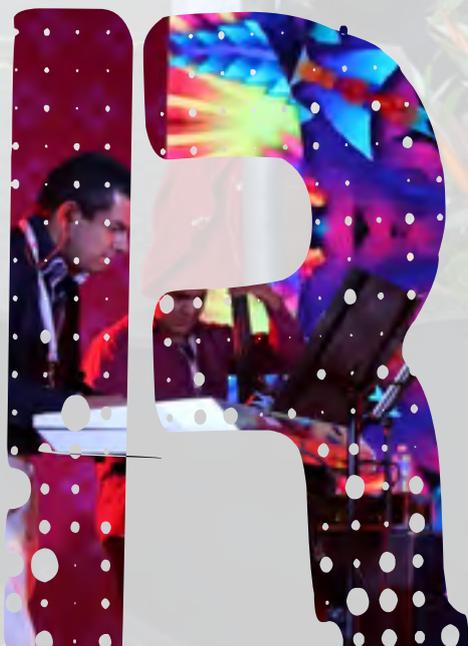




FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTHROPOLOGIA E HISTORIA



34FILAH





34 FILAH

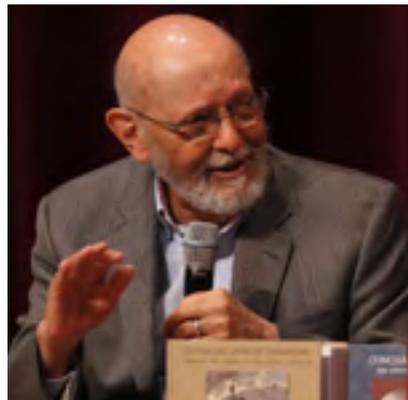
La FERIA Internacional del Libro de Antropología e Historia, organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, por medio del Instituto Nacional de Antropología e Historia, se desarrolló del 5 al 15 de octubre de 2023 en el Museo Nacional de Antropología y tuvo como tema principal: Territorio, justicia y derechos culturales.



En esta ocasión, los invitados de honor fueron el estado de **Sonora y la República de Cuba**; además, la FILAH fungió como marco para algunas actividades conmemorativas por el **85 aniversario de la Escuela Nacional de Antropología e Historia**. Gracias a la participación de casi 1,000 especialistas del INAH y de otras instituciones que compartieron sus conocimientos, y a los ¡160,000 visitantes!, tuvieron lugar **500 actividades**.

Inauguración

El auditorio Jaime Torres Bodet del MNA fue el marco para la inauguración de la 34 FILAH. Se dieron cita representantes de la Secretaría de Cultura (SC) federal, del país y del estado invitados, y autoridades del INAH. Por parte de la SC se contó con la presencia de la titular, Alejandra Frausto Guerrero; de Cuba nos acompañó el embajador de este país en México, Marcos Rodríguez Costa, y de Sonora, Beatriz Aldaco Encinas, directora del Instituto Sonorense de Cultura; por parte del INAH asistieron Diego Prieto Hernández, director general; José Luis Perea González, secretario técnico, Beatriz Quintanar Hinojosa, coordinadora nacional de Difusión, y los directores del MNA y de la ENAH, Antonio Saborit García Peña y José Luis Castrejón.



Como ya es tradición, se realizó la **ceremonia del Premio Antonio García Cubas**. La XXV edición del Premio convocó a prestigiosas casas editoriales y para la entrega del galardón se contó con la presencia de Juan Luis Bonilla, director general de Bonilla Distribución y Edición, presidente del jurado.

Los invitados de honor, **Cuba y Sonora**, presentaron a los grupos Po7encias y Danza del Venado y Pascola yaqui, respectivamente. El evento culminó con la inauguración de las exposiciones *Rostros de la diversidad*, *La cubanía* y *Una ventana al mundo Comca'ac*.



Actividades 34 FILAH

152

PRESENTACIONES EDITORIALES

Como todos los años, las presentaciones editoriales fungieron como escaparate de los temas y preocupaciones pertinentes y actuales de las ciencias inherentes a lo humano.



11

HOMENAJES

Un espacio fundamental es el dedicado a rendir tributo a figuras trascendentales de la cultura, en este caso, de la mexicana y la cubana.



3

INVITADOS: CUBA, SONORA Y LA ENAH

Gracias al entusiasmo de nuestros invitados, se integró un programa interesante y plural, reflejo del espíritu vibrante, combativo y solidario que nos es común.



