director general

.....  
Nombre de la persona encargada

.....  
Domicilio (calle y número)

.....  
Colonia

.....  
Ciudad Estado

.....  
Código

.....  
Postal

.....  
País

.....  
Teléfono

.....  
Correo electrónico

.....  
Fondos editoriales que representa

.....  
Nombre y correo de la persona que coordinará el stand virtual

Aceptamos las bases de participación para la 32 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia

**Las ventas, cobros y envíos de los productos ofrecidos en la 32 FILAH virtual son responsabilidad única y exclusiva del expositor. El Comité Organizador está exento de cualquier responsabilidad por incumplimiento.**

.....  
Nombre, firma y cargo de la persona responsable

Firme y envíe esta solicitud al Comité Organizador, en el entendido de que la ficha firmada constituye un contrato.

**Importante: Si requiere factura, adjunte a esta forma una copia de su RFC y, para mayor legibilidad, los datos completos que deberán incluirse en la factura.**



**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA



## INSTRUCTIVO PARA STAND VIRTUAL



### **BIENVENIDO A LA CREACIÓN DE TU STAND VIRTUAL**

**Fecha límite para la recepción de materiales, 31 de julio del 2021.**

La FILAH ofrece a los expositores un stand virtual personalizado, que contará con una herramienta de comunicación para atender a los visitantes en tiempo real (a distancia).

El horario de atención será de las 10 a las 18 horas y será responsabilidad del expositor cumplir con este horario.

Los contenidos de los elementos en el stand no se podrán modificar una vez que sean aprobados por la editorial.

**Contacto: Pilar Fuentes, Ferias y Eventos, Tel. 55 4080 6104**  
**correo: [pilar\\_fuentes@inah.gov.mx](mailto:pilar_fuentes@inah.gov.mx)**  
**Carga los materiales en: <https://bit.ly/3xbDB7u>**

Con este instructivo, podrás tener todo el material necesario para subir los archivos y crear tu stand virtual.

## MANUAL DE GRABACIÓN PARA CÁPSULAS

### Manual para grabar cápsulas de difusión de eventos de la 32 FILAH

Dirigido a las autoras y autores, las presentadoras y presentadores, y en general, a los participantes de la edición 32 de la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia virtual.

Estimadas(os) participantes, es muy grato invitarlos a colaborar con nosotros en la divulgación de las actividades de la 32 FILAH en las que estarán presentes. ¿De qué manera? Mediante una sencilla cápsula de video de 20 a 30 segundos, grabada con su celular. La intención es que nos hablen de forma clara y dinámica de la obra que presentarán o del encuentro académico del que formarán parte.

#### ¿Cómo realizar la grabación?

Sugerimos los siguientes pasos:

1. Revisar que el celular tenga la carga completa y suficiente capacidad en la memoria.
2. Buscar un fondo escénico, un espacio bien iluminado donde se colocará usted para grabarse. Cuidar que la luz se dirija hacia este sitio, nunca debe estar detrás de la persona. Es importante grabar en un lugar y hora en la que haya menos ruidos ambientales cotidianos.
3. Antes de empezar a grabar, realice una prueba de posición. Coloque el celular de manera horizontal sobre un soporte rígido o, con la ayuda de otra persona, fije el cuadro a la altura de su torso (*medium shot*).
4. Inicie con un ensayo: revise que la configuración de la cámara del celular esté en modo video y presione el botón de inicio (REC), usualmente es rojo; con este ensayo verifique que la luz y el encuadre sean los correctos.
5. Si le parece que la posición y la iluminación son adecuadas y le agrada el resultado, comience la grabación de su cápsula; no olvide que debe durar entre 20 y 30 segundos. Empiece por dar la bienvenida y su nombre completo. La grabación se compartirá en redes sociales, por ello es necesario

mencionar la fecha y la hora en que la audiencia podrá sintonizar la transmisión en el marco de la FILAH 2021.

Es importante utilizar un lenguaje sencillo y accesible, que privilegie la divulgación, ya que la invitación es para el público en general. Los datos que se deben mencionar son:

- Nombre completo
- Título completo de la actividad
- Fecha y hora de la misma
- Nombre del auditorio asignado al evento
- Enunciar una frase que aluda al libro o al tema que se abordará, que incite el interés y la curiosidad de los potenciales asistentes a la FILAH

Compartimos un ejemplo:

Hola, soy la doctora María Teresa Sepúlveda. ¿Sabes cuál era la función de las mantas en la sociedad mexicana?, ¿qué papel tenían en la vida cotidiana, en la economía y en la religión? Descúbrelo en la presentación de mi libro *Las mantas en documentos pictográficos y en crónicas coloniales*. Te espero en la edición en línea de la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia. ¡No lo olvides!: la cita es en el auditorio Tláloc, el domingo 10 de octubre de 2021, a las 15 horas.

6. Para concluir, descargue la cápsula en una computadora y envíela por WeTransfer al correo electrónico: [viridiana\\_hernandez@inah.gob.mx](mailto:viridiana_hernandez@inah.gob.mx)

¡Gracias por su entusiasta colaboración, nos vemos en la FILAH 2021!

32 FILAH

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

29 de septiembre al 10 de octubre, 2021

# MANUAL DE GRABACIÓN PARA PRESENTACIONES EDITORIALES INAH



## MANUAL PARA LA GRABACIÓN DE ACTIVIDADES INAH

**Nuevamente** la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH) se realizará en línea, en esta ocasión del **29 de septiembre al 10 de octubre de 2021**. El público en general tendrá acceso a la **edición 32** de la **FILAH** en [www.feriadelibro.inah.gob.mx](http://www.feriadelibro.inah.gob.mx), plataforma en la que podrá recorrer de forma virtual el majestuoso patio del Museo Nacional de Antropología y los stands de los principales sellos editoriales, y aquí, efectuar sus compras en línea de acuerdo con la oferta de cada uno. Asimismo, podrá acceder a los auditorios Jaime Torres Bodet, Fray Bernardino de Sahagún, Tláloc y al Foro Cultural donde, de forma simultánea, se transmitirán coloquios, foros y conversatorios académicos, presentaciones editoriales, eventos artísticos y un ciclo de cine.

**Apreciables coordinadoras y coordinadores:**

Se les invita a participar con su evento en la **32 FILAH**, de manera muy sencilla, desde la plataforma Zoom, para ello les compartimos los siguientes puntos para lograr un video afable y de calidad.

**1** Quienes coordinen o moderen contactarán a los integrantes del evento para acordar el formato de participación (por ejemplo: ponencia o conversatorio) y la duración del mismo, así como el orden de las intervenciones, según lo indicado por la Coordinación Nacional de Difusión (CND).

**2** Así también, la coordinadora o coordinador deberán enviar a la brevedad, al correo [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx), la siguiente información: resumen de la grabación (máximo 5 renglones en letra Arial de 12 puntos), nombre completo de los participantes (en orden de intervención) y semblanza curricular (máximo 600 caracteres con espacios), especificar la profesión o actividad actual preponderante de cada uno: historiador, editor, escritor, curador, etcétera. Esto con la finalidad de que se inserte la información cuando el video aparezca en YouTube.

**3** El personal de la CND contactará a quien coordine el evento para acordar la fecha de grabación en la plataforma Zoom y la hora para la liga de acceso. Es importante que el o la coordinadora remitan estos datos a los participantes para que confirmen su presencia.

**4** Es idóneo que la conexión a Zoom se realice desde una computadora o tableta, pero si no es posible, se puede acceder desde el celular; en este caso, el dispositivo debe colocarse de manera horizontal en un sitio donde permanezca fijo, para evitar que se deslice o mueva, ya que el emisor estará a cuadro el tiempo que dure la grabación. Asimismo, es preciso usar audífonos con micrófono para escuchar y participar de la conversación.



**5** Previo a la hora acordada para la grabación, será necesario revisar la conexión de la computadora, tableta o celular: si se utiliza el celular, se requiere que permanezca conectado al suministro de energía eléctrica o tenga la carga de batería completa.

**6** Se sugiere también que busque un fondo escénico, un espacio bien iluminado como la biblioteca, un estudio, la recámara o la sala de estar.



Tome en cuenta: **a)** la distancia ideal entre la webcam y el usuario es de 30 cm **b)** mantener la cámara a la altura del rostro y que la tome sea del pecho a la cabeza, dejando espacio a los lados y arriba; **c)** que la luz dé hacia el lugar donde se colocará el emisor, nunca detrás de él.



Si prefiere usar el fondo de la FILAH (que se enviará a quien coordine), cuando ingrese a Zoom hay que dar clic en el ícono del video y seleccionar la opción "Elegir un fondo virtual", a extrema derecha hay un ícono de + para cargar la Imagen "Fondo\_FILAH", desde el escritorio o carpeta donde se encuentra almacenada.



**7** La sesión de grabación en Zoom es continua y sin cortes de edición, ya que se intenta rescatar la naturalidad de un evento en vivo, por ello, las y los participantes deberán disponer del tiempo necesario para la grabación de inicio a fin y considerar, para evitar distracciones de todo tipo, que estarán siendo grabados en todo momento. Si se comete algún error, es posible corregir sobre la marcha, como si estuvieran en vivo, ya que la FILAH no edita el contenido del video, únicamente coloca las cortinitas oficiales al principio y al final.

**8** Durante la grabación:

- Ingresar a la liga proporcionada por la CND 15 minutos antes del evento para familiarizarse con la plataforma, identificarse con la o el anfitrión de la CND y que sepa de su llegada a la sala.
- Activar los íconos de audio y video que hallarán en la parte inferior derecha de la pantalla. En el celular se encuentran en la parte superior, pero depende del modelo; sugerimos que con anterioridad se familiaricen con las características del equipo.



• Mientras un participante tenga la palabra, los demás deben silenciar el micrófono para evitar los ruidos externos; pero, es preciso estar atento para activarlo al tomar la palabra.

• Si se requiere mostrar imágenes, es importante prepararse con anticipación. Se recomienda armar un PDF con una imagen por hoja, que deberá estar abierto en el dispositivo, y dar aviso a la o el anfitrión de la CND para que le indique cómo compartir la pantalla con el PDF abierto durante su intervención.

• Recomendamos omitir la lectura de semblanzas, pues se están solicitando en orden alfabético para la sección **Invitados**, pero será decisión de la o el coordinador.

• Tomar en cuenta el límite de tiempo de cada participante, previamente acordado con quien coordine el evento. No es posible extender la grabación, pues los horarios de programación de la FILAH están determinados y son inalterables.



• Si la o el anfitrión de la CND, el coordinador o algún participante requieren enviar un mensaje, lo harán mediante el chat común en la pantalla, por lo que les pedimos estar atentos.



• Considerar que todas y todos los participantes estarán visibles a cuadro aun cuando no estén al micrófono.

• Si hubiera alguna falla en el suministro eléctrico o el Internet mientras está al micrófono algún participante, el coordinador o el anfitrión de la CND le pedirán repetir alguna frase o últimos segundos de la intervención.

• Si ocurre algún error en la plataforma y saca de la sesión al participante, le pedimos que ingrese de nuevo con la liga original. La o el anfitrión de la CND estarán atentos para permitirle la entrada nuevamente.

• Si el tiempo programado de la sesión está por agotarse, la o el anfitrión de la CND les enviarán el siguiente mensaje mediante el chat: "Les recordo que nos quedan 5 minutos de grabación", y el o la coordinadora prepararán el cierre de la mesa.

• Finalmente, invitamos a los participantes a que nos acompañen en la fecha programada para su sesión en la FILAH, ya que es posible interactuar con el público durante 10 minutos de preguntas y respuestas.

**¡Mucho éxito y gracias por su colaboración!**

# MANUAL DE GRABACIÓN PARA PRESENTACIONES EDITORIALES EXTERNAS



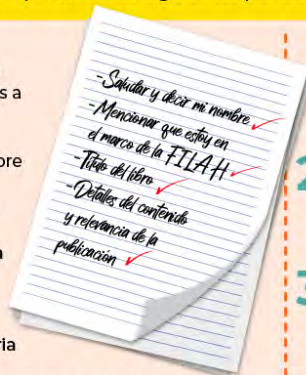
## MANUAL PARA REALIZAR UN VIDEO DE PRESENTACIÓN EDITORIAL

### Apreciables expositora y expositor

Se les invita a participar en la edición 32 de la FILAH con la videopresentación de alguna de sus novedades editoriales. ¿Cómo? De manera muy sencilla: con un video que, quienes participen, podrán grabar desde su celular en forma individual; o bien, si es en colaboración de dos personas, desde la plataforma Zoom o la que prefieran. Para ello, les compartimos los siguientes puntos para lograr un video afable y de calidad.

**1** Elaborar una escaleta o esquema con los puntos a tratar en el video:

- Empiecen por dar la bienvenida y su nombre completo.
- Agradeceremos que se indique que la transmisión se realiza en el marco de la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH).
- Mencionar el título completo del libro que se presenta y de la casa editorial.
- Argumentar: ¿Por qué es relevante la publicación? ¿Por qué resultaría interesante leerla? Destacar datos y detalles del contenido que ayuden a aclarar los conceptos.
- Importante no olvidar que la presentación es en línea y para el público en general; por ello, agradeceremos

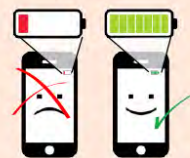


que se dirijan al espectador con un lenguaje sencillo y dinámico, como motivando una conversación, y que privilegien un tono de divulgación.

**2** La sesión de grabación debe ser continua y sin cortes de edición, ya que se intenta rescatar la naturalidad de un evento en vivo y la FILAH no efectuará edición en el contenido del video.

**3** El video debe grabarse en formato .mov o .mp4. El video original que nos entreguen no debe llevar placas, cortinillas, marca de agua ni logotipos. Es importante anotar que estos elementos los incluirá la CND de acuerdo con los criterios del programa federal "Contigo en la distancia", y que los videos finales serán integrados en la cuenta de YouTube institucional (INAHTV), para consulta posterior del público.

**4** Si la grabación se realizará con el celular, revisar que tenga la carga completa



**5** Buscar un fondo escénico, de preferencia un espacio bien iluminado como la biblioteca, un estudio, la recámara o la sala de estar.



Tomar en cuenta: a) la distancia ideal entre la webcam y el usuario es de 50 cm; b) mantener la cámara a la altura del rostro y que la toma sea del pecho a la cabeza, dejando espacio a los lados y arriba; c) que la luz dé hacia el lugar donde se colocará el emisor, nunca detrás de él; y d) programar la sesión en el momento del día en que haya menos ruidos ambientales cotidianos, como los "tamaltes caxaqueros" y los "Teros Viejos".



**6** Antes de grabar su presentación, haga una prueba de posición. Coloque el celular de manera horizontal sobre un soporte rígido a la altura del torso (medium shot). Si no cuenta con un soporte, utilice libros, cajas o algún objeto pesado para evitar el movimiento; también se puede acercar (zoom) con el mismo dispositivo móvil.

Con un post it o cinta adhesiva marque dónde colocó el celular y dónde se ubicó usted.



**7** Comenzar por grabar un ensayo: revisar que la configuración de la cámara esté en modo video y presionar el botón de inicio, usualmente es rojo; colocar en posición el celular y grabar un ensayo para verificar la luz y el encuadre hasta que le parezcan adecuados.



**8** Si la posición y la iluminación le satisfacen, empiece a grabar. Si no cuenta con alguien de apoyo y el celular no tiene opción de inicio programado, no hay problema: comience a grabar y deje algunos segundos de inicio para colocarse en posición (nosotros podemos editar esas partes).



Si habrá dos personas o más grabando en una sesión con celular, se recomienda usar micrófonos de solapa para cuidar la calidad del audio. Si se graba desde la computadora, será suficiente con el audio de la misma.

**9** Tener en cuenta que la charla debe durar 20 minutos, en los que expondrán todo lo preparado en el PASO 1. Al finalizar la exposición se dejan pasar algunos segundos corriendo el video.



**10** Por último, el video se descarga en una computadora y se envía por WeTransfer (wetransfer.com) a la dirección electrónica: [alejandra.navarrete@inah.gob.mx](mailto:alejandra.navarrete@inah.gob.mx)

En el mensaje de correo del mismo WeTransfer, anotar los siguientes datos: Título del libro y nombre completo de las y los presentadores en orden de aparición en el video; especificar la profesión o actividad actual preponderante de cada uno: historiador(a), editor(a), escritor(a), curador(a), etcétera.



**11** No olviden remitir antes del 23 de julio, la información solicitada a través del formulario de Google <https://bit.ly/32LLZg0>

- Título completo de la publicación presentada, 5 renglones de texto que expliquen la actividad idónea para publicar en YouTube y nombre de la editorial.
- Nombre completo de las y los presentadores y similitud curricular de cada uno (máximo 600 caracteres con espacios).
- La fecha y hora en que se transmitirá la videopresentación (serán proporcionados por el área de Promoción editorial de la FILAH).

¡Mucho éxito y gracias por su colaboración!




## PLANTILLAS PARA DISEÑO DE MATERIAL DE LOS EXPOSITORES

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**  
Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021

Presentación editorial  
**Diversidades en crisis**  
*Transformaciones socioambientales en regiones indígenas y afromexicanas de Oaxaca*

Cristina V. Masferrer León  
y Leopoldo Trejo Barrientos  
(coords.)