11

FOROS ACADÉMICOS

La FILAH es un espacio de divulgación del conocimiento histórico y antropológico en todas sus áreas, lo cual permite el encuentro de la población en general con especialistas de diversas instituciones académicas.



54

PRESENTACIONES ARTÍSTICAS

La FILAH es una fiesta cultural diversa y plural, muestra de ello es el programa artístico que contó con destacados representantes de las artes escénicas.



45

PELÍCULAS EN EL 2.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

con el tema “Cuba y Sonora en diálogo visual”, se exhibieron en una dinámica de interacción entre el público y los realizadores.



2

PREMIACIONES

Como es tradición, se otorgó el Premio Antonio García Cubas en su edición XXV y, por segunda ocasión, se realizó la premiación del III Concurso de Video Antropológico “Miradas sin Tiempo”.



70

TALLERES

La FILAH cuenta con una amplia oferta de actividades lúdicas y creativas para todas las edades, que promueven el acercamiento al patrimonio de una manera interesante y divertida.



5

EXPOSICIONES

que dieron cuenta de la identidad de nuestros invitados de honor, tuvieron sede en diversas áreas del MNA.





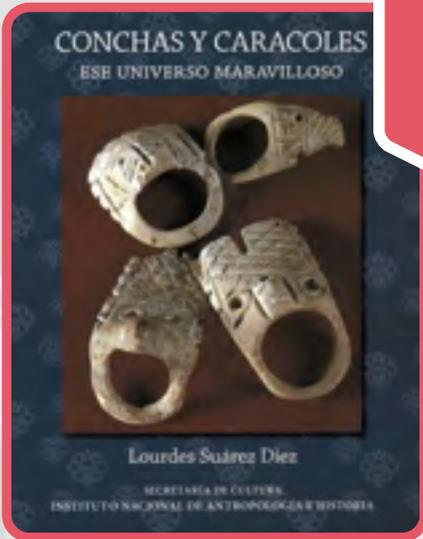


Stand INAH

1,556

Ejemplares vendidos

Monto: \$255,766.29



62

Reproducciones vendidas

Monto: \$36,369.41

\$371,000

Monto por renta de stands



391

Ejemplares entregados a la BNAH por intercambio con expositores



Presentaciones editoriales

En total, se llevaron a cabo **152** presentaciones:

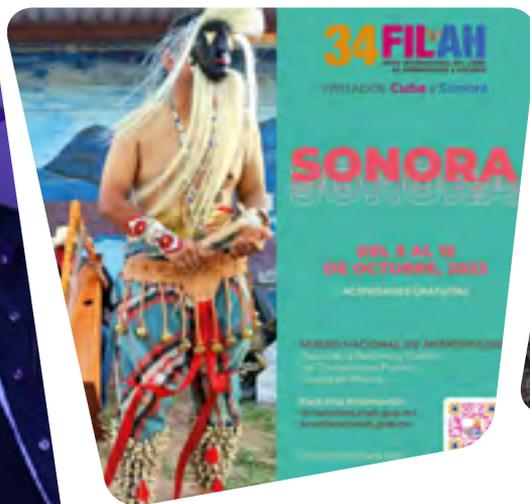
122 de los expositores de la FILAH

Destacan: *Protagonismos y estrategias de sobrevivencia. Los otomíes en la historia de México*, de El Colegio Mexiquense | *Francisco Villa, semblanza*, del INEHRM | *El guajolote en Mesoamérica. Enfoques arqueológicos, históricos y antropológicos*, del CEMCA | *Cuerpo propio y cuerpo otro. Antropología y fenomenología de la sangre*, de Sb editorial | *Miguel León-Portilla. Homenaje luctuoso*,

editado por El Colegio Nacional | *Santo Oficio imperial. Dinámicas globales y el caso siciliano*, de Gedisa | *Ciudad anfibia. México Tenochtitlan, siglo XVI*, del IIH-UNAM | *Territorios violentos en México. El caso de Tierra Caliente, Michoacán*, de la UAM | *Pueblos indígenas ante la epidemia del VIH. Política, culturas y prácticas de salud en Chiapas y Oaxaca*, del CIESAS | *Entre siglos. Infancia* coeditada por Bonilla Artigas editores y el INAH.