Presentan:  
Nombre Apellido,  
Nombre Apellido  
y los autores

Museo Nacional de Antropología  
A través de [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)


Entrada libre • Cupo ilimitado

**LOGOTIPOS**

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**  
Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021

Presentación editorial  
**Diversidades en crisis**  
*Transformaciones socioambientales en regiones indígenas y afromexicanas de Oaxaca*

Cristina V. Masferrer León  
y Leopoldo Trejo Barrientos  
(coords.)



Presentan:  
Nombre Apellido,  
Nombre Apellido  
y los autores

Museo Nacional de Antropología  
A través de [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)


Entrada libre • Cupo ilimitado

**LOGOTIPOS**

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**  
Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021

Presentación editorial  
**Diversidades en crisis**  
*Transformaciones socioambientales en regiones indígenas y afromexicanas de Oaxaca*

Cristina V. Masferrer León  
y Leopoldo Trejo Barrientos  
(coords.)




Presentan:  
Nombre Apellido,  
Nombre Apellido  
y los autores

Museo Nacional de Antropología  
[feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)

Entrada libre • Cupo ilimitado

 **CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INAH**

 **Gobierno de Oaxaca**

## PLANTILLAS PARA DISEÑO DE MATERIAL DE LOS EXPOSITORES



**32** FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA *Virtual*  
Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021

Presentación editorial

**Diversidades en crisis**  
*Transformaciones socioambientales en regiones indígenas y afromexicanas de Oaxaca*

Cristina V. Masferrer León  
y Leopoldo Trejo Barrientos  
(coords.)

**Sábado 2 de octubre, 2021,  
12 h ♦ Auditorio Tláloc**



Presentan:  
**Nombre Apellido, Nombre Apellido,  
Nombre Apellido y los autores**

Museo Nacional de Antropología  
A través de [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)

Entrada libre • Cupo ilimitado

**LOGOTIPOS**



**32** FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA *Virtual*  
Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021

Presentación editorial

**Diversidades en crisis**  
*Transformaciones socioambientales en regiones indígenas y afromexicanas de Oaxaca*

Cristina V. Masferrer León  
y Leopoldo Trejo Barrientos  
(coords.)

**Sábado 2 de octubre, 2021,  
12 h ♦ Auditorio Tláloc**



Presentan:  
**Nombre Apellido, Nombre Apellido,  
Nombre Apellido y los autores**

Museo Nacional de Antropología  
A través de [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)

Entrada libre • Cupo ilimitado

**LOGOTIPOS**


**32** FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA *Virtual*  
Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021

Presentación editorial

**Diversidades en crisis**  
*Transformaciones socioambientales en regiones indígenas y afromexicanas de Oaxaca*

Cristina V. Masferrer León  
y Leopoldo Trejo Barrientos  
(coords.)

**Sábado 2 de octubre, 2021,  
12 h ♦ Auditorio Tláloc**



Presentan:  
**Nombre Apellido, Nombre Apellido,  
Nombre Apellido y los autores**

Museo Nacional de Antropología  
A través de [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)

Entrada libre • Cupo ilimitado

**LOGOTIPOS**

PLANTILLAS PARA DISEÑO DE MATERIAL DE LOS EXPOSITORES

**NOMBRE  
DEL EXPOSITOR** en la

**32** FERIA  
**FIL** INTERNACIONAL  
**AH** DEL LIBRO DE  
ANTROPOLOGÍA  
E HISTORIA Virtual

Visita nuestro  
stand del 29 de  
septiembre al 10  
de octubre, 2021

Pregunta por nuestras  
promociones y descuentos

[feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)

**LOGOTIPOS**



**NOMBRE  
DEL EXPOSITOR** en la

**32** FERIA  
**FIL** INTERNACIONAL  
**AH** DEL LIBRO DE  
ANTROPOLOGÍA  
E HISTORIA Virtual

Visita nuestro stand del 29 de  
septiembre al 10 de octubre, 2021

Pregunta por nuestras  
promociones y descuentos

[feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)

**LOGOTIPOS**



PLANTILLAS PARA DISEÑO DE MATERIAL DE LOS EXPOSITORES

**NOMBRE  
DEL EXPOSITOR** en la

**32** FERIA  
**FIL** INTERNACIONAL  
**AH** DEL LIBRO DE  
ANTROPOLOGÍA  
E HISTORIA Virtual

Visita nuestro  
stand del 29 de  
septiembre al 10  
de octubre, 2021

Pregunta por nuestras  
promociones y descuentos

[feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)

**LOGOTIPOS**



**NOMBRE  
DEL EXPOSITOR** en la

**32** FERIA  
**FIL** INTERNACIONAL  
**AH** DEL LIBRO DE  
ANTROPOLOGÍA  
E HISTORIA Virtual

Visita nuestro stand del 29 de  
septiembre al 10 de octubre, 2021

Pregunta por nuestras  
promociones y descuentos

[feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)

**LOGOTIPOS**



TAPIZ PARA ZOOM



TAPIZ PARA ZOOM



BACKS PARA ACTIVIDADES PRESENCIALES  
EN EL AUDITORIO JAIME TORRES BODET



BACKS PARA ACTIVIDADES PRESENCIALES  
EN EL AUDITORIO JAIME TORRES BODET



**32FILAH** FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

**CEREMONIA DE PREMIACIÓN**

**Premio Antonio García Cubas 2021**

Al mejor libro y labor editorial en el ámbito de la Antropología y la Historia. EDICIÓN XXIII



**GANADORES**  
Premio Antonio García Cubas, 2021

32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual



Conetamalli

¿DÓNDE ESTÁ EL DIABLO?  
MANIFIESTO MANIFIESTO MANIFIESTO

Cantar de mio Cid

Imágenes en colectivo  
Grupo Jaime Torres Bodet 2021

GRUPO SUM

¿DÓNDE ESTÁ EL DIABLO?  
MANIFIESTO MANIFIESTO MANIFIESTO

Donde el diablo mote la cola

IPA NE MA

80 AÑOS DESPUÉS

Política, Ciencia y Arte



BACKS PARA ACTIVIDADES PRESENCIALES  
EN EL AUDITORIO JAIME TORRES BODET



## CONSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN



**32 FILAH** FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO  
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA  
A distancia y con actividades presenciales

EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA  
OTORGA LA PRESENTE CONSTANCIA A

**Roberto Breña**

Por su participación en la entrevista y presentación del libro  
***La nueva biografía de Lucas Alamán***

Celebrada el 7 de octubre de 2021.  
feriadelibro.inah.gob.mx

Beatriz Quintanar Hinojosa  
COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



Se entregaron 574 constancias de participación.

## RECONOCIMIENTOS AL MÉRITO

LA SECRETARÍA DE CULTURA  
Y EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA  
OTORGA EL PRESENTE  
RECONOCIMIENTO AL MÉRITO  
A

**Luis Pérez, *Ixoneztli***

Por su trayectoria como músico e investigador  
de la música prehispánica

**XVII FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL**

Ciudad de México, 8 de octubre de 2021.

**DIEGO PRIETO HERNÁNDEZ**  
DIRECTOR GENERAL  
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



En el XVII Foro Internacional de Música Tradicional se entregaron dos reconocimientos al mérito

## RECONOCIMIENTOS PREMIO ANTONIO GARCÍA CUBAS

LA SECRETARÍA DE CULTURA  
Y EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA  
OTORGAN EL PREMIO



*Antonio García Cubas*

### Premio Antonio García Cubas

EN LA CATEGORÍA

Científica

A LA OBRA

*Donde el diablo mete la cola.  
Antropología del arte y estética indígena*

AUTORA

Eva María Garrido Izaguirre

EDITADA POR

Laboratorio Nacional de Materiales Orales, UNAM

Ciudad de México, 29 de septiembre de 2021

Diego Prieto Hernández  
Director General



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INAH**

En la edición 32 de la FILAH se otorgó el premio a 16 casas editoras.

## DISEÑO DE MUROS DEL STAND INAH



## DISEÑO DE MUROS DEL STAND INAH



VIDEO PROMOCIONAL



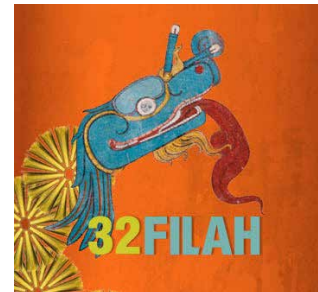
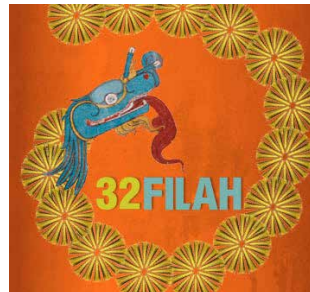
<https://youtu.be/5CIVDfGseVc>



STICKERS PARA WHATSAPP



AVATARES Y MARCO PARA PERFIL DE FACEBOOK





GIFS PROMOCIONALES E HISTORIAS PARA TIK TOK



HISTORIAS PARA FACEBOOK



HISTORIAS PARA FACEBOOK

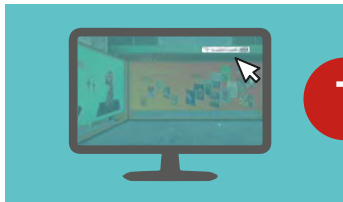


## GUÍA PARA ACCEDER A LAS SESIONES VIRTUALES EN VIVO

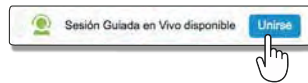


Se podrá acceder a las sesiones virtuales\* únicamente a través de:

<https://www.feriadelibro.inah.gob.mx/>



Una vez que la presentación o evento finalice, de acuerdo a los horarios establecidos en el programa y dentro del lugar virtual en el que te encuentres, podrás visualizar el siguiente botón:



Da click en "Unirse"

**2** Un menú te pedirá autorización para acceder a la cámara y micrófono de tu dispositivo:

Da click en "Permitir"

**3** Situáte en el recuadro para "Unirse a la Sesión Guiada en Vivo":

Escribe tu nombre

Después da click en "Conectar"

Te recomendamos dejar los interruptores de cámara y micrófono como aparecen por defecto, ya que si los desactivas es posible que no puedas interactuar en la sesión.

**4** Por último, tendrás que aceptar el uso de la herramienta virtual en el menú emergente:

Da click en "Aceptar"

**5** La plataforma te enlazará a la sesión con los demás participantes, sigue las instrucciones en pantalla si deseas familiarizarte con la herramienta

**6**

Ya puedes interactuar en la sesión

\*Todas las personas que entren a la sesión, ya sea organizadores, expositores o público en general deberán seguir este procedimiento. La CND ha asignado a personas responsables de los foros virtuales para, en caso de alguna eventualidad técnica, establecer comunicación directa con los organizadores de cada actividad

## CÁPSULAS PROMOCIONALES PARA RADIO



### XXXII FILAH. Cápsula de Radio (Actividades en general)

Radio INAH

<https://youtu.be/Rm1p9DFksF0>

<https://youtu.be/l0ZPgC3iHlw>

<https://youtu.be/Abnt8FPt4I8>

[https://youtu.be/gj\\_60tpBpV8](https://youtu.be/gj_60tpBpV8)

BOLSA CONMEMORATIVA



OTROS MATERIALES: Separador inteligente



OTROS MATERIALES: Etiquetas y membrete para papelería





FLYERS DIVERSOS



**32FILAH** FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

A distancia y con actividades presenciales

Invitados: Ecuador y Tlaxcala • Homenaje a Guillermo Bonfil Batalla (1935 - 1991)

**Inauguración y entrega del Premio Antonio García Cubas**

**Miércoles 29 de septiembre, 2021, a las 10 h**

Museo Nacional de Antropología  
Av. Paseo de la Reforma y Gandhi, Chapultepec Polanco.  
Entrada libre • Aforo: 100 personas  
Uso obligatorio de cubrebocas, acceso a través del filtro sanitario, sana distancia.

Te esperamos en: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet.  
Entrada libre • Cupo limitado




Contigo en la distancia

**La FILAH 32 al día**

**¡Suscríbete a nuestro BOLETÍN INFORMATIVO!**

Recibe en tu correo electrónico, el programa diario de las actividades de la **32FILAH**

**Ingresar a:**  
[feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)




[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

**GANADORES Premio Antonio García Cubas, 2021**



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**



- Donde el diablo mete la cola: Antropología del arte y estética indígena
- Cantar de mio Cid
- Imágenes en colectivo. Grupo Suma (1976-1982)
- José Mariano Mociña un gran científico mexicano desconocido
- Conestmali, Bebé tamal • Baby tamole
- Célebres y anónimos
- Yicente Rojo. 80 años después. Cuaderno de viaje de Francisco Rojo Uch en el vapor Ipanema, Burdeos-Veracruz, junio-julio de 1939
- Urbi et orbi et ex nihilo: manual de latín básico
- Patricio Ramosy Ortega. Descripción de la batalla girada al ejército francés en el cerro de Guadalupe de Puebla el día lunes 5 de mayo de 1862



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**



**MENCIONES HONORÍFICAS Premio Antonio García Cubas, 2021**



- El libro multiplicado. Prácticas editoriales y de lectura en el México del siglo xx
- El pasado es prólogo. Conservación del patrimonio arquitectónico de México
- ECRO. La materia del tiempo
- Colección México 500. Nuevas preguntas para despertar la curiosidad sobre nuestra historia
- Aquí todos estamos muertos
- El otro virus
- José Clemente Orozco: Final Cut
- De un fandango. Sones, juegos y cantos para el salón de clase



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

FLYERS. Coloquios académicos

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**IV Coloquio de Conservadores del Patrimonio Cultural**  
Miradas y aportes desde la conservación hacia la diversidad cultural

**Miércoles 6 de octubre, 2021**  
10 a 14 h y 16 a 20 h

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)  
[difusion@encrym.edu.mx](mailto:difusion@encrym.edu.mx) • [info.conservacion@inah.gob.mx](mailto:info.conservacion@inah.gob.mx)

Entrada libre • Cupo ilimitado

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

[gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**IV Coloquio de Conservadores del Patrimonio Cultural**  
Miradas y aportes desde la conservación hacia la diversidad cultural

**Miércoles 6 de octubre, 2021**  
**PROGRAMA**

|   |  |
|---|--|
| <p><b>10:00 a 10:15 h Inauguración</b><br/>Gonzalo Ramos, ENCRYM, INAH<br/>María del Carmen Castro, CNPC, INAH</p> <p><b>10:15 a 11:15 h Entrevista magistral</b><br/>La conservación del patrimonio cultural de Ecuador: miradas y aportaciones desde y hacia la diversidad cultural<br/>PARTICIPAN<br/>Martha Romero, Investigadora de la República de Ecuador<br/>Walter Coll, Consultor independiente, Ecuador<br/>MODERA: Isobel Medina-González, ENCRYM, INAH</p> <p><b>11:15 a 12:15 h Conversatorio</b><br/>Enseñar-aprender la diversidad cultural desde la conservación, la restauración y la museología<br/>PARTICIPAN<br/>Concepción Obregón, LICREST, ENCRYM, INAH<br/>Marlene Salmano, MCRBCL, ENCRYM, INAH<br/>Ximena Agudé, MEXA, ENCRYM, INAH<br/>Sandra Peña, MCAD, ENCRYM, INAH<br/>MODERA: Guillermo Perroya, ENCRYM, INAH</p> <p><b>12:15 a 13:30 h Mesa</b><br/>Conservando el patrimonio emanado de la diversidad cultural<br/>PARTICIPAN<br/>Salvador Rueda, INH, INAH<br/>Fernanda Núñez, MCHM, INAH<br/>Baltazar Brito, BNAH, INAH<br/>Pavel Granados, Fonoteca Nacional<br/>MODERA: Antonio Hernández, MCAD, ENCRYM, INAH</p> <p><b>13:30 a 14:00 h Presentaciones editoriales de la CNPC y la ENCRYM</b><br/>La restauración del ciclo pictórico del retablo mayor de Coxcatlanhuac, Oaxaca<br/>PARTICIPAN<br/>Nelly Sigaut, COLMICH<br/>Yolanda Madrid, ENCRYM, INAH</p> <p><i>Historia de la aparición del Niño de las Suertes (vídeo)</i><br/>Katia Perdigón, CNPC, INAH</p> | <p><b>16:00 a 17:15 h Mesa de reflexión</b><br/>Diversidad y conservación. Enfoques ante lo indígena, ante la tercera raíz, ante lo oriental y lo marginal<br/>PARTICIPAN<br/>Daniela Ortega, CNPC, INAH<br/>Marcela González, ENCRYM, INAH<br/>Marie Vincler Meeren, CNPC, INAH<br/>Esther Mosquera, ENCRYM, INAH<br/>MODERA: Eugenia Macías, ENCRYM, INAH</p> <p><b>17:15 a 18:15 h Presentación</b><br/>De lo visual a lo intangible. Evidencia material e interpretación musical en la capilla de Tizatlán, Tlaxcala<br/>PARTICIPAN<br/>José Vicente de la Rosa, Centro Inah Tlaxcala<br/>Claudia Zúñiga Lumborras, Centro Inah Tlaxcala<br/>Boschil Alatiel de la Mora, Centro Inah Tlaxcala<br/>Manuel Mejía, Músico e Investigador independiente<br/>MODERA: María Magdalena Abdó, CNPC, INAH</p> <p><b>18:15 a 19:45 h Conversatorio</b><br/>Traducir para conservar, un trabajo colectivo<br/>PARTICIPAN<br/>Angélica Vázquez, CNPC, INAH<br/>Sofía García, Tlaxcalteca (naceteca serrana b'otz)<br/>María Fuentes, Hñahñu (p'omi del Valle del Maco, UAH)<br/>Estela Uh, Maya<br/>Obdulio Muriel, Um'ib'eyajts' (huasteca)<br/>Carrino Meléndez, Hñ' (huasteca)<br/>Hernán García, P'uruh (huasteca)<br/>Pedro Narciso Guzmán, Tzotzil<br/>MODERA: Tomás Villa, CNPC, INAH</p> <p><b>19:45 a 20:00 h Clausura</b><br/>Thalia Velasco, CNPC, INAH<br/>Jorge Jiménez, ENCRYM, INAH</p> |
|---|--|

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx) • [difusion@encrym.edu.mx](mailto:difusion@encrym.edu.mx) • [info.conservacion@inah.gob.mx](mailto:info.conservacion@inah.gob.mx)

Entrada libre • Cupo ilimitado

**CULTURA** SECRETARÍA DE CULTURA | **INAH** INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

[gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)

FLYERS. Coloquios académicos

gob.mx/cultura/inah

**IV Foro de Revistas Académicas del INAH**  
Diversidad cultural y sus perspectivas de estudio

**Jueves 30 de septiembre, 2021, 17 a 19 h**

Esta nueva edición del Foro parte de considerar a la cultura como un conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan a las sociedades y grupos sociales; abarcan los modos de vida y de convivencia, sistemas de valores, tradiciones y creencias, además de las expresiones artísticas. La cultura se encuentra en el centro del debate contemporáneo sobre identidad, cohesión social y desarrollo económico fundado en el saber, afirmando que el respeto a la diversidad de las culturas, la tolerancia, el diálogo y la cooperación, en un clima de confianza y de entendimiento mutuos, son garantes de la paz y la seguridad nacional e internacional. Con los saberes compartidos, se aspira a una mayor solidaridad fundada en el reconocimiento de la diversidad cultural, en la conciencia de la unidad del género humano y en el desarrollo de los intercambios interculturales. El proceso de globalización, facilitado por la irrupción y expansión de las nuevas tecnologías de la comunicación, pese a constituir un reto para la diversidad cultural, genera no obstante las condiciones para un diálogo renovado entre culturas y civilizaciones.

**PROGRAMA**

**Coordinador y moderador del Foro**  
Mtro. Benigno Casas de la Torre  
Subdirector de Publicaciones Periódicas

**REVISTAS PARTICIPANTES Y REPRESENTANTES**

**Alquimia**  
Dr. Arturo Ávila Cano  
"En pos y en pro de la cultura fotográfica. El papel de Alquimia en los estudios históricos sobre la representación y construcción de identidades"

**Antropología. Revista Interdisciplinaria del INAH**  
Mtro. Samuel Villala Flores  
"La diversidad cultural en tiempos de Covid-19"

**Arqueología. Revista de la Coordinación Nacional de Arqueología**  
Dr. Blas Román Castellón Huerta  
"Lugar de las publicaciones especializadas en arqueología ante la diversidad y complejidad de la cultura global actual"

**Con-temporánea. Toda la historia en el presente**  
Dr. Mario Camarena Ocampo  
"Las tres diversidades en la historia contemporánea"

**Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas**  
Mtro. Luis de la Peña Martínez  
"Elogio de la diversidad cultural: a 41 años de Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas (continuidad y prospectiva)"

**Historias**  
Dra. Rebeca Monroy Nasr  
"Visualidad de la mujer en las revistas ilustradas de la década de 1920"

**Intervención. Revista Internacional de Conservación, Restauración y Museología**  
Dra. Eugenia Macías  
"Temas de diversidad y pluralismo en las colaboraciones de conservación y museología de la revista Intervención de la ENCRyM, INAH"

**Noroeste de México**  
Dra. Patricia Olga Hernández Espinoza  
"La diversidad cultural y la construcción de la identidad. Una visión desde la antropología física"

**Revista de Estudios de Antropología Sexual**  
Dra. Edith Yesenia Peña Sánchez  
"Cosmovisión e identidad mesoamericanas en relación con la sexualidad de las mujeres y de su vinculación con el cuerpo"

**Nueva Antropología**  
Mtra. Ana Teresa Peña Hernández  
"Resistiendo y pariendo. Usos y costumbres de mujeres indígenas de Teopancingo, Puebla"

A través de: [feriadelibro.inah.mx](http://feriadelibro.inah.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún  
Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx) • [bcasas.cnd@inah.gob.mx](mailto:bcasas.cnd@inah.gob.mx)  
Entrada libre • Cupo ilimitado

gob.mx/cultura/inah

FLYERS. Coloquios académicos

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**Séptima Jornada Distintas Miradas sobre las Ciudades Históricas**

**Jueves 7 de octubre, 2021 ♦ 10 a 14 h y 16 a 18 h**

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica el **Auditorio Fray Bernardino de Sahagún**

Para más información:  
[feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)  
[coleccionpatrimonio@gmail.com](mailto:coleccionpatrimonio@gmail.com)

Entrada libre ♦ Cupo ilimitado

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

[gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**Séptima Jornada Distintas Miradas sobre las Ciudades Históricas**

**Jueves 7 de octubre, 2021**  
**PROGRAMA**

**10:00 a 10:15 h**  
**Inauguración**  
Antonio Mondragón Lugo, Director de Apoyo Técnico, CNMH, INAH  
CONDUCE: Pablo Trujillo García, CNMH, INAH

**PRIMERA SESIÓN**  
**Ciudades históricas ecuatorianas y procesos de fundación y poblamiento en México**

**10:15 a 11:15 h Conferencia magistral**  
El espacio público, su compleja producción social  
Fernando Carrion, FLACSO  
CONDUCE: Pablo Trujillo García, CNMH, INAH

**11:15 a 12:15 h Conferencia magistral**  
Fundación de ciudades  
Federico Navarrete Linares, IIH, UNAM  
CONDUCE: Julieta García García, CNMH, INAH

**SEGUNDA SESIÓN**  
**Patrimonio cultural tlaxcalteca**  
MODERA: Julieta García García, CNMH, INAH

**12:15 a 13:00 h Conferencia**  
Seis zonas de monumentos históricos en el estado de Tlaxcala, convergencias y diversidad  
Nazario Sánchez Mastranzo, Centro INAH Tlaxcala

**13:00 a 14:00 h Conversatorio**  
La tradición alfombrista de Huamantla, Tlaxcala  
José Alejandro Lira Carmona, Maestro alfombrista  
CONDUCE: Antonio Mondragón Lugo, Director de Apoyo Técnico, CNMH, INAH

**TERCERA SESIÓN**  
**Y la ciudad habló...**  
MODERA: Julieta García García, CNMH, INAH

**16:00 a 16:50 h Conversatorio**  
Centros históricos ecuatorianos en contexto de pandemia  
PARTICIPAN  
Ana María Domínguez Rivera, COLEF  
Vladimir Morales Pozo, UNAM  
CONDUCE: Pablo Trujillo García, CNMH, INAH

**16:50 a 17:40 h Conversatorio**  
Ciudades históricas tlaxcaltecas desde la mirada de sus artistas  
PARTICIPA  
Isolda Dosamantes, Directora de la galería Casa de la Nube, Tlaxcala  
CONDUCE: Julieta García García, CNMH, INAH

**17:40 a 18:00 h Clausura**  
Antonio Mondragón Lugo, Director de Apoyo Técnico, CNMH, INAH  
Pablo Trujillo García, CNMH, INAH  
Julieta García García, Subdirectora de Investigación, CNMH, INAH  
CONDUCE: Pablo Trujillo García, CNMH, INAH

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica el **Auditorio Fray Bernardino de Sahagún**

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx) ♦ [coleccionpatrimonio@gmail.com](mailto:coleccionpatrimonio@gmail.com)

Entrada libre ♦ Cupo ilimitado

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**INAH**  
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

[gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)

FLYERS. Coloquios académicos

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**XVII Coloquio de Africanías**  
Otras miradas a las efemérides 2021: africanos y afrodescendientes en la Independencia. México y Ecuador

**Viernes 1 de octubre, 2021, 10:15 a 18:00 h**

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx) + [gabriela\\_iturralde@inah.gov.mx](mailto:gabriela_iturralde@inah.gov.mx)  
Entrada libre ♦ Cupo ilimitado

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

[gov.mx/cultura/inah](http://gov.mx/cultura/inah)

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**XVII Coloquio de Africanías**  
Otras miradas a las efemérides 2021: africanos y afrodescendientes en la Independencia. México y Ecuador

**Viernes 1 de octubre, 2021**

El estudio de la Conquista y la Independencia de México y Ecuador poco ha considerado la participación de africanos y afrodescendientes. En ambos procesos, las personas de origen africano tuvieron un papel muy relevante.

Con motivo de la conmemoración de las efemérides que se celebran este 2021, el XVII Coloquio de Africanías estará dedicado a reflexionar sobre las características de los afrodescendientes —llamados pardos y mulatos— que participaron en el movimiento insurgente, específicamente en el actual estado de Guerrero. Con estas reflexiones se busca contribuir a una historia que incluya la participación de personas y poblaciones que han sido menospreciadas por la historiografía clásica, en procesos fundamentales de la formación de la sociedad mexicana.

Asimismo, considerando que Ecuador es el país invitado de la feria del libro del INAH, se cuenta con la participación de especialistas en la historia y el patrimonio cultural de las comunidades afroecuatorianas a fin de compartir conocimientos y experiencias.

**PROGRAMA**

**10:15 a 12:00 h Bienvenida**  
María Elisa Velázquez. Programa Afrodescendientes y Diversidad Cultural, INAH

**MESA 1 AFRODESCENDIENTES EN LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO**  
"Enemigos interiores" y milicianos reales. Poblaciones afrodescendientes cordobesas durante la Independencia de México  
Cynthia García Martínez. Investigadora independiente

Fuertes, resueltos y diestros con las armas: los afrodescendientes surianos en la insurgencia y la consumación de la Independencia  
Teresa Pavia Miller. Centro INAH Guerrero

Representaciones de Vicente Guerrero en el discurso de las élites políticas de su época  
Jesús Hernández Jaimes. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Moderadora  
Gabriela Iturralde Nieto. Programa Afrodescendientes y Diversidad Cultural, INAH

**12:00 a 13:45 h Presentación editorial**  
*Africanos y afrodescendientes en la América hispánica septentrional. Espacios de convivencia, socialidad y conflicto*, 2 to.  
Rafael Castañeda y Juan Carlos Ruiz (coords.)  
(El Colegio de San Luis / Red Columbaria, 2020)

Participan  
Julieta Pineda Alillo. Colegio de México  
Juan Carlos Ruiz. Guadalajara. Colegio de San Luis

Moderadora  
María Elisa Velázquez. Programa Afrodescendientes y Diversidad Cultural, INAH

**13:45 a 14:00 h Proyección**  
*Los guardianes de la marimba, el cununo y el guasá* (Ecuador, 2013)  
Dirección y guión: Santiago Carcelén

**16:00 a 18:00 h**  
**MESA 2 AFRODESCENDIENTES EN ECUADOR**

Patrimonio cultural afroecuatoriano: los aportes de Juan García Isabel Padilla. Pastoral Social Caritas, Ecuador

Aportes de los afrodescendientes en las guerras de independencia del Ecuador: el caso de Juan Otamendi Anangón Iván Pabón. Unidad Educativa Valle del Chota, Ecuador

Raclismo en Ecuador: el caso de los afroecuatorianos  
Fernando García. Flaco Ecuador

Moderadora  
María Elisa Velázquez. Programa Afrodescendientes y Diversidad Cultural, INAH

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx) ♦ Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx) + [gabriela\\_iturralde@inah.gov.mx](mailto:gabriela_iturralde@inah.gov.mx)  
Entrada libre ♦ Cupo ilimitado

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**INAH**

[gov.mx/cultura/inah](http://gov.mx/cultura/inah)

FLYERS. Coloquios académicos

gov.mx/cultura/inah

## FLYERS. Coloquios académicos

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

# XXVI Simposio Román Piña Chán

## El papel de la mujer durante la Conquista de México

Homenaje a la Dra. Beatriz Barba de Piña Chán

**Lunes 4 de octubre, 2021**  
**10:00 a 12:55 h**

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Para más información:  
[feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)  
[maribel\\_pina@inah.gob.mx](mailto:maribel_pina@inah.gob.mx)

Entrada libre • Cupo ilimitado



[gob.mx/cultura/inah](https://gob.mx/cultura/inah)

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

# XXVI Simposio Román Piña Chán

## El papel de la mujer durante la Conquista de México

Homenaje a la Dra. Beatriz Barba de Piña Chán

**Lunes 4 de octubre, 2021**  
**PROGRAMA**

|   |   |
|---|---|
| <p><b>10:00 h Bienvenida</b><br/>Mensaje de bienvenida e introducción al tema del XXVI Simposio Román Piña Chán<br/>Dra. Guadalupe Espinosa Rodríguez.<br/>Directora de Operación de Sitios (DOS), INAH</p> | <p><b>Violación y conquista de México</b><br/>Dra. Miriam López Hernández.<br/>Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, La Salle México</p>   |
| <p><b>Ponencia magistral</b><br/><b>La Dra. Beatriz Barba de Piña Chán</b><br/>Dra. Yolotl González Torres. DEAS, INAH</p>  | <p><b>Entre circulación y distribución, entre reproducción y descendencia. Las mujeres nahuas y su estrategia política</b><br/>Dra. Clementina Lisi Battcock. DEH, INAH</p>                                 |
| <p><b>SESIÓN DE PONENCIAS</b><br/>MODERA: Arq'lgo. Jaime Cedeño Nicolás<br/>DOS, INAH</p>   | <p><b>12:15 a 12:30 h Sesión de preguntas y respuestas</b><br/>Plataforma virtual</p>   |
| <p><b>El papel de las mujeres mexicas en la toma de Tenochtitlan</b><br/>Dra. Laura Ledesma Gallegos<br/>Centro INAH Morelos</p>  | <p><b>12:30 a 12:55 h Clausura</b><br/>Comentarios finales del simposio y mención de la donación del Fondo Beatriz Barba de Piña Chán<br/>Dra. Aída Castilleja González<br/>Secretaría Técnica del INAH</p> |
| <p><b>Las mujeres y la Conquista</b><br/>Dra. María de Jesús Rodríguez Shadow<br/>DEAS, INAH</p>  |   |
| <p><b>El papel de la mujer hispana durante la Conquista. (El caso de Zultepec-Tecoaque)</b><br/>Dra. Ana María Jarquín Pacheco y Dr. Enrique Martínez Vargas. Centro INAH Tlaxcala</p>                      |   |

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx) ♦ [maribel\\_pina@inah.gob.mx](mailto:maribel_pina@inah.gob.mx)

Entrada libre ♦ Cupo ilimitado



[gob.mx/cultura/inah](https://gob.mx/cultura/inah)

FLYERS. Coloquios académicos

**32** FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA *Virtual*



## XII Encuentro de Lenguas en Riesgo

**Sábado 2 de octubre, 2021, 11 a 14 h**

**MESA 1. La vitalidad de las lenguas indígenas en el norte de México**

Participan  
Daniela Leyva González, CINAH Baja California  
Julio Perea Gullén, Gestor cultural independiente  
José Luis Moctezuma Zamarrón, CINAH Sonora  
Claudia Jean Harriss Clare, DEAS, INAH  
Luis Eduardo Gotés Martínez, ENAH, INAH



A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)

Entrada libre • Cupo ilimitado



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)

**32** FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA *Virtual*



## XII Encuentro de Lenguas en Riesgo

**Sábado 2 de octubre, 2021, 16 a 19 h**

**MESA 2. Los tambaleos lingüísticos durante la Conquista y la Colonia**

Participan  
Alonso Guerrero Galván, Dirección de Lingüística, INAH  
Rodrigo Martínez Baracs, DEH, INAH  
Dora Pellicer Silva, ENAH, INAH



A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)

Entrada libre • Cupo ilimitado



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)



FLYERS. Homenajes

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**



## Homenaje a José Luis Lorenzo Bautista

Una vida dedicada a la prehistoria.  
Una remembranza a 100 años de su nacimiento

**Conversatorio**  
Vida y docencia

**Participan**  
Ana María Álvarez Palma. CINAH Veracruz.  
Gianfranco Cassiano Verde. CINAH Veracruz.  
María Noemí Castillo Tejero. Investigadora emérita INAH

**Modera**  
Felisa Aguilar Arellano. Consejo de Paleontología

**Martes 5 de octubre, 2021,  
16:30 a 18:00 h**

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet

Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)



José Luis Lorenzo en la cima del Popocatepetl, México. Foto: Sección de Colecciones del Instituto de Ciencias Exactas, Físicas e Ingeniería. Instituto de Investigaciones Antropológicas, INAH. BEA/Arca Juan Coronel. Fondo Documental Arca. Archivo CIOA. Fondo José Luis Lorenzo. Foto Núm. 130.