30 del INAH

Entre ellas: *Insignias de los dioses. La madera en el Templo Mayor; Imaginarios occidentales en las crónicas del descubrimiento y conquista; Lienzo de San Lucas Yatao y Lienzo Yatini. Documentos pictóricos; El libro en Nueva España; Políticas y prácticas alimentarias en México*; así como los tres primeros títulos de la Colección Eméritos: *Historia del Istmo de Tehuantepec. Dinámica del cambio sociocultural, siglo XIX; Conchas y caracoles: ese universo maravilloso y Crónica mexicana por Hernando Alvarado Tezozómoc. Tomos I y II.*

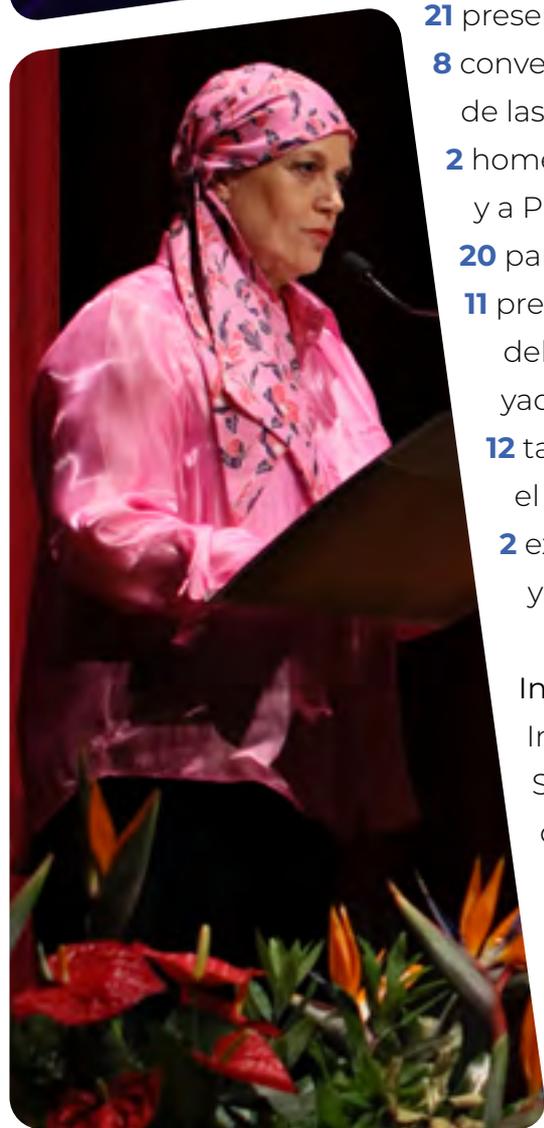


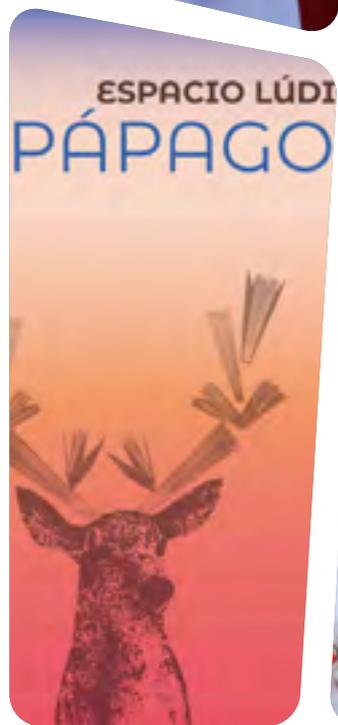
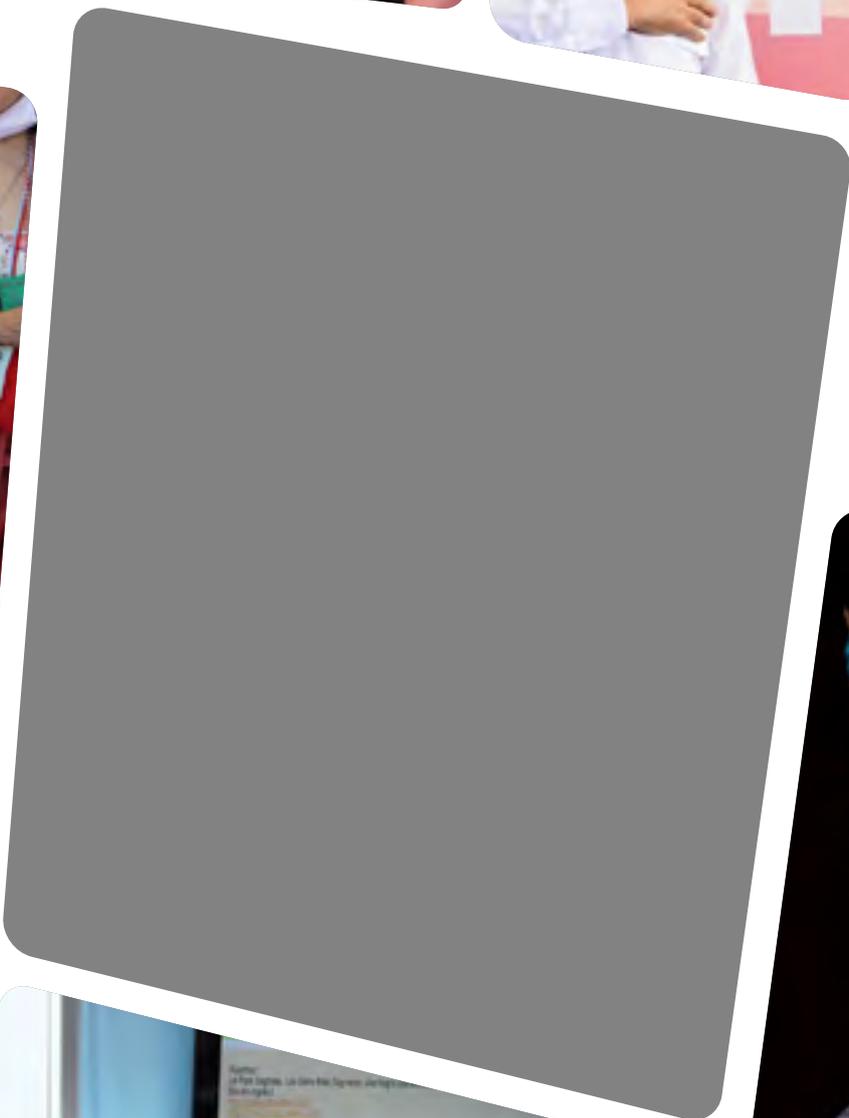
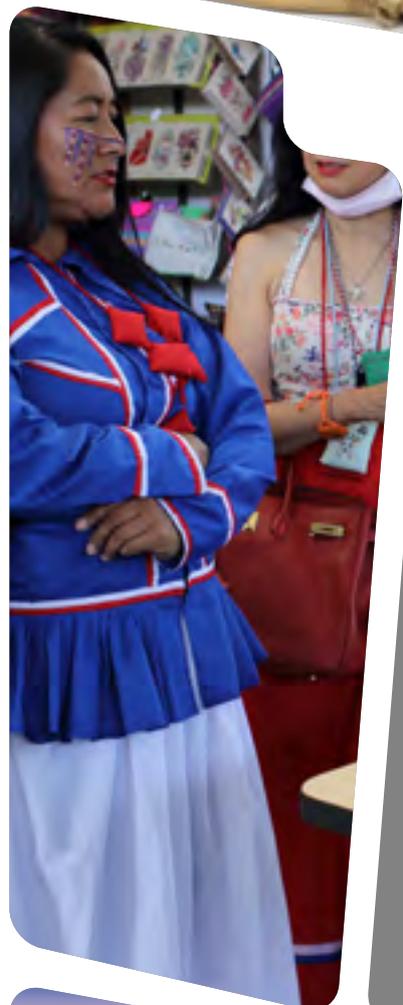
Sonora

Entre las actividades destacadas del estado invitado, con una fuerte presencia de los grupos indígenas yaqui, mayo, cucapá, guarijío, pápago, comca'ac y pima, figuran:

- 21 presentaciones editoriales
- 8 conversatorios, entre ellos el de la situación actual de las lenguas originarias de Sonora
- 2 homenajes: a Lombardo Ríos Ramírez y a Patricia Olga Hernández Espinosa
- 20 participaciones en foros académicos
- 11 presentaciones artísticas, destacan: Danza del venado y de Pascola, interpretadas por yaquis de Vícam
- 12 talleres, uno de los más exitosos fue el de pintura facial comca'ac
- 2 exposiciones: *Rostros de la diversidad* y *Una ventana al mundo Comca'ac*