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**



## Homenaje a José Luis Lorenzo Bautista

Una vida dedicada a la prehistoria.  
Una remembranza a 100 años de su nacimiento

**Conversatorio**  
Teoría y técnicas de la metodología arqueológica y aplicación de las ciencias naturales en arqueología

**Participan**  
Joaquín Arroyo Cabrales. Subdirección de Laboratorios y Apoyo Académico, INAH  
Manuel Gándara. ENCRYM, INAH  
Leticia González Arratia. CINAH Coahuila

**Modera:** Felisa Aguilar Arellano. Consejo de Paleontología

**Jueves 7 de octubre, 2021,  
18:00 a 19:30 h**

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Tiáloc

Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)



Detalle José Luis Lorenzo en su biblioteca. CIO 1990. Sin autor. Instituto de Investigaciones Antropológicas, INAH. Biblioteca Juan Coronel. Fondo Documental Arca. CIOA. Fondo José Luis Lorenzo. Foto Núm. 016.



[gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**



## Homenaje a Manuel Oropeza

Artífice de portentos

**Participan**  
Marisa Gómez Dantés. Restauradora  
Gabriel Hörner. Museo de la Ciudad de Querétaro  
Manuel Oropeza. Museo de la Ciudad de Querétaro  
Diego Prieto Hernández. Director General, INAH  
Rosa Estela Reyes. CINAH Querétaro

**Por causas de fuerza mayor,  
cambia de horario: 13:30 a 15:30 h**

**MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA**  
Av. Paseo de la Reforma y Gandhi,  
Chapultepec Polanco, alcaldía Cuauhtémoc

Entrada libre • Aforo: 100 personas  
Uso obligatorio de cubrebocas,  
acceso a través del filtro sanitario, sana distancia.

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)

Síguelo también en: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet




[gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)

FLYERS. Homenajes

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

**Homenaje a Guillermo Bonfil Batalla**  
Además del México profundo (1935-1991)

**29 y 30 de septiembre y 2 de octubre, 2021**

Actividades presenciales y a distancia

**MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA**  
Av. Paseo de la Reforma y Gandhi, Chapultepec Polanco, alcaldía Cuauhtémoc

Entrada libre ♦ Aforo: 100 personas  
Uso obligatorio de cubrebocas, acceso a través del filtro sanitario, sana distancia.

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)  
Siguelo también en: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

[gob.mx/cultura/inah](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah)

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

**Homenaje a Guillermo Bonfil Batalla**  
Además del México profundo (1935-1991)

**PROGRAMA**

**MIÉRCOLES 29 DE SEPTIEMBRE, 2021**  
Presencial: Auditorio Jaime Torres Bodet, MNA

**12:00 a 14:00 h. Conversatorio**  
Guillermo Bonfil Batalla, generador de instituciones y pensador crítico del indigenismo

**Participación:**  
Ana Belia Pérez Castro, Directora del IIA-INAH  
Teresa Rojas Rabiela, CIESAS, Coordinadora del conversatorio

**16:00 a 18:00 h. Conversatorio**  
Guillermo Bonfil Batalla, México profundo

**Expositor:**  
Marco Barrera Bassols, Coordinador de Vinculación Internacional, FEA  
Galo Mora Witt, Escritor y compositor  
Diego Prieto Hernández, Director General del INAH  
**Coordinadora y Ponente:** Aída Castilleja González, Secretaria Técnica del INAH

**18:00 a 19:15 h.**  
Documento sonoro de Radio INAH, 1991  
Entrevista conducida por Juan Stieck a Guillermo Bonfil Batalla, para la serie documental Archivo. Testimonio Sonoro de Personalidades.

**A distancia, a través de [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)**

**JUEVES 30 DE SEPTIEMBRE, 2021**  
**A distancia, a través de [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)**

**11:00 a 13:00 h. Conversatorio**  
De eso que llaman Antropología mexicana a 50 años de su publicación (transmisión original, 2020)

**Participación:**  
Andrés Antonio Fábregas Puig, CIESAS Occidente  
Carlos García Mora, Dirección de Etnohistoria, INAH  
Eduardo González Muñoz, DEAS, INAH  
Mercedes Olvera Bustamante, Centro de Estudios de Teóxico y Cuernavaca  
Luis de la Peña, ENAH, INAH  
Moderador: Diego Prieto Hernández, Director General del INAH

**13:00 a 14:00 h. Conferencia**  
Aportaciones de Guillermo Bonfil Batalla a las Ciencias Sociales  
Maya Lorena Pérez Ruiz, DEAS, INAH

**16:00 a 18:45 h. Conversatorio**  
Guillermo Bonfil Batalla, Además del México profundo...

**Participación:**  
Salomón Nahmad Sittón, CIESAS Occidente Sur  
Guillermo de la Peña Topete, CIESAS Occidente  
José Manuel Valenzuela, Colegio de la Frontera Norte  
José Manuel del Val Blanco, CIESAS, INAH  
Laura Raquel Valladares de la Cruz, Departamento de Antropología, UAM-I  
**Coordinación y Ponente:** Eduardo González Muñoz, DEAS, INAH

**SÁBADO 2 DE OCTUBRE, 2021**

**10:00 a 11:00 h. Ciclo de cine**  
*Semilla del cuarto sol* (1982)  
Federico Weingartshofer, Investigador, Guillermo Bonfil Instituto Nacional para los Pueblos Indígenas (INPI)  
Presencial: Auditorio Jaime Torres Bodet, MNA

**11:00 a 12:00 h. Ciclo de cine**  
*El es días* (1965)  
Guillermo Bonfil, Alfonso Muñoz, Victor Asteo y Arturo Warman, INAH, CIESAS Nacional  
Presencial: Auditorio Jaime Torres Bodet, MNA

**13:00 a 14:00 h. Conversatorio**  
Vida para la ceremonia, ceremonia para la vida: homenaje a Guillermo Bonfil

**Participación:**  
José Luis Marín, Cineasta  
Rosa María Garza Maroué, DEAS, INAH  
Lina Odessa Gómez Herrera, ENAH, INAH  
**A distancia, a través de [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)**

Actividades presenciales  
**MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA**  
Av. Paseo de la Reforma y Gandhi, Chapultepec Polanco, alcaldía Cuauhtémoc

Entrada libre ♦ Aforo: 100 personas  
Uso obligatorio de cubrebocas, acceso a través del filtro sanitario, sana distancia

Siguelo también en: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet  
Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**INAH**

[gob.mx/cultura/inah](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah)

FLYERS. Conversatorios académicos

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

**Conversatorio**  
Guillermo Bonfil Batalla.  
México profundo

**29 de septiembre, 2021, 16 a 18 h**

**PARTICIPAN**  
Marco Barrera Bassols  
Galo Mora Witt  
Diego Prieto Hernández

**COORDINADORA Y PONENTE:** Aída Castilleja González

**MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA**  
Av. Paseo de la Reforma y Gandhi,  
Chapultepec Polanco, alcaldía Cuauhtémoc

Entrada libre • Aforo: 100 personas

Uso obligatorio de cubrebocas,  
acceso a través del filtro sanitario, sana distancia.

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)  
Siguelo también en: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**Conversatorio**  
Diversidad cultural  
ante la pandemia

**Sábado 2 de octubre, 2021, 11 a 13 h**

**Participan**  
Dra. Beatriz Cano. DEH, INAH  
Dra. Lilia Venegas. DEH, INAH  
Dr. Miguel Morayta. CINAH Morelos  
Profr. Carlos San Juan. DEH, INAH

**Modera**  
Dra. Delia Salazar Anaya  
Directora de la DEH, INAH

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Tláloc

Entrada libre • Cupo Ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**Conversatorio**  
Libros en  
Nueva España y Ecuador  
a fines de la Colonia:  
prácticas editoriales

**Viernes 1 de octubre, 2021, 16 a 18 h**

**Participan**  
Elvia Carreño Velázquez. IIF, UNAM  
José Abel Ramos Soriano. DEH, INAH  
Gustavo Salazar Calle. Miembro de  
la Academia Ecuatoriana de la Lengua

**Modera:** María de Lourdes Villafuerte García. DEH, INAH

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet

Entrada libre • Cupo Ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**Conversatorio**  
Aportes y controversias en  
las conmemoraciones de 1921

**2 de octubre, 2021, 17 a 19 h**

**Participan**  
Thalia Montes Recinas. MNH, INAH  
Samuel Villela. DEAS, INAH  
Carla Zurián. CNME, INAH

**Modera:** Delia Salazar. Directora de la DEH, INAH

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)  
Entrada libre • Cupo Ilimitado



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

## FLYERS. Conversatorios y entrevista

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**



### Conversatorio FONART

La artesana Candelaria Apanecatl Tzanahua, de San Juan Texhuacan, Veracruz, dialoga con la directora del FONART, Emma Yanes Rizo

También participan: Gisela Hernández Muñoz, gestora cultural, y Cuauhtémoc Wetzka



### Domingo 3 de octubre, 2021, 12 a 13 h

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet  
Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)  
Entrada libre • Cupo ilimitado



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

### Conversatorio México, grandeza y diversidad



Participan:  
**Jaime Bali**, Editor  
**Blanca Gutiérrez Grageda**, Universidad Autónoma de Querétaro  
**Diego Prieto Hernández**, Director General del INAH  
**Carlos San Juan**, DEH, INAH

Moderadora: **Aida Castilleja González**, Secretaria Técnica del INAH

### Domingo 10 de octubre, 2021 11 a 13 h

Museo Nacional de Antropología  
Av. Paseo de la Reforma y Gandhi, Chapultepec Polanco, alcaldía Cuauhtémoc  
**Entrada libre • Aforo: 100 personas**  
Uso obligatorio de cubrebocas, acceso a través del filtro sanitario, sana distancia.

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)  
Síguelo también en: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**



### Entrevista La nueva biografía de Lucas Alamán

De Eric Van Young



Participan  
**Roberto Breña**, El Colegio de México  
**Eric Van Young**, Universidad de California

### Jueves 7 de octubre, 2021, 19:30 a 20:45 h

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet  
Entrada libre • Cupo ilimitado  
Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)

FLYERS. Presentaciones editoriales INAH



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**PRESENTACIÓN DE LA REVISTA ELECTRÓNICA**

*Diario de Campo, 7*  
Investigaciones recientes en antropología a 40 años del Centro INAH Michoacán

**Participan**  
Aída Castilleja González  
Secretaría Técnica del INAH  
José Eduardo Zárate Hernández  
El Colegio de Michoacán

**Modera**  
Verónica Velázquez Guerrero  
CNAN, INAH

**Miércoles 29 de septiembre, 2021**  
16 a 17 h

A través de: [feriadellibro.inah.gov.mx](http://feriadellibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)




**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

*Por las veredas de la Tarahumara.*  
Obras reunidas de Augusto Urteaga Castro Pozo

Horacio Almanza Alcalde, Pablo Ortiz Gurrola y Emiliano Urteaga Urías (coords.)

**Presentan: ENAH y EAHNM**

**Participan**  
Maritza Urteaga Castro Pozo. ENAH  
Los coordinadores de la obra

**Miércoles 29 de septiembre, 2021**  
17 a 18 h

A través de: [feriadellibro.inah.gov.mx](http://feriadellibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)




[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**PRESENTACIÓN DEL ePUB**

*Retos y perspectivas en el estudio del arte rupestre en México*  
De María del Pilar Casado López y Lorena E. Mirambell Silva

**Participa**  
María del Pilar Casado  
Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas, INAH

**Miércoles 29 de septiembre, 2021**  
18 a 19 h

A través de: [feriadellibro.inah.gov.mx](http://feriadellibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)




**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**PRESENTACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL**

*Narrativas Antropológicas, 4*  
Revista electrónica de la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH

**Participan**  
Amaranta Arcadia Castillo Gómez  
Universidad Autónoma de Tamaulipas  
Laura Elena Corona de la Peña  
DEAS, INAH  
Eduardo González. DEAS, INAH  
Práxedes Muñoz Sánchez  
Universidad Católica de Murcia, España

**Miércoles 29 de septiembre, 2021**  
19 a 20 h

A través de: [feriadellibro.inah.gov.mx](http://feriadellibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)




[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

FLYERS. Presentaciones editoriales INAH



**PRESENTACIÓN DEL LIBRO PDF**

*Nuestras semillas, nuestras milpas, nuestros pueblos.*  
Guardianes de las semillas del sur de Yucatán  
De Margarita Rosales González y Gabriela Cervera Arce

**Participan**  
Pepe Roger May Cab. Guardián de las semillas y promotor de derechos indígenas  
Carmen Morales Valderrama DEAS, INAH  
Jesús Poot Yah. Agroecólogo, Guardián de las semillas  
Margarita Rosales González Centro INAH Yucatán

**Modera**  
Fidencio Briceño Chel

Miércoles 29 de septiembre, 2021  
12 a 13 h

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)




**PRESENTACIÓN DEL ePUB**

*Cuerpos, tradición y alteridad yùhu*  
De Patricia Gallardo Arias

**Participa**  
Patricia Gallardo Arias  
Dirección de Etnohistoria, INAH

Miércoles 29 de septiembre, 2021  
13:00 a 13:20 h

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](http://feriafilah@inah.gob.mx)




[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



**PRESENTACIÓN DEL LIBRO**

*Diversidades en crisis.*  
Transformaciones socioambientales en regiones indígenas y afro mexicanas de Oaxaca  
Cristina V. Masferrer León y Leopoldo Trejo Barrientos (coords.)

**Participan**  
Juliana Acevedo Ávila. La colectiva OPNPA  
Viridiana Natalia Jiménez Posada Investigadora CEREC  
Edgar Pérez Ríos. IPN-CINVESTAV  
Monzerrat Romero. UNAM

**Moderan**  
Los coordinadores

Jueves 30 de septiembre, 2021  
16 a 17 h

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Tláloc  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)




**PRESENTACIÓN DEL LIBRO PDF**

*Sujetos históricos, archivo y memoria*  
Cuahtémoc Velasco Ávila (coord.)

**Participan**  
Salvador Rueda Smithers, MNH, INAH  
El coordinador

Jueves 30 de septiembre, 2021  
17 a 18 h

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Tláloc  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)




[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

## FLYERS. Presentaciones editoriales INAH



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

### PRESENTACIÓN DE MATERIALES DE LA DEAS

#### *Rumbo a una antropología transmedia*

Autores varios

**Participan**  
Enrique Martínez Velásquez  
CND, INAH  
Mariana Xochiquétzal Rivera García  
DEAS, INAH

**Modera**  
Axel Baños Necedal. DEAS, INAH

**Jueves 30 de septiembre, 2021**  
18 a 19 h

A través de: [feriadellibro.inah.gob.mx](http://feriadellibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Tlaloc  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

### PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### *Problemas del pasado americano.*

Tomo I. Etnohistoria y arqueología,  
Tomo II. Colonización y religiosidad,  
Tomo III. Etnicidad, organización de los pueblos y fuentes

Dora Sierra Carrillo (coord.ª)

**Presentan de la Dirección de Etnohistoria, INAH**  
Carlos García Mora (Tomo I)  
Rafael Tena (Tomo II)  
Teresa Eleazar Serrano (Tomo III)  
La coordinadora

**Jueves 30 de septiembre, 2021**  
19:15 a 20:15 h

A través de: [feriadellibro.inah.gob.mx](http://feriadellibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)



[gob.mx/cultura/inah](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah)



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

### PRESENTACIÓN DEL SUPLEMENTO CULTURAL DIGITAL

#### *El Tlacuache. 20 años, mil números*

**Participan, del Centro INAH Morelos**  
Eduardo Corona Martínez  
Raúl Francisco González Quezada  
Luis Miguel Morayta Mendoza  
Tania Alejandra Ramírez Rocha  
Víctor Hugo Valencia Valera

**Jueves 30 de septiembre, 2021**  
16 a 17 h

A través de: [feriadellibro.inah.gob.mx](http://feriadellibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

### PRESENTACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL

#### *CR. Conservación y Restauración, 19 y 20*

**Participan**  
Laura Filloy Nadal  
ENAH y ENCRYM, INAH  
Manuel Gándara Vázquez  
ENCRYM, INAH  
Antonieta Jiménez Izarraraz  
El Colegio de Michoacán  
Gabriela Mora Navarro  
CNCPC, INAH

**Jueves 30 de septiembre, 2021**  
13 a 14 h

A través de: [feriadellibro.inah.gob.mx](http://feriadellibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)



[gob.mx/cultura/inah](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah)

FLYERS. Presentaciones editoriales INAH



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO**

*Milpa. Pueblos de maíz.*  
Diversidad y patrimonio biocultural de México

**Participan**  
Cristina Barros  
Investigadora independiente  
Eckart Boege  
Investigador emérito, INAH  
Rafael Ortega Paczka  
Universidad Autónoma Chapingo  
Adelita San Vicente, Directora General del Sector Primario y Recursos Naturales de la Semarnat

**Modera: Viridiana Hernández Almaraz.** Promoción editorial, CND

**Viernes 1 de octubre, 2021**  
18 a 20 h

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO DIGITAL**

*Pueblos y territorios frente al Tren Maya.*  
Escenarios sociales, económicos y culturales  
Giovanna Casparello y Violeta R. Núñez Rodríguez (coord. ed.)

**Participan**  
Eliana Acosta Márquez, DEAS, INAH  
Alicia Mabel Barabas Reyna  
Centro INAH Oaxaca  
Giovanna Casparello, DEAS, INAH

**Modera: Jaime Quintana Guerrero**  
Radio Educación

**Viernes 1 de octubre, 2021**  
16 a 17 h

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Tláloc  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO**

*El pasado castellano de Bernal Díaz "del Castillo" y el encubrimiento de su entorno familiar*  
De Guillermo Turner

**Participan**  
Clementina Battcock, DEH, INAH  
Salvador Rueda Smithers, DEH, INAH  
El autor

**Viernes 1 de octubre, 2021**  
19 a 20 h

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**PRESENTACIÓN DEL ePUB**

*La antropología en México. A veinticinco años de su publicación*  
Mechthild Rutsch y José Luis Vera (eds.)

**Participan**  
Claudia Jean Harriss Clare  
DEAS, INAH  
Nicanor Rebolledo Recéndiz  
Universidad Pedagógica Nacional

**Modera: José Luis Vera.** ENAH, INAH

**Sábado 2 de octubre, 2021**  
17 a 18 h

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Tláloc  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



FLYERS. Presentaciones editoriales INAH



**PRESENTACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL**

*Alquimia, 70*  
Imagen y sonido

**Participan**  
Brenda Ledesma  
Investigadora independiente  
Diana Perea Romo  
Facultad de Historia de la Universidad de Sinaloa

**Modera**  
Arturo Ávila Cano  
Editor de la revista

**Domingo 3 de octubre, 2021**  
11 a 12 h

A través de: [feriadellibro.inah.gob.mx](http://feriadellibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Tláloc  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)




**PRESENTACIÓN DEL FOLLETO FÍSICO**

*Homenaje a Mario Vázquez.*  
Visiones del museólogo y el museógrafo  
Varios autores

**Participan**  
Ana Graciela Bedolla. CNME  
Yani Herreman  
Museóloga Independiente

**Domingo 3 de octubre, 2021**  
12:30 a 13:00 h

A través de: [feriadellibro.inah.gob.mx](http://feriadellibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Tláloc  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)




[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



**PRESENTACIÓN DEL ePUB**

*Etnografía. Seis visiones.*  
Etnografía de las regiones indígenas de México  
Leopoldo Trejo y Nicolás Olivós (coords.)

**Participan:**  
Manuel Buenrostro Alba. Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales  
Anne Johnson. UIA  
David Madrigal González  
Colegio de San Luis  
Los coordinadores

**Domingo 3 de octubre, 2021**  
17 a 18 h

A través de: [feriadellibro.inah.gob.mx](http://feriadellibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)




**PRESENTACIÓN DEL LIBRO ELECTRÓNICO**

*Trayectoria del suplemento cultural El Tlacuache.*  
Una experiencia de divulgación científica y cultural (2015-2016)  
Autores varios

**Participan del centro INAH Morelos**  
Eduardo Corona Martínez  
Luis Miguel Morayta Mendoza  
Victor Hugo Valencia Valera  
Yamina Nassu Vargas Rivera

**Domingo 3 de octubre, 2021**  
16 a 17 h

A través de: [feriadellibro.inah.gob.mx](http://feriadellibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)




[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

FLYERS. Presentaciones editoriales INAH



**PRESENTACIÓN DEL LIBRO ELECTRÓNICO**

*Tradición y patrimonio alimentario.*  
De la historia a los escenarios globales  
Edith Yesenia Peña Sánchez  
y Lilia Hernández Albarrán (coord.™)

**Participan**  
Verónica Villa Arias. Grupo ETC  
Las coordinadoras de la obra

**Domingo 3 de octubre, 2021**  
13 a 14 h

A través de: [feriadolibro.inah.gob.mx](http://feriadolibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Tláloc  
Entrada libre • Cupo ilimitado  
Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)




**PRESENTACIÓN DEL LIBRO DIGITAL**

*Roma.*  
Feria de espejos  
Carlos García Mora (comp.)

**Participan**  
Carmen Morales Valderrama  
DEAS, INAH  
Antonio Saborit  
MNA, INAH  
El compilador de la obra

**Domingo 3 de octubre, 2021**  
17 a 18 h

A través de: [feriadolibro.inah.gob.mx](http://feriadolibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún  
Entrada libre • Cupo ilimitado  
Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)




[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



**PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS ELECTRÓNICOS**

*Respuestas acerca del maíz. La voz de 72 autores (3 ts.)*  
Carmen Morales, Antonio Serratos,  
Catalina Rodríguez y Cristina Mapes (coords.)

**Participan**  
Axel Baños Nocedal. DEAS, INAH  
Javier Becerril. UADY  
Eduardo González Muñoz. DEAS, INAH  
Margarita Rosales González  
Centro INAH Yucatán

**Lunes 4 de octubre, 2021**  
13 a 14 h

A través de: [feriadolibro.inah.gob.mx](http://feriadolibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet  
Entrada libre • Cupo ilimitado  
Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)




**PRESENTACIÓN DEL ePUB**

*México: 500 años. Descubrimiento, Conquista y mestizaje*  
Guillermo Correa Lonche (coord.)

**Participan**  
Guillermo Correa Lonche. ENAH, INAH  
Patrick Johansson Keraudren. IIH, UNAM  
María del Carmen Martínez Martínez  
Universidad de Valladolid, España  
Diego Prieto Hernández  
Director General del INAH

**Modera: Hilario Topete Lara**  
Director de la ENAH, INAH

**Lunes 4 de octubre, 2021**  
18 a 19 h

A través de: [feriadolibro.inah.gob.mx](http://feriadolibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet  
Entrada libre • Cupo ilimitado  
Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)




[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

## FLYERS. Presentaciones editoriales INAH



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

### PRESENTACIÓN DEL ePUB

#### *México: 500 años. Descubrimiento, Conquista y mestizaje*

Guillermo Correa Lonche (coord.)

**Participan**  
Guillermo Correa Lonche, ENAH, INAH  
Patrick Johansson Keraudren, IIH, UNAM  
María del Carmen Martínez Martínez  
Universidad de Valladolid, España  
Diego Prieto Hernández  
Director General del INAH

**Modera: Hilario Topete Lara**  
Director de la ENAH, INAH

**Lunes 4 de octubre, 2021**  
18 a 19 h

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)





**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

### PRESENTACIÓN DEL ePUB

#### *Crónica de una quimera*

De Jorge René González Marmolejo

**Participan**  
Clementina Battcock, DEH, INAH  
Berenise Bravo Rubio, ENAH  
El autor

**Lunes 4 de octubre, 2021**  
17 a 18 h

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)





[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

### PRESENTACIÓN DEL ePUB

#### *Recuento de las contribuciones a la arqueología de Xochicalco*

De Claudia I. Alvarado León

**Participan**  
Manuel Gándara, ENCRYM, INAH  
Linda R. Manzanilla Naim, IIA, UNAM  
La autora

**Modera**  
Eduardo Corona Martínez  
Centro INAH Morelos

**Lunes 4 de octubre, 2021**  
17 a 18 h

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)





**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

### PRESENTACIÓN DEL ePUB

#### *Senderos de palabras y silencios: formas de comunicación en la Nueva España*

Autores varios

**Participan**  
Jorge René González Marmolejo  
DEH, INAH  
Guillermo Gerardo Turner  
Rodríguez, DEH, INAH  
María de Lourdes Villafuerte García  
DEH, INAH

**Lunes 4 de octubre, 2021**  
16 a 17 h

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)






[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

FLYERS. Presentaciones editoriales INAH



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Líneas imaginarias. Arqueología, nacionalismo y el Norte de México**  
De Víctor Ortega León


Participan  
**Luis Alfonso Grave Tirado**  
Centro INAH Sinaloa  
**El autor**

Modera  
**Miriam América Martínez Santillán**  
Investigadora independiente

**Lunes 4 de octubre, 2021**  
**18 a 19 h**

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)




**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Jojutla y la Tlalnahuá. Arqueología de los valles morelenses**  
Laura Ledesma, Mario Córdova y Carolina Meza (coords.)

Participan  
**Mario Córdova Tello**, Centro INAH Morelos  
**Laura Ledesma Gallegos**, INAH  
**Carolina Meza Rodríguez**  
Zona Arqueológica de Chalcatzingo, Morelos

**Lunes 4 de octubre, 2021**  
**16:30 a 17:00 h**

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)




[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**PRESENTACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL**

**Rutas de Campo, 5**  
Iztapalapa: memoria y cultura

Participan los coordinadores académicos:  
**Raúl Arana Álvarez**, DEA, INAH  
**Rosa María Garza Marcué**, DEAS, INAH  
**Francisco Javier Guerrero**, DEAS, INAH  
**Karla Peniche Romero**, MNCM

**Martes 5 de octubre, 2021**  
**17 a 18 h**

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Tlaloc  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)




**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Gaceta de Museos, 76**  
Dedicada a maquetas y dioramas, abril-julio del 2020

Participan  
**Denise Hellion Puga**, BNAH, INAH  
**Thalia Montes Recinas**, MNH, INAH  
**Cintia Velázquez Marroni**  
ENCRYM, INAH

**Martes 5 de octubre, 2021**  
**16 a 17 h**

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)




[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)

## FLYERS. Presentaciones editoriales INAH

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

### PRESENTACIÓN DEL CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN



**Roma aeterna o la construcción de un mito**  
De Margarita Segarra Lagunes

Participan  
**Louise Noelle Gras**, UNAM  
**Carlos Germán Gómez López**, CNME  
**Margarita Segarra**, Universidad Roma Tre


Martes 5 de octubre, 2021  
18 a 19 h

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

### PRESENTACIÓN DEL ePUB Y PDF



**Cuerpo y persona.**  
*Aportes antropológicos en México, El Salvador y Venezuela*  
Patricia Gallardo (coord.)\*

Participa:  
**Miguel Ángel Paz Frayre**  
Centro Universitario del Norte, UDC

Miércoles 6 de octubre, 2021  
**Nuevo horario: 12 a 13 h**

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

### PRESENTACIÓN EDITORIAL



**Casasola, otro rostro**  
Daniel Escorza Rodríguez

Participan:  
**Paulina Michel**, Sección de Organización y Descripción, Archivo Histórico, UNAM  
**Juan Carlos Valdez Marín**, SINAFO, INAH  
El autor

Miércoles 6 de octubre, 2021  
18 a 19 h

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Tláloc  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

### PRESENTACIÓN EDITORIAL



**Los pueblos indígenas de Guerrero. Atlas etnográfico**  
De Samuel Vilela

Participan  
**Elizabeth Jiménez García**, Centro INAH Guerrero  
**Mario Martínez Rescalvo**, Escuela Superior de Antropología Social, UA de Guerrero  
**Miguel Pérez Negrete**, Centro INAH Guerrero  
El autor

Miércoles 6 de octubre, 2021  
18 a 19 h

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

FLYERS. Presentaciones editoriales INAH



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Hidalgo del Parral.**  
Zona de Monumentos Históricos  
Varios autores

**Participan:**  
**Luis Armendáriz Ledezma**  
Arquitecto independiente  
**Jorge Carrera Robles**  
CINAH Chihuahua y coautor  
**Emilia Díaz Arreola**  
CINAH Chihuahua y coautora  
**Modera: Valeria Valero Pié**  
Coordinadora Nacional de Monumentos Históricos

**Jueves 7 de octubre, 2021**  
17 a 18 h

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)




**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**PRESENTACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL**

**Diario de Campo, 8-9**  
XX años de etnografía de las regiones indígenas de México. Aportes, desafíos y miradas retrospectivas

**Participan**  
**Paula López Caballero**  
CEIICH, UNAM  
**Pedro Pitarich Ramón**  
Universidad Complutense de Madrid  
**Diego Prieto Hernández**  
Director General, INAH  
**Modera: Paloma Bonfil Sánchez**  
CINAH, INAH

**Jueves 7 de octubre, 2021**  
18:00 a 19:30 h

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)




[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Entre aulas, gabinete y campo. Robert H. Barlow en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, 1940-1951**  
Clementina Battcock y Berenise Bravo Rubio (coord.)


**Participan**  
Las coordinadoras

**Modera: Luis de la Peña Martínez**  
ENAH, INAH

**Jueves 7 de octubre, 2021**  
16 a 17 h

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)




**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO PDF**

**Miradas históricas y antropológicas sobre la pandemia COVID-19**  
Laura E. Corona y Luis Miguel Morayta (coords.)

**Participan:**  
**Aída Castilleja González**  
Secretaría Técnica INAH  
**Laura Elena Corona de la Peña**  
DEAS, INAH  
**Catharine Good Eshelman**, ENAH, INAH  
**María de Lourdes Baez Cubero**, MNA

**Modera: Luis Miguel Morayta**  
Centro INAH Morelos

**Viernes 8 de octubre, 2021**  
16 a 17 h

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)




[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

FLYERS. Presentaciones editoriales INAH



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**PRESENTACIÓN DEL ePUB**

*El águila y la serpiente.*  
El problema del origen prehispánico del escudo nacional mexicano  
**Guillermo Correa Lonche**

**Participan:**  
Diego Prieto, Director general del INAH  
Rodrigo Martínez Baracs, DEH, INAH  
Rafael Tena Martínez  
Investigador emérito, INAH  
El autor

**Modera:** Salvador Rueda Smithers  
Director del Museo Nacional de Historia

**Viernes 8 de octubre, 2021**  
17 a 18:20 h

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)




**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

*La expedición al Nayarit.*  
Registro de textos y observaciones entre los indígenas de México: la religión de los coras a través de sus textos (3 t.)  
De Konrad Preuss  
Margarita Valdovinos (coord.)

**Participan:**  
Yolotl González  
Investigadora emérita, INAH  
Adriana Guzmán, ENAH, INAH  
Xilonen Luna, CNAN, INAH  
**Modera:** Jesús Jáuregui  
Investigador emérito, INAH

**Viernes 8 de octubre, 2021**  
18:00 a 19:30 h

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Tiáloc  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)




[gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**PRESENTACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL**

*Revista de Estudios de Antropología Sexual, 11*  
De Edith Yesenia Peña Sánchez

**Participan**  
Lilia Hernández Albarrán, ENAH, INAH  
La autora

**Sábado 9 de octubre, 2021**  
12 a 13 h

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Tiáloc  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)




**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**PRESENTACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL**

*Rutas de Campo, 4*  
Trabajo de campo: experiencias para entretejer la antropología  
Javier Guerrero y Cristina Masferrer León (coords.)

**Participan**  
Dahil M. Melgar Tísoc, MNCM, INAH  
Mariana Xochiquétzal Rivera García, DEAS, INAH  
**Moderan:** los coordinadores

**Sábado 9 de octubre, 2021**  
16 a 17 h

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet  
Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)




[gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)

## FLYERS. Presentaciones editoriales INAH



**PRESENTACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL**

*Antropología. Revista Interdisciplinaria del INAH, 7*

Participan  
**Manuel Gándara Vázquez**  
ENCRYM, INAH  
**Lilia Venegas Aguilera**. DEH, INAH  
Modera: **Marcela Dávalos López**  
DEH, INAH

**Sábado 9 de octubre, 2021**  
13 a 14 h

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Tláloc  
Entrada libre ♦ Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)



**PRESENTACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL**

*Conversaciones... con Cesare Brandi y Giulio Carlo Argan*

Participan  
**Ignacio González-Varas Ibáñez**  
Universidad de Castilla-La Mancha  
**Gabriela Peñuelas Guerrero**  
ENCRYM, INAH

**Domingo 10 de octubre, 2021**  
12 a 13 h

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún  
Entrada libre ♦ Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [t](https://www.tiktok.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [t](https://www.tiktok.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)



**PRESENTACIÓN DEL LIBRO**

*Códices de México*  
De Miguel León-Portilla, Alfredo López Austin, Xavier Noguez Ramírez y Baltazar Brito Guadarrama  
El Colegio Mexiquense - INAH

Participan:  
**Baltazar Brito**, Director de la BNAH  
**Xavier Noguez**, El Colegio Mexiquense  
Modera: **Diego Prieto**  
Director General del INAH

**Miércoles 6 de octubre, 2021**  
19 a 20 h

**Museo Nacional de Antropología**  
Av. Paseo de la Reforma y Gandhi,  
Chapultepec Polanco, alcaldía Cuauhtémoc  
Entrada libre / Aforo: 100 personas  
Uso obligatorio de cubrebocas, acceso a través del filtro sanitario, sana distancia


Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)  
Síguelo también en: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [t](https://www.tiktok.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)



FLYERS. Presentaciones editoriales externas



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

### PRESENTACIÓN EDITORIAL

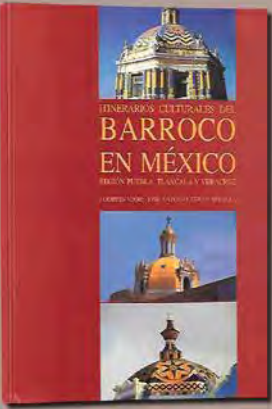
**Itinerarios culturales del Barroco en México**  
 José Antonio Terán (coord.)  
 Secretaría de Cultura de Puebla

**Participan**  
**Julio Glockner Rossainz.** BUAP  
**Rafael López Guzmán**  
 Universidad de Granada, España  
**José Antonio Terán**  
 Investigador emérito del CONACYT

**Martes 5 de octubre, 2021**  
 17 a 18 h

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
 Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún  
 Entrada libre ♦ Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)




**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

### PRESENTACIÓN EDITORIAL

**Alexander von Humboldt. Escritos 1789 – 1859 (Vol. II)**  
 Oliver Lubrich y Thomas Nehrlich (eds.)  
 Herder

**Participan**  
**Oliver Lubrich**  
 Universidad de Berna, Suiza  
**Antonio Saborit**  
 Director del MNA, INAH, México

**Sábado 2 de octubre, 2021**  
 16 a 17 h

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
 Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet  
 Entrada libre ♦ Cupo ilimitado


Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)




[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

### PRESENTACIÓN EDITORIAL

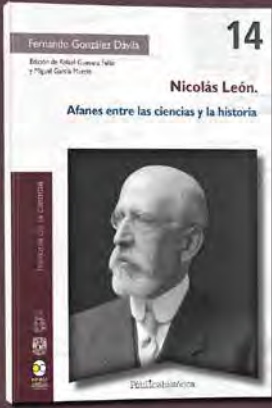
**Nicolás León. Afares entre las ciencias y la historia**  
 Fernando González Dávila  
 UNAM / Bonilla Artigas Editores

**Participan**  
**Antonio Saborit.** Director del MNA, INAH  
 El autor

**Miércoles 6 de octubre, 2021**  
 16 a 17 h

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
 Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet  
 Entrada libre ♦ Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)




[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

FLYERS. Presentaciones artísticas

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

**Huehues del Carnaval de Yauhquemehcan**

Tlaxcala, el estado invitado de la 32 FILAH, te espera

**29 de septiembre, 2021**  
**11:30 a 11:50**

Transmisión: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el Auditorio Jaime Torres Bodet  
Entrada libre • Cupo limitado

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

**Marimba Raíz Tabasqueña de Elvis Balbuena\***

(39:45 min)  
Antología de música tradicional mexicana.  
Un proyecto que incluye a niños y jóvenes a través de su Taller de Marimba

**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021, en el horario de tu preferencia**

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica la Cartelera Cine y +

Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)

\*Actividad realizada con el apoyo del Programa de Interacción Cultural y Social (picis) del Sistema de Apoyos a la Creación y a Proyectos Culturales (Lacis) -antes Fonca\*

Logos: TLAXCALA SECRETARÍA DE CULTURA, ITC SECRETARÍA DE CULTURA, CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA, INAH, SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA** Virtual

**El grupo Xochimani presenta su disco Lotería de bichos: los amigos de la Tierra**

Con música tradicional mexicana, el grupo Xochimani invita a niños y niñas a jugar Lotería, a conocer a unos atractivos bichos y a cuidar el medio ambiente. ¡No te lo pierdas!