Instituciones participantes: Colegio de Sonora | Instituto Sonorense de Cultura | Publicaciones Sonorenses | Secretaría de Economía del Estado de Sonora | Universidad de Sonora





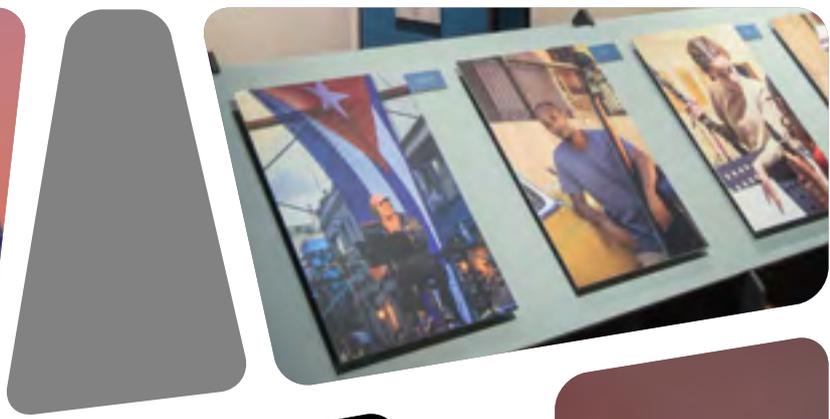


Cuba

El país invitado, cuya presencia en este evento coincidió con la Jornada de la Cultura Cubana 2023, en conmemoración del 155 aniversario de su Guerra de Independencia, participó con diversas actividades:

- 7** presentaciones editoriales
- 1** conversatorio
- 2** homenajes: a Eusebio Leal y Miguel Barnet
- 11** participaciones en foros académicos
- 6** presentaciones artísticas, entre ellas la interpretación de las danzas yoruba de Cuba y el concierto de Alejandro García Villalón, "Virulo"
- 2** exhibiciones, destaca la de torcedor de tabaco, cortesía de la Embajada de Cuba en México
- 1** exposición: *La cubanía* de Julio Ángel Larramendi







CLASE ABIERTA AL PÚBLICO

Sintaxis 1

Imparte
Tarysa Georgina Nerí Velázquez, ENAH-INA

Miércoles 11
OCTUBRE
14 h



ENAH

A propósito del festejo por los **85 años de la Escuela Nacional de Antropología e Historia**, además de tener actividades durante todos los días de la feria, el 9 de octubre se celebró una **jornada especial**, hubo clases abiertas realizadas por eminentes maestros de la institución y se presentaron grupos en el Foro artístico.



9 presentaciones editoriales, destacan la presentación del *Catálogo documental Archivo Histórico, ENAH* y del libro *Huellas e itinerarios. Mujeres antropólogas de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (1939-2020)*

14 clases abiertas

3 conversatorios

2 presentaciones artísticas, Son de la ENAH |

Grupo Tlacuaches del Sur y Fandango ENAH, con el concierto *¡Trae tu jarana y tus zapatos para zapatear!*

1 exposición: *85 años: la Antropología en la ENAH*



Homenajes

A lo largo de estos 11 días de feria, tuvieron lugar **12 homenajes**. Se reconoció la trayectoria de Alicia Barabas, Miguel Bartolomé, Rubén Cabrera, Patricia Hernández, Beatriz Braniff, Arturo Oliveros, Angelina Macías Goytia y Lombardo Ríos. De manera póstuma, se celebró al etnólogo José Del Val y a don Enrique Florescano, ex director del INAH. Por parte del país invitado, Cuba, se festejó a Miguel Barnet y a Eusebio Leal.





Premio Antonio García Cubas 2023

En esta **XXV edición**, el jurado –integrado por personalidades del gremio editorial– **premió a nueve obras** en el mismo número de categorías y **otorgó cuatro menciones honoríficas**. Se recibieron a concurso más de 80 textos de 45 casas editoriales de instituciones de educación superior e investigación, así como independientes.

Ganadores en las distintas categorías

Científica: *Los animales y el recinto sagrado de Tenochtitlán*, El Colegio Nacional |
 Divulgación: *Hablar y vivir en América*, El Colegio Nacional / UNAM | Infantil: *Siete relatos mayas de terror*, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, UNAM | Juvenil: *La Ciudad de México*, Nostra Ediciones | Libro de Arte: *UNAM: 100 años de Muralismo*, IIE, DGCS, UNAM | Catálogo: *Federico Silva, lucha y fraternidad. El triunfo de la rebeldía, Museo del Palacio de Bellas Artes*, INBAL | Libro de texto escolar: *Manual para el rescate de colecciones patrimoniales en caso de desastres por fenómenos naturales. Pintura mural*, IIE, UNAM | Edición facsimilar: *Libellus de Medicinalibus Indorum Herbis. Según traducción latina de Juan Badiano*, FM, UNAM | Libro electrónico de divulgación: *El libro de testamentos de Culhuacán: vida y muerte entre los nahuas del México central, siglo XVI*, Universidad Iberoamericana.





MIRADAS SIN TIEMPO

Con el concurso **Miradas sin Tiempo**, como parte del Festival de Cine Antropológico, se incentiva la creación y difusión de producciones audiovisuales desde una mirada antropológica.

En la edición 2023 se recibieron **102 trabajos** (75 audiovisuales y 31 proyectos de coproducción) con diversas temáticas, desde distintos puntos del país; evaluados por un jurado de expertos en los campos del cine, televisión y antropología, **se determinó a los ganadores de las cuatro categorías del concurso:**

- Documental antropológico: *Mi no lugar* de Isis Alejandra Ahumada Monroy
- Cápsula documental: *Yaxche'oob* de Pablo Cruz Villalba
- Cineminuto: *Volkova*, dirigido por Sharhéni ri Maciel Alcantar
- Proyecto de Coproducción con el INAH: *Terredad*, propuesto por Gastón Andrade Juárez

Asimismo, se otorgaron las siguientes **menciones honoríficas:** en documental antropológico: *Nos hicieron noche* de Antonio Hernández; y en cápsula documental: *Xëjx Xëëw (El día del elote)* de Damián Dositelo Martínez Vázquez



Eventos académicos

Bajo el tema: “Territorio, justicia y derechos culturales” se desarrollaron las siguientes actividades académicas: el XXVIII Simposio Román Piña Chán | XIX Foro Internacional de Música Tradicional | XIX Coloquio de Africanías | III Coloquio de Evangelización | Novena Jornada Distintas Miradas sobre las Ciudades Históricas | VI Coloquio de Conservadores del Patrimonio Cultural | V Foro de Revistas Académicas; así como la incorporación de los foros Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas (DILI) | México-Cuba: Aportes Culturales Migratorios, Justicias, Derechos Culturales y Peritajes | Coloquio Diálogos desde el Territorio: Despojos, Resistencias y Utopías | Ciclo de Conferencias Lo que Relatan los Fósiles, del ConPal | Jornada especial por el 85 aniversario de la ENAH.

La mayoría de estos eventos se llevaron a cabo de la mano de los invitados de honor, Cuba y Sonora.

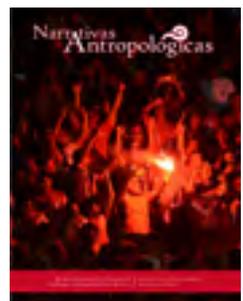
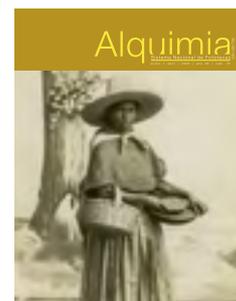
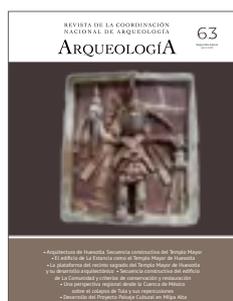
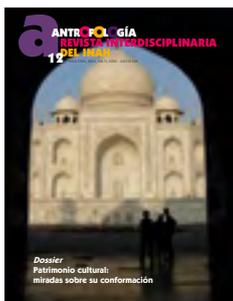
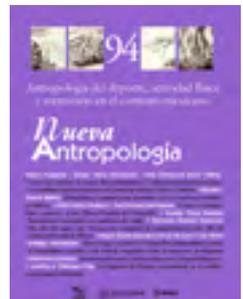
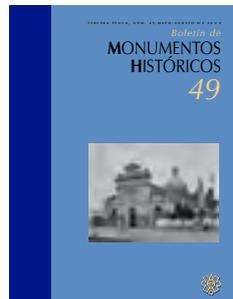