**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021, en el horario de tu preferencia**

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica la Cartelera Cine y +

Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)

Logos: CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA, INAH



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

FLYERS. Cartelera Cine y +

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**FILAH**

**Cartelera Cine y +**

**Con actividades para niños, niñas, jóvenes... público en general**

**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021 en el horario de tu preferencia**

Te esperamos en: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica la Cartelera Cine y +  
Entrada libre • Cupo ilimitado

IMCINE | FUNDACIÓN | CINETECA NACIONAL | INPI | alas raíces | FONART | SISTEMA DE APOYO A LA CREACIÓN Y PRODUCTORES CULTURALES | ITC

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**FILAH**

**Cartelera Cine y +**

**Con actividades para niños, niñas, jóvenes... público en general**

**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021 en el horario de tu preferencia**

Te esperamos en: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx) • Ubica la Cartelera Cine y +  
Entrada libre • Cupo ilimitado

IMCINE | FUNDACIÓN | CINETECA NACIONAL | INPI | alas raíces | FONART | INPI | SISTEMA DE APOYO A LA CREACIÓN Y PRODUCTORES CULTURALES | ITC



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**FILAH**

**Cartelera Cine y +**

**La FILAH trae para ti**

**cortos animados y documentales; entrevistas y exposiciones; música, teatro, títeres y narraciones**

**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021 en el horario de tu preferencia**

Te esperamos en: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica la Cartelera Cine y +  
Entrada libre • Cupo ilimitado

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**FILAH**

**Cartelera Cine y +**

**Música... público en general**

**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021 en el horario de tu preferencia**

- **Concierto de cuerdas**  
Cuarteto Prelude (27:20 min)
- **Ópera en náhuatl**  
El diablo volvió al infierno (60 min) • Grupo Ars Cantate
- **Lotería de bichos mexicanos**  
Los amigos de la Tierra • Nuevo disco del Grupo Xochimani
- **Marimba Raíz Tabasqueña de Elvis Balbuena**  
(39:45 min)

Te esperamos en: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica la Cartelera Cine y +  
Entrada libre • Cupo ilimitado



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)

FLYERS. Cartelera Cine y +

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**



¿Especialistas o aficionado a la lingüística? ¿Amante de la antropología? ¿de la historia? ¿o del cine? Entonces, la **cartelera Cine y +** es para ti ¡Déjate sorprender con los documentales de la Dirección de Lingüística!

**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021, en el horario de tu preferencia**

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica la Cartelera Cine y +

Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**



Los **cortos animados** están presentes en la **FILAH 32** ¡Búscalos en la **cartelera Cine y +**



**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021, en el horario de tu preferencia**

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica la Cartelera Cine y +

Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**



**Cuentacuentos de Alas y Raíces en la FILAH 32**

¡Déjate atrapar por las historias que los narradores traen para tí!

**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021, en el horario de tu preferencia**

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica la Cartelera Cine y +

Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**



**Cuentacuentos de Alas y Raíces en la FILAH 32**

¡Déjate atrapar por las historias que los narradores traen para tí!

**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021, en el horario de tu preferencia**

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica la Cartelera Cine y +

Entrada libre • Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)




[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

FLYERS. Cartelera Cine y +



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**



**Narrador**  
**Nacho Casas**  
**Cuentos contemporáneos del Ecuador**  
Historias de la literatura infantil y juvenil de autores ecuatorianos

**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021, en el horario de tu preferencia**

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica la Cartelera Cine y +

**Entrada libre • Cupo ilimitado**

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)

alas raíces



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**



**Narradora**  
**Giovanna Cavasola**  
**La leyenda de Metalcueye (8:36 min)**  
Historia de la tradición oral de Tlaxcala

**El brujo y el Supay (11 min)**  
Leyenda de Ecuador

**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021, en el horario de tu preferencia**

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica la Cartelera Cine y +

**Entrada libre • Cupo ilimitado**

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)

alas raíces



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [t](https://www.tiktok.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [t](https://www.tiktok.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**



**Narrador**  
**Roy Cuentacuentos**  
**Historias irreales con muchas verdades**  
Acompaña a Roy en esta travesía narrativa y vive las leyendas y los cuentos. Especial para el público infantil

**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021, en el horario de tu preferencia**

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica la Cartelera Cine y +

**Entrada libre • Cupo ilimitado**

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)

alas raíces



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**



**Narrador**  
**Arturo Campos**  
**La tertulia de los asombros: 500 años de la caída de Tenochtitlan**  
A ti, ¿qué te asombra? Ven y descúbrelo con nosotros. Dirigido al público infantil

**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021, en el horario de tu preferencia**

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica la Cartelera Cine y +

**Entrada libre • Cupo ilimitado**

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)

alas raíces



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [t](https://www.tiktok.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [i](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [t](https://www.tiktok.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](https://www.gob.mx/cultura/inah)

FLYERS. Cartelera Cine y +

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

## Mujer raíz

Colectivo teatral Nosotros, ustedes y ellos

Olga presta atención al torbellino de sus emociones a partir de un accidente de autobús y emprende una gran aventura. Acompáñala y diviértete. Obra teatral dirigida a Jóvenes de 13 años en adelante.

**Sábado 2 de octubre, 2021, 18 a 19 h**

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Tláloc

Entrada libre ♦ Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)



alas raíces

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

## Bodega B-612

Compañía Línea 2 Teatro

La Bodega B-612 es un sitio al que llegan todos los objetos perdidos. Bárbara, Benjamín y Berenice nos cuentan cómo llegaron ahí. Descubre sus historias... Obra teatral dirigida a Jóvenes de 13 años en adelante.

**Domingo 10 de octubre, 2021, 11 a 12 h**

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Ubica el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Entrada libre ♦ Cupo ilimitado

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)



alas raíces



SECRETARÍA DE CULTURA



INAH



SECRETARÍA DE CULTURA



INAH

[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

### Documentales INAH

## La partería tradicional: saberes y prácticas en riesgo

(México / 2020 / 54 min / Español)  
Dir. Amparo Sevilla

Un registro testimonial en el que parteras de distintas regiones de México hablan de los obstáculos que enfrentan para dar continuidad a sus saberes ancestrales.

**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021**  
en el horario de tu preferencia

Te esperamos en: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx) ♦ Ubica la Cartelea Cine y +

Entrada libre ♦ Cupo ilimitado





SECRETARÍA DE CULTURA



INAH

[gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

FLYERS. Actividades país invitado

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**Ecuador, país invitado 2021,**  
te invita a participar de sus actividades

**Del 29 de septiembre al 10 de octubre**

Consulta el programa en [feriadelibro.inah.mx](http://feriadelibro.inah.mx)  
Entrada libre + Cupo ilimitado  
Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)

República del Ecuador | Gobierno de la Alianza | Juntos lo logramos

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

[gov.mx/cultura/inah](http://gov.mx/cultura/inah)

**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual**

**Ecuador, país invitado 2021**

**JUEVES 30 DE SEPTIEMBRE**  
18:45 a 19:45 h **Conferencia**  
Valdivia, raíz de identidad  
Rosalía Arteaga Serrano  
Ex Presidenta de la República de Ecuador,  
Presidenta Ejecutiva de Fundación Fidal  
**Auditorio Jaime Torres Bodet**

**VIERNES 1 DE OCTUBRE**  
18:00 a 19:00 h **Conferencia**  
Tupo y Tola. Elementos sacros de la cultura incaica andina  
Alicia Albornoz Bueno  
Academia de la Historia de Ecuador  
**Auditorio Jaime Torres Bodet**

**VIERNES 8 DE OCTUBRE**  
19:00 a 20:00 h **Conferencia**  
La figurina Valdivia. El ícono americano en la revolución neolítica  
Mariella García Caputi  
Directora Ejecutiva del MAAC-EOD, Ministerio de Cultura y Patrimonio, Guayaquil, Ecuador  
**Auditorio Jaime Torres Bodet**

**ACTIVIDADES DE INSTITUCIONES ACADÉMICAS DE ECUADOR**

**MIÉRCOLES 29 DE SEPTIEMBRE**  
16:00 a 17:00 h **Presentación editorial**  
Catálogos universitarios especializados en Antropología e Historia  
Red de Editoriales Universitarias del Ecuador (Reude)  
Participan:  
Milagros Aguirre Andrade  
Editora general de Abya-Yala  
María Cuvil Sánchez  
Coordinadora de Editorial FLACSO  
Santiago Viscaino Armijos  
Director del Centro de Publicaciones de la PUCE  
Modera:  
Nadesha Montalvo Rueda  
Presidenta de la Red de Editoriales Universitarias del Ecuador  
**Auditorio Titlác**

**LUNES 4 DE OCTUBRE**  
18:00 a 19:00 h **Presentación editorial**  
Del sueño a la pesadilla: el movimiento indígena en Ecuador  
De Fernando García Serrano  
FLACSO Ecuador  
Participan:  
Felipe Burbano de Lara  
Director de FLACSO Ecuador  
Manuela Picq  
Universidad San Francisco de Quito  
**Auditorio Titlác**

**JUEVES 7 DE OCTUBRE**  
19:15 a 20:15 h  
Entrevista de Ramiro Diez a Susana V. Webster sobre su libro *Artistas letrados y las lenguas del imperio: pintores y la profesión en el Quito colonial*  
FLACSO Ecuador  
**Auditorio Fray Bernardino de Sahagún**

A través de: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)  
Ubica el auditorio indicado  
Entrada libre + Cupo ilimitado  
Para más información: [feriafilah@inah.gov.mx](mailto:feriafilah@inah.gov.mx)

República del Ecuador | Gobierno de la Alianza | Juntos lo logramos

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**INAH**

[gov.mx/cultura/inah](http://gov.mx/cultura/inah)

FLYERS. Editoriales país invitado

32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual

Visita las editoriales del stand de **Ecuador**

Encontrarás diversos títulos de antropología e historia

**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021**

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)

Entrada libre ♦ Cupo ilimitado

FLACSO ECUADOR

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)

FLACSO ECUADOR

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA

INAH

gob.mx/cultura/inah

32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Virtual

Visita las editoriales del stand de **Ecuador**

Encontrarás diversos títulos de antropología e historia

**Del 29 de septiembre al 10 de octubre, 2021**

A través de: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)

Entrada libre ♦ Cupo ilimitado

EDITORIAL ABYA-YALA

Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)

EDITORIAL ABYA-YALA

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA

INAH

gob.mx/cultura/inah



FLYERS. Actividades entidad invitada



## Tlaxcala, estado invitado 2021

### PROGRAMA DE ACTIVIDADES

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p><b>MIÉRCOLES 29 DE SEPTIEMBRE</b><br/>11:30 a 11:50 h Presentación artística<br/><i>Huehues del Carnaval de Yaúqueméchan</i><br/>Auditorio Jaime Torres Bodet</p> <p><b>VIERNES 1 DE OCTUBRE</b><br/>13:30 a 14:00 h Conferencia<br/><i>Leer a partir del cómic</i></p> <p><b>PARTICIPAN</b><br/>Armando Díaz de la Mora<br/>Historiador<br/>Roberto Murillo Medina<br/>Fotógrafo<br/>Auditorio Tlaloc</p> <p><b>DOMINGO 3 DE OCTUBRE</b><br/>12:20 a 13:00 h Conferencia<br/><i>Literatura en Tlaxcala, 1950-2020</i></p> <p><b>PARTICIPAN</b><br/>Addy Gómez Muro, Directora del Museo Lira<br/>Olimpia Guevara Hernández<br/>Académica de la UAAT<br/>Deyanira Mendieta Xelhuantzi<br/>Auditorio Fray Bernardino de Sahagún</p> <p>13:00 a 13:30 h Conferencia<br/><i>150 años de la primera edición de Historia de Tlaxcala de Diego Muñoz Camargo</i></p> <p><b>PARTICIPAN</b><br/>Armando Díaz de la Mora<br/>Historiador<br/>Césarino Teroba Lara<br/>Auditorio Jaime Torres Bodet</p> | <p><b>LUNES 4 DE OCTUBRE</b><br/>13:00 a 13:30 h Presentación editorial digital<br/><i>Ficciones para llevar</i><br/>De Salvador Armas</p> <p><b>PARTICIPAN</b><br/>Deyanira Mendieta Xelhuantzi, Mónica Vargas Vázquez y el autor<br/>Auditorio Fray Bernardino de Sahagún</p> <p><b>MARTES 5 DE OCTUBRE</b><br/>16:30 a 17:00 h Conferencia<br/><i>Más allá de las letras</i></p> <p><b>PARTICIPAN</b><br/>Liliana Cahuantzi Rosas<br/>Directora del Museo Lira<br/>Carmina Toriz<br/>Auditorio Tlaloc</p> <p><b>MIÉRCOLES 6 DE OCTUBRE</b><br/>13:30 a 14:00 h Presentación editorial<br/><i>Orgullo por Tlaxcala</i><br/>De Juan Antonio Hernández</p> <p><b>PARTICIPAN</b><br/>Armando Díaz de la Mora, Juan Antonio González Neccochea, Gonzalo Pérez Pérez, Jesús Barbosa Ramírez y el autor<br/>Auditorio Tlaloc</p> | <p><b>JUEVES 7 DE OCTUBRE</b><br/>17:00 a 17:40 h Presentación editorial<br/><i>Producción Intelectual de los pueblos tlaxcaltecos</i><br/>De Raúl Macull Martínez</p> <p><b>PARTICIPAN</b><br/>Nazario Sánchez Mastranzo<br/>Cerro INAH Tlaxcala<br/>El autor<br/>MODERA: Carlos Bretón Jiménez, Gestor cultural<br/>Auditorio Tlaloc</p> <p><b>VIERNES 8 DE OCTUBRE</b><br/>13:45 a 14:00 h Presentación editorial<br/><i>Cómo bailar cumbias sin dejar de lucir intelectual</i><br/>De Anakaren Rojas Cuaute</p> <p><b>PARTICIPAN</b><br/>Adrián Mendieta Moctezuma y la autora<br/>Auditorio Tlaloc</p> <p><b>SÁBADO 9 DE OCTUBRE</b><br/>13:00 a 13:45 h Presentación editorial<br/><i>Apellidos nahuas de Tlaxcala</i><br/>De Hugo Zacapanztl Quintero</p> <p><b>PARTICIPAN</b><br/>Jesús Barbosa Ramírez<br/>Académico UAAT<br/>El autor<br/>Auditorio Jaime Torres Bodet</p> | <p>No te pierdas las actividades artísticas del 29 de septiembre al 10 de octubre, en el horario de tu preferencia<br/>Ubica la cartelera Cine y +</p> <p>Ópera en náhuatl<br/><i>El diablo volvió al infierno</i> (60 min)<br/>Grupo Ais Cantón</p> <p>Mujeres tlaxcaltecas en la Revolución (45:2 min)<br/>Director: Rodolfo Juárez<br/>Función de 16:00 con grupo Manchichuapa</p> <p>Concierto de cuerdas<br/><i>Cuarteto Preludio</i> (27:30 min)</p> <p>Contoemtraje<br/><i>Astole agrio de Ixtenco</i> (20:00, 10 min)<br/>Dirección: Uziel Flores</p> <p>Teatro<br/><i>Al son del cacero</i> (10 min)<br/>Grupo Puajueca, Teatro</p> <p>Exposición<br/><i>Tiempo a su tiempo</i> (2 min)<br/>Del artista plástico Enrique Pérez Martínez</p> <p>Exposición<br/><i>Miradas al horizonte</i> (20:30 min)<br/>Cuatro jóvenes mujeres tlaxcaltecas en el arte contemporáneo<br/>Aljondrigo Juárez, Melissa Carrillo, Daniela Benita y Melissa Ortega</p> <p>Contoemtrajes<br/><i>Tesoros vivientes</i> (35:30 min)<br/>Testimonios del personal de Tlaxcala que trabajó de sus tradiciones.</p> |
|--|--|--|---|

A través de: [feriadelibro.inah.mx](http://feriadelibro.inah.mx)  
Ubica el auditorio indicado.  
Entrada libre • Cupo ilimitado  
Para más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)



## PORTADAS DE YOUTUBE

Se utilizaron siete colores de portada, de acuerdo con el tipo de actividad: Cartelera Cine y +, coloquios académicos, conversatorios, homenajes, país y estado invitados, presentaciones editoriales INAH y presentaciones editoriales externas. Se presenta una muestra de cada color.



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

# Tlaxcala, estado invitado 2021

## Cartelera Cine y +

### Exposición

*Miradas al horizonte (20:30 min)*  
Cuatro jóvenes mujeres tlaxcaltecas en el arte contemporáneo:  
**Albadelia Juárez, Melissa Carrillo, Daniela Bonilla y Melissa Ortega**

Del 29 de septiembre al 10 de octubre,  
en el horario de tu preferencia

Te esperamos en [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx) / Transmisión por **INAH TV** / Entrada libre • Cupo ilimitado



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [@](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

# XVII Coloquio de Africanías

Otras miradas a las efemérides 2021: africanos y afrodescendientes en la Independencia. México y Ecuador

## Mesa 2

### Afrodescendientes en Ecuador

**Participan:** Isabel Padilla, Iván Pabón y Fernando García  
**Modera:** María Elisa Velázquez

Viernes  
**1** octubre 2021 **16:00 a 18:00 h** Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Te esperamos en [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx) / Transmisión por **INAH TV** / Entrada libre • Cupo ilimitado



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [@](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

PORTADAS DE YOUTUBE



**CONVERSATORIO**

## Libros en Nueva España y Ecuador a fines de la Colonia: prácticas editoriales

**Participan:** Elvia Carreño Velázquez, Gustavo Salazar Calle y José Abel Ramos Soriano  
**Modera:** María de Lourdes Villafuerte García

Viernes  
**1** octubre 2021

**16 a 18 h**

Auditorio Jaime Torres Bodet

Te esperamos en [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx) / Transmisión por **INAH TV** / Entrada libre ♦ Cupo ilimitado



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [@](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



## Homenaje a José Luis Lorenzo Bautista

Una vida dedicada a la prehistoria.  
Una remembranza a 100 años de su nacimiento

**Conversatorio**

Teoría y técnicas de la metodología arqueológica y aplicación de las ciencias naturales en arqueología

**Participan:** Joaquín Arroyo Cabrales, Manuel Gándara y Leticia González Arratía  
**Modera:** Felisa Aguilar Arellano

Jueves  
**7** octubre 2021

**18:00 a 19:30 h**

Auditorio Tláloc

Te esperamos en [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx) / Transmisión por **INAH TV** / Entrada libre ♦ Cupo ilimitado



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [@](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

PORTADAS DE YOUTUBE



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

**Ecuador, país invitado 2021**

**CONFERENCIA**

**Valdivia, raíz de identidad**

Participa: **Rosalía Arteaga Serrano**

Jueves **30** septiembre 2021 **18:45 a 19:45 h** Auditorio Jaime Torres Bodet

Te esperamos en [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx) / Transmisión por **INAH TV** / Entrada libre • Cupo ilimitado



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [@](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO PDF**

***Sujetos históricos, archivo y memoria***  
Cuauhtémoc Velasco Ávila (coord.)

Participan: **Salvador Rueda Smithers y el coordinador**

Jueves **30** septiembre 2021 **17 a 18 h** Auditorio Tláloc

Te esperamos en [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx) / Transmisión por **INAH TV** / Entrada libre • Cupo ilimitado



[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [@](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

PORTADAS DE YOUTUBE



**32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**

**Del surco a la troje.**  
**Mitos y textos sobre el maíz**  
**De Elisa Ramírez Castañeda**  
Libros UNAM y Pluralia Ediciones

**Participan: Luis Manuel Amador y la autora**

Miércoles  
**29**  
septiembre 2021

**18:00 a 18:30 h**

Auditorio  
Tláloc

Te esperamos en [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx) / Transmisión por **INAH TV** / Entrada libre ♦ Cupo ilimitado

 **CULTURA** |  **INAH**  
SECRETARÍA DE CULTURA

[f](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura/inah) [@](https://www.instagram.com/gob.mx/cultura/inah) [y](https://www.youtube.com/gob.mx/cultura/inah) [gob.mx/cultura/inah](http://gob.mx/cultura/inah)

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN

### BOLETÍN DE PRENSA

Se generaron 28 boletines de prensa para dar cuenta de las actividades de la 32 FILAH.

#### **23 de septiembre, 2021**

Autoridades de México, Ecuador y Tlaxcala anuncian la edición XXXII de la Feria del Libro de Antropología e Historia

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10364-autoridades-de-mexico-ecuador-y-tlaxcala-anuncian-la-edicion-xxxii-de-la-feria-del-libro-de-antropologia-e-historia>

#### **29 de septiembre, 2021**

Entrega INAH el Premio Antonio García Cubas 2021 al Mejor Libro y Labor Editorial en el ámbito de la Antropología y la Historia

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10405-entrega-inah-el-premio-antonio-garcia-cubas-2021-al-mejor-libro-y-labor-editorial-en-el-ambito-de-la-antropologia-y-la-historia>

Con algazara tlaxcalteca y ecuatoriana inicia la XXXII Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10407-con-algazara-tlaxcalteca-y-ecuatoriana-inicia-la-xxxii-feria-internacional-del-libro-de-antropologia-e-historia>

La diversidad cultural y sus perspectivas de estudio, tema del IV Foro de Revistas Académicas del INAH

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10408-la-diversidad-cultural-y-sus-perspectivas-de-estudio-tema-del-iv-foro-de-revistas-academicas-del-inah>

Con conversatorio dedicado a la vigencia de *México profundo*, en la XXXII FILAH rinden homenaje a Guillermo Bonfil

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10409-con-conversatorio-dedicado-a-la-vigencia-de-mexico-profundo-en-la-xxxii-filah-rinden-homenaje-a-guillermo-bonfil>

### **30 de septiembre, 2021**

XII Encuentro de Lenguas en Riesgo analizará la vitalidad de las hablas del norte de México

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10412-xii-encuentro-de-lenguas-en-riesgo-analizara-la-vitalidad-de-las-hablas-del-norte-de-mexico>

Presentan número reciente de la revista *Diario de Campo*, dedicado a los 40 años del Centro INAH Michoacán

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10413-presentan-numero-reciente-de-la-revista-diario-de-campo-dedicado-a-los-40-anos-del-centro-inah-michoacan>

### **1 de octubre, 2021**

Retoman en la XXXII FILAH el pensamiento y la labor en pro de los pueblos indígenas del antropólogo Guillermo Bonfil Batalla

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10420-retoman-en-la-xxxii-filah-el-pensamiento-y-la-labor-en-pro-de-los-pueblos-indigenas-del-antropologo-guillermo-bonfil-batalla>

La expresidenta de Ecuador, Rosalía Arteaga, pondera a la cultura valdivia como una de las más tempranas de América

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10419-la-expresidenta-de-ecuador-rosalia-arteaga-pondera-a-la-cultura-valdivia-como-una-de-las-mas-tempranas-de-america>

### **2 de octubre, 2021**

Encuentro académico revisará las miradas y aportes de la conservación a la diversidad cultural

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10423-encuentro-academico-revisara-las-miradas-y-aportes-de-la-conservacion-a-la-diversidad-cultural>

Presentan libro sobre el papel de la memoria y los archivos en creación de nuevos sujetos históricos

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10427-presentan-libro-sobre-el-papel-de-la-memoria-y-los-archivos-en-creacion-de-nuevos-sujetos-historicos>

**3 de octubre, 2021**

Presentan en la XXXII FILAH, *Milpa. Pueblos de maíz*, loa fundamentada dedicada a este antiguo sistema agrícola

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10429-presentan-en-la-xxxii-filah-milpa-pueblos-de-maiz-loa-fundamentada-dedicada-a-este-antiguo-sistema-agricola>

**4 de octubre, 2021**

Cierra el XXVI Simposio Román Piña Chan con mesa de reflexión sobre las mujeres en la Conquista

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10432-cierra-el-xxvi-simposio-roman-pina-chan-con-mesa-de-reflexion-sobre-las-mujeres-en-la-conquista>

**5 de octubre, 2021**

La Conquista de México-Tenochtitlan debe ser narrada en plural: Diego Prieto

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10436-la-conquista-de-mexico-tenochtitlan-debe-ser-narrada-en-plural-diego-prieto>

**6 de octubre, 2021**

En novedad editorial, Eduardo Matos narra el estoicismo de Tlatelolco, el último bastión mexicana

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10438-en-novedad-editorial-eduardo-matos-narra-el-estoicismo-de-tlatelolco-el-ultimo-bastion-mexica>

INAH rinde homenaje al museógrafo Manuel Oropeza, creador de portentos

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10440-inah-rinde-homenaje-al-museografo-manuel-oropeza-creador-de-portentos>

Disertarán sobre nueva biografía de Lucas Alamán en la XXXII FILAH

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10439-disertaran-sobre-nueva-biografia-de-lucas-alaman-en-la-xxxii-filah>



## 8 de octubre, 2021

Realizan el IV Coloquio de Conservadores del Patrimonio Cultural

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10454-realizan-el-iv-coloquio-de-conservadores-del-patrimonio-cultural>

*Diario de Campo* conmemora 20 años del Programa Nacional Etnografía de las Regiones Indígenas de México

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10461-diario-de-campo-conmemora-20-anos-del-programa-nacional-etnografia-de-las-regiones-indigenas-de-mexico>

Publican *Códices de México*, viaje visual y referente obligado sobre los documentos de tradición indígena

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10456-publican-codices-de-mexico-viaje-visual-y-referente-obligado-sobre-los-documentos-de-tradicion-indigena>

Sale a la luz libro sobre las concepciones e investigaciones en torno a Xochicalco

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10455-sale-a-la-luz-libro-sobre-las-concepciones-e-investigaciones-en-torno-a-xochicalco>

Presentan libro sobre las batallas que libró Leona Vicario

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10462-presentan-libro-sobre-las-batallas-que-libro-leona-vicario>

Examinan en la FILAH el tránsito de las ciudades prehispánicas a las virreinales

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10463-examinan-en-la-filah-el-transito-de-las-ciudades-prehispanicas-a-las-virreinales>

## 9 de octubre, 2021

La novedad editorial *El águila y la serpiente* analiza el origen prehispánico del escudo nacional mexicano

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10464-la-novedad-editorial-el-aguila-y-la-serpiente-analiza-el-origen-prehispanico-del-escudo-nacional-mexicano>

Especialistas abordan la música, cantos y bailes de la conquista y de los primeros años del México independiente

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10466-especialistas-abordan-la-musica-cantos-y-bailes-de-la-conquista-y-de-los-primeros-anos-del-mexico-independiente>

Rememoran aportes del arqueólogo José Luis Lorenzo a la disciplina

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10465-rememoran-aportes-del-arqueologo-jose-luis-lorenzo-a-la-disciplina>

### **10 de octubre, 2021**

INAH presenta el libro *México. Grandeza y diversidad*, engrane para fortalecer la educación del país

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10467-inah-presenta-el-libro-mexico-grandeza-y-diversidad-engrane-para-fortalecer-la-educacion-del-pais>

La Feria Internacional de Libro de Antropología e Historia cierra con éxito su XXXII edición

<https://www.inah.gob.mx/boletines/10468-la-feria-internacional-de-libro-de-antropologia-e-historia-cierra-con-exito-su-xxxii-edicion>

## PRENSA

**19 de julio, 2021**

Head Topics México

La Jornada: El INAH rendirá homenaje a Guillermo Bonfil Batalla en su 30 aniversario luctuoso

<https://headtopics.com/mx/la-jornada-el-inah-rendir-homenaje-a-guillermo-bonfil-batalla-en-su-30-aniversario-luctuoso-21000642>

**5 de septiembre, 2021**

*La Nota Antropológica*. Blog de actualidad sobre el estudio científico de la diversidad biológica, social y cultural humana.

32 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH) a distancia y con actividades presenciales

<https://www.notaantropologica.com/32-feria-internacional-del-libro-de-antropologia-e-historia-filah-a-distancia-y-con-actividades-presenciales/>

**20 de septiembre, 2021**

*México Desconocido*

XXXII Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), con Ecuador y Tlaxcala

<https://www.mexicodesconocido.com.mx/filah-feria-internacional-del-libro-de-antropologia-e-historia.html>

**23 de septiembre, 2021**

*24 Horas*. El diario sin límites

Todo listo para la 32 edición de la FILAH; será virtual y presencial

<https://www.24-horas.mx/2021/09/23/todo-listo-para-la-32-edicion-de-la-filah-sera-virtual-y-presencial/>

*La Jornada de Oriente*

Tlaxcala, invitado especial en la edición 32 de la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia

<https://www.lajornadadeoriente.com.mx/tlaxcala/tlaxcala-invitado-feria-internacional-del-libro/>

*La Jornada*

Edición 32 del FILAH se realizará en formato híbrido

<https://www.jornada.com.mx/notas/2021/09/23/cultura/edicion-32-de-la-filah-se-realizara-en-formato-hibrido-diego-prieto/>

**24 de septiembre, 2021**

*IMER Noticias*

Lenguas en peligro, el papel de la mujer y diversidad en la Feria del Libro de Antropología e Historia

<https://noticias.imer.mx/blog/lenguas-en-peligro-el-papel-de-la-mujer-y-diversidad-en-la-feria-del-libro-de-antropologia-e-historia/>

**27 de septiembre, 2021**

*H-México*

FILAH 32 - IV Foro de Revistas Académicas del INAH

<http://www.h-mexico.unam.mx/node/26119>

*Proceso*

Anuncian 32° FILAH en modalidad híbrida; Ecuador y Tlaxcala, los invitados

<https://www.proceso.com.mx/cultura/2021/9/27/anuncian-32-filah-en-modalidad-hibrida-ecuador-tlaxcala-los-invitados-272759.html>

*El Heraldo*

Ecuador y Tlaxcala invitados de la 32 Feria del Libro de Antropología e Historia

<https://elheraldosp.com.mx/new/ecuador-y-tlaxcala-invitados-de-la-32-feria-del-libro-de-antropologia-e-historia/>

**29 de septiembre, 2021**

*Puebla on line*

INAH premia libro facsímil de la Batalla de Puebla

<https://pueblaonline.com.mx/2019/portal/index.php/actualidad/cultura/item/116028-inah-premia-libro-facsimil-de-la-batalla-de-puebla#.YWmguNIBxTY&panel1-1>

*Aristegui Noticias*

Estos son los libros ganadores del Premio Antonio García Cubas 2021

<https://aristeguinoicias.com/2909/libros/estos-son-los-libros-ganadores-del-premio-antonio-garcia-cubas-2021/>

*Prensa IBERO*

Libro de la IBERO es galardonado con el Premio Antonio García Cubas

<https://ibero.mx/prensa/libro-de-la-ibero-es-galardonado-con-el-premio-antonio-garcia-cubas>

*Sitios fuente*

Coloquio Africanías revisará participación de afrodescendientes en las guerras de independencia de México y Ecuador

<https://www.sitiosfuente.info/ciencias/22315-coloquio-africanias-mexico-ecuador.html>

*El Capitalino*

Con formato híbrido, abre FIL de Antropología e Historia

<https://elcapitalino.mx/cultura/con-formato-hibrido-abre-fil-de-antropologia-e-historia/>

*El Colegio Nacional*

Obra de Vicente Rojo, miembro de El Colegio Nacional, obtiene el Premio Antonio García Cubas

<https://colnal.mx/noticias/obra-de-vicente-rojo-miembro-de-el-colegio-nacional-obtiene-el-premio-antonio-garcia-cubas/>

*E-consulta Tlaxcala*

Entrega el INAH el Premio Antonio García Cubas 2021 al Mejor Libro y Labor Editorial en el ámbito de la Antropología y la Historia

<https://www.e-tlaxcala.mx/nota/2021-09-29/cultura/entrega-inah-el-premio-antonio-garcia-cubas-2021-al-mejor-libro-y-labor>

CIESAS

El CIESAS en la FILAH virtual

<https://ciesas.edu.mx/event/ciesas-en-la-filah-virtual/>

**30 de septiembre, 2021**

*Tlaxcala cultural*

Inicia la XXXII FILAH

<https://tlaxcalacultural.com/2021/09/30/inicia-la-xxxii-filah/>

*Crónica*

Inauguran la FILAH y dan Premio al catálogo de exposición de Vicente Rojo

[https://www.cronica.com.mx/notas-obra\\_de\\_vicente\\_rojo\\_obtiene\\_el\\_premio\\_antonio\\_garcia\\_cubas-1205536-2021.html](https://www.cronica.com.mx/notas-obra_de_vicente_rojo_obtiene_el_premio_antonio_garcia_cubas-1205536-2021.html)

**1 de octubre, 2021**

*Ciudadanos en Red*

Feria Internacional del libro de Antropología e Historia 2021

<https://ciudadanosenred.com.mx/finsemaneando/feria-internacional-del-libro-de-antropologia-e-historia-2021/>

*Milenio*

Feria del Libro de Antropología e Historia reconoce trabajo coordinado por Vicente Rojo

<https://www.milenio.com/cultura/libro-coordinado-vicente-rojo-premiado-filah-2021>

*Columna Digital*

Guillermo Bonfil Batalla, una eminencia en la antropología

<https://columnadigital.com/guillermo-bonfil-batallas-una-eminencia-en-la-antropologia/>

**2 de octubre, 2021**

*Quadratín Oaxaca*

Retoman pensamiento y labor en pro de los pueblos indígenas de Guillermo Bonfil Batalla

<https://oaxaca.quadratín.com.mx/retoman-pensamiento-y-labor-en-pro-de-los-pueblos-indigenas-de-guillermo-bonfil-batalla/>

*Artes y destinos*

Critican en la FILAH “falsos indigenismos” promovidos por el Estado

<https://artesydestinos.com/critican-en-la-filah-falsos-indigenismos-promovidos-por-el-estado/>

**3 de octubre, 2021**

*Ángel Reyna*

Ofrece variedad la feria internacional del libro de antropología e historia

<https://angelreyna.com/2021/10/03/ofrece-variedad-la-feria-internacional-del-libro-de-antropologia-e-historia/>

**4 de octubre, 2021**

*Universo. Sistema de noticias de la UV*

Libro editado por Alberto Tovalín ganó Premio “Antonio García Cubas”

<https://www.uv.mx/prensa/banner/libro-editado-por-alberto-tovalin-gano-premio-antonio-garcia-cubas-2/>

*El Universal Querétaro*

Rinden homenaje a Manuel Oropeza

<https://www.eluniversalqueretaro.mx/vida-q/rinden-homenaje-manuel-oropeza>

*Crónica*

El Colegio Nacional en la FILAH

[https://www.cronica.com.mx/notas-el\\_colegio\\_nacional\\_en\\_la\\_filah-1206097-2021.html](https://www.cronica.com.mx/notas-el_colegio_nacional_en_la_filah-1206097-2021.html)

*Diario Marca*. La historia de Oaxaca

Presentan en la XXXII FILAH, *Milpa*. Pueblos de maíz, loa fundamentada dedicada a este antiguo sistema agrícola

<https://www.diariomarca.com.mx/2021/10/presentan-en-la-xxxii-filah-milpa-pueblos-de-maiz-loa-fundamentada-dedicada-a-este-antiguo-sistema-agricola/>

### 5 de octubre, 2021

*MSN Noticias*

Eduardo Matos documenta la importancia simbólica e histórica de Tlatelolco

<https://www.msn.com/es-mx/noticias/mexico/eduardo-matos-documeta-importancia-simb%C3%B3lica-e-hist%C3%B3rica-de-tlatelolco/ar-AAPfLQQ>

*La Zafra*. Noticias y cultura

Inicia la Feria Internacional de Libro de Antropología e Historia

<https://www.lazafra.mx/cultura/libros/inicia-la-feria-internacional-de-libro-de-antropologia-e-historia/>

### 6 de octubre, 2021

*Infobae*

El último gesto de Cuauhtémoc ante la invasión de la conquista: armar a todas las mujeres para defender Tenochtitlan

<https://www.infobae.com/america/mexico/2021/10/06/el-ultimo-gesto-de-cuauhtemoc-ante-la-invasion-de-la-conquista-armar-a-todas-las-mujeres-para-defender-tenochitlan/>

*La de Hoy Querétaro*

Disertarán sobre nueva biografía de Lucas Alamán en la XXXII FILAH

<https://ladehoy.com.mx/disertaran-sobre-nueva-biografia-de-lucas-alaman-en-la-xxxii-filah/>

### 7 de octubre, 2021

*Gaceta UNAM*

Cinco distinciones del Premio García Cubas para la UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/cinco-distinciones-del-premio-garcia-cubas-para-la-unam/>



*Diario La Hora* (Ecuador)

Ecuador invitado de honor

<https://www.lahora.com.ec/editorial/columnistas-nacionales/ecuador-invitado-de-honor/>

*Caminando por la Ciudad*

XXXII Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia FILAH

<https://www.caminandoplaciudad.xyz/2021/10/32-feria-internacional-libro-antropologia-e-historia-FILAH.html>

**9 de octubre, 2021**

Fomento Cultural Banamex

32° Feria Internacional del libro de Antropología e Historia

<https://fomentoculturalbanamex.org/cartelera/filah2021/>

XEVT Telereportaje (Tabasco)

Presenta Humberto Mayans su libro “Antimemorias. Testimonio de una época” en la FILAH

<https://www.xevt.com/tabasco/presenta-humberto-mayans-su-libro-antimemorias-testimonio-de-una-epoca-en-la-filah/176823>

**10 de octubre, 2021**

Once noticias

Feria Internacional de libro de Antropología e Historia cierra su XXXII edición

<https://m.oncenoticias.tv/cultura/feria-internacional-de-libro-de-antropologia-e-historia-cierra-su-xxxii-edicion>

**11 de octubre, 2021**

Gobierno de Morelos

Gana catálogo con obra de Vicente Rojo premio Antonio García Cubas

<https://morelos.gob.mx/?q=prensa/nota/gana-catalogo-con-obra-de-vice-rojo-premio-antonio-garcia-cubas>

*Puente Libre*

Concluyó edición 32 de la Feria Internacional de Libro

[http://puentelibre.mx/noticia/concluyo\\_edicion\\_32\\_de\\_la\\_feria\\_internacional\\_de\\_libro\\_2021/](http://puentelibre.mx/noticia/concluyo_edicion_32_de_la_feria_internacional_de_libro_2021/)

*Ego Chihuahua. Noticias*

INALI participó en el FILAH 2021 para promocionar novedades editoriales en lenguas indígenas

<https://egochihuahua.com.mx/cultura/inali-participo-en-la-filah-2021-para-promocionar-novedades-editoriales-en-lenguas-indigenas/>

*Tiempo. La noticia digital*

Concluyó edición 32 de la FILAH tras 12 días de actividades

[http://tiempo.com.mx/noticia/concluyo\\_edicion\\_32\\_de\\_la\\_feria\\_internacional\\_de\\_libro\\_2021/](http://tiempo.com.mx/noticia/concluyo_edicion_32_de_la_feria_internacional_de_libro_2021/)

NTCD noticias

Examinan en la FILAH el tránsito de las ciudades prehispánicas a las virreinales

<https://ntcd.mx/noticias-examinan-filah-transito-ciudades-prehispanicas-virreinales>

## **12 de octubre 2021**

*El periódico de Tlaxcala*

INALI participó en la FILAH 2021 para promocionar novedades editoriales en lenguas indígenas

<https://newstral.com/es/article/es/1207514219/inali-particip%C3%93-en-la-filah-2021-para-promocionar-novedades-editoriales-en-lenguas-ind%C3%8Dgenas>

*Noticias de Chiapas*

La Feria Internacional de Libro de Antropología e Historia cierra con éxito su XXXII edición

<https://noticiasdechiapas.net/noticia.php?item=21362>

## PODCAST

Paso libre Podcast

Ep. 3 *Conetamalli* de Isela Xospa (mención del Premio Antonio García Cubas)

<https://podcast.pasolibre.grecu.mx/conetamalli-de-isela-xospa/?fbclid=IwAR1bbdsfJLAMKWfHo3sCRTfOxHzNsauA6DWu4T8dvqi8KEREtJN4Z4-8DCo>

## CÁPSULAS RADIO INAH

<https://youtu.be/Rm1p9DFksFO>

<https://youtu.be/l0ZPgC3iHlw>

<https://youtu.be/Abnt8FPt4I8>

[https://youtu.be/gj\\_60tpBpV8](https://youtu.be/gj_60tpBpV8)

## CRÉDITOS INSTITUCIONALES 32 FILAH

SECRETARÍA DE CULTURA **Alejandra Frausto**  
Secretaria

INSTITUTO NACIONAL DE  
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA **Diego Prieto**  
Director General

**Aída Castilleja**  
Secretaria Técnica

**Pedro Velázquez**  
Secretario Administrativo

**Beatriz Quintanar**  
Coordinación Nacional de Difusión y coordinación FILAH

COMITÉ ACADÉMICO FILAH **Paloma Bonfil, CNAN**  
**Antonio Saborit, MNA**  
**Delia Salazar, DEH**  
**Pedro Francisco Sánchez, CNA**

COORDINACIÓN DE  
LOS COLOQUIOS ACADÉMICOS **María Elisa Velázquez**  
Coloquio de Africanías

**Francisco José Barriga**  
Foro de Lenguas en riesgo

**María Guadalupe Espinosa**  
**Maribel Piña**  
Simposio Piña Chán

**María del Carmen Castro**  
**Gerardo Ramos Olvera**  
**Thalía Edith Velasco**  
Coloquio de Conservadores del patrimonio cultural

**Valeria Valero**  
**Julieta García**  
**Pablo Trujillo**  
Jornada Distintas miradas sobre las ciudades históricas

**Benigno Casas**  
Foro de Revistas Académicas

**Benjamín Muratalla**  
Foro Internacional de Música Tradicional

**DIRECCIÓN DE MEDIATECA** **Jimena Escobar**  
Diseño y producción de plataforma

**Rodrigo Téllez**  
Animaciones y postproducción de video

**Raymundo García**  
Desarrollo de módulo de ventas

**Ricardo Rodríguez**  
Servidores

**DIRECCIÓN DE DIVULGACIÓN** **Mayra Mendoza**  
Coordinación de programación y materiales gráficos

**Pilar Fuentes**  
Logística de expositores y de compras en línea y gestión de contrato

**Viridiana Hernández**  
Programación de coloquios académicos, logística del Premio Antonio García Cubas

**Alejandro Navarrete**  
Edición en video y programación de ciclo de cine

**Silvia Lona**  
Producción de materiales gráficos impresos y digitales

**Enrique Martínez**  
Grabación de video, programación al público y redes sociales

**Guillermo Vallarta**  
Programación de presentaciones editoriales, seguimiento del Premio Antonio García Cubas y grabación de video

**Víctor Hugo Castañeda**  
Identidad gráfica 32FILAH y diseño gráfico

**Karina Rosas**  
Diseño gráfico

**César Molar**  
Cuidado editorial de programación

**Verónica Gómez**  
Gestión de autorización de imágenes y cuidado editorial de materiales gráficos

**Reynaldo Gallo, Ricardo Hernández**  
Grabación de video

**Eloísa Reyna**  
Seguimiento de autorizaciones de participación

**Julio Frayre**  
Atención del stand INAH

**Carmen Bailón**

Seguimiento a editoriales

**Anel Villegas**

Actualización de catálogo en línea

**Israel Urbina, Juan Rodríguez,  
Carmen Hernández, Luis Vidal,  
Víctor Loyola, Jaime Pérez**

Seguimiento a compras de publicaciones

**Alberto Romero, Ernesto Silva,  
Mario Pérez**

Seguimiento a compras de reproducciones

DIRECCIÓN DE MEDIOS  
DE COMUNICACIÓN

**Ulises Leyva**

Coordinación de comunicación

**Ana Galicia**

Coordinación de producción de televisión

**Andrea Eleuterio, Alayde Flores**

Programación en INAHTV

**Ana Luisa López, Gabriel Lomelín**

Transmisiones en vivo

**Gibrán Huerta, Sergio García,  
Mario Aranda, Omar Ramírez**

Camarógrafos

**Daniel Santaella**

Apoyo logístico

**Guillermina Escoto**

Coordinación de materiales de prensa

**Carlos Santos**

Corrección de estilo

**Carmen Mondragón, Eduardo Suárez,  
Abraham Díaz**

Boletines

**Gerardo Peña, Mauricio Marat, Melitón Tapia**

Fotografía

**Arturo Méndez**

Atención a medios de comunicación

**Yéssica Arista**

Publicidad y normatividad gráfica

**Angélica Arano, Desiree Hernández,  
Luis Lara**

Diseño, producción promocional y revisión normativa

**Yesica Calderón**

Redes Sociales y Página Web INAH

**Sofía Jiménez, Georgina De Lucio**

Contenidos Redes Sociales INAH

**Guillermo Pedroza**

Programación página web INAH

**Gabriela Marentes**

Producciones radiofónicas

**Evanibaldo Morales, Rita Abreu,  
José Ángel Domínguez, Paula Avedoy**

Realización radiofónica

SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA

**Martha Florencio**

Gestiones administrativas

**Abraham Florentino**

Apoyo administrativo

**Jessica Herrera**

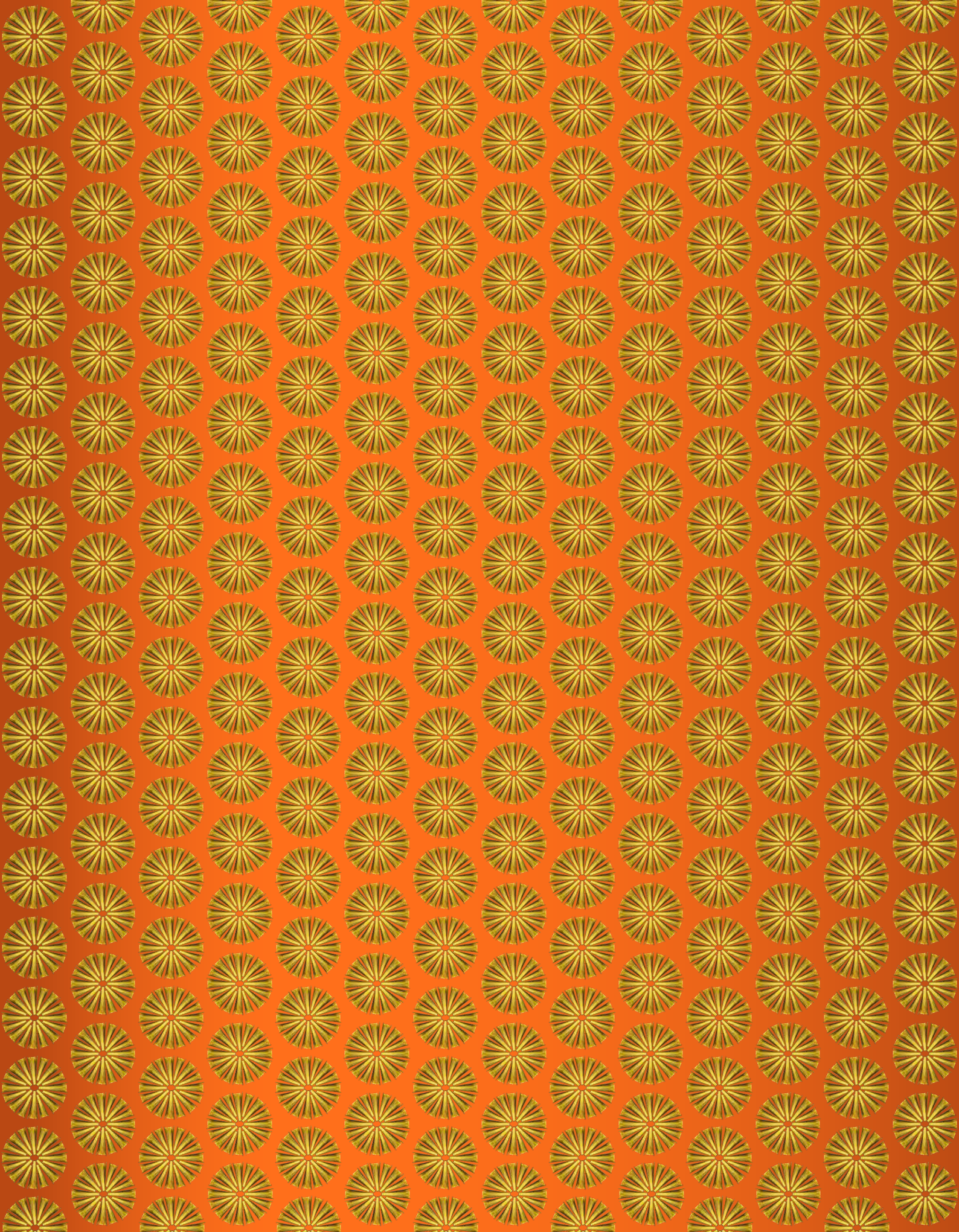
Facturación y conciliación de ingresos

**Ángel Aldana**

Operador

AGRADECIMIENTOS

**Jaime Jaramillo, Enrique Garza González,  
Juan Carlos Gómez, Jorge Ruvalcaba,  
Pamela Lazcano, Mercedes Miranda**







República del Ecuador



Gobierno del Encuentro | Juntos lo logramos



TLAXCALA  
UNA NUEVA HISTORIA



ITC  
INSTITUTO TLAXCALTECA DE LA CULTURA

IMCINE  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA

FILM LATINO



Centro de Capacitación Cinematográfica A.C.

CINETECA NACIONAL  
MÉXICO

alas raíces

FONART  
FONDO NACIONAL PARA EL FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS

INPI  
INSTITUTO NACIONAL DE LOS RURALES INDÍGENAS

SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