FORO Revistas Académicas



► **La V edición del foro**, organizado por la Subdirección de Publicaciones Periódicas, tuvo por título: Territorio, Justicia y Derechos Culturales: Nuevas Miradas. Se efectuó el 5 de octubre en el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún. Este evento se destacó al explorar perspectivas variadas de las diversas temáticas que abordan las revistas del INAH mediante cinco conferencias y seis ponencias. Contó con la participación y asistencia de editores y autores de las revistas editadas por el INAH. Los temas incluyeron “Etnografías y territorios”, “Enoterritorios y cartografías comunitarias”, “Derechos culturales, diversidad lingüística y políticas del lenguaje”, así como “Patrimonio cultural y derechos culturales”, además de la propiedad y percepción de bienes culturales. Esto proporcionó una visión amplia y detallada de las intersecciones entre territorio, justicia y derechos culturales.



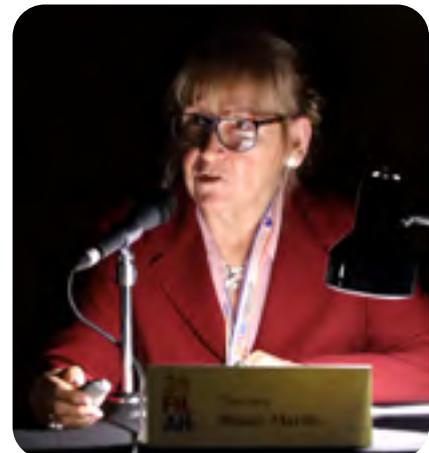


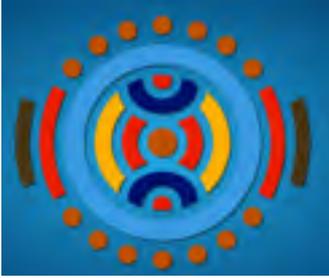
JORNADA Distintas Miradas sobre las Ciudades Históricas

► **La Novena jornada**, organizada por la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH, se desarrolló el 6 de octubre en el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún y se destacó por abordar aspectos arquitectónicos, urbanísticos y del patrimonio material e inmaterial de las ciudades históricas del país y entidad invitados.

La participación de conferencistas en la presentación de temáticas, en conversatorios y ponencias con distintos enfoques, enriqueció la jornada y atrajo la atención de especialistas, estudiantes y público en general.

Esta jornada se destacó por su enfoque inclusivo, la pertinencia de los temas abordados y la activa participación de las audiencias, consolidando su importancia en la promoción y preservación del patrimonio histórico y cultural.





FORO Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas (DILI)

- **La primera edición del DILI** fue celebrada el 7 de octubre en el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún, destacó por la significativa participación de investigadores de la Dirección de Lingüística y del Centro INAH Sonora, así como de representantes adscritos a otras instituciones científicas de México y de hablantes de lenguas indígenas de los pueblos originarios de Sonora.

El programa incluyó una exposición fotográfica digital, una serie audiovisual, dos presentaciones editoriales y dos conversatorios, abordando de manera integral la riqueza lingüística y cultural de las comunidades indígenas de Sonora. Estas actividades proporcionaron un espacio enriquecedor para el intercambio de conocimientos, experiencias y reflexiones sobre la importancia de preservar y revitalizar las lenguas indígenas, así como para destacar la variedad lingüística y cultural presente en Sonora.





FORO México-Cuba: Aportes Culturales Migratorios

► **Coordinado por la Dirección de Estudios Históricos**, se llevó a cabo el 8 de octubre en el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún. Se reunió a especialistas e investigadores del INAH, de otras instituciones y a científicos cubanos para explorar las dinámicas culturales y migratorias entre México y Cuba.

El programa incluyó una conferencia magistral y cuatro conversatorios que abordaron múltiples perspectivas históricas, socioculturales y políticas entre México y Cuba.

El evento culminó con la presentación artística del Trío Guajiro, que ofreció un repertorio de boleros, destacando la riqueza del patrimonio cultural compartido entre ambos países.





FORO Diálogos desde el Territorio: Despojos, Resistencias y Utopías

► **Organizado por la Coordinación Nacional de Antropología,** este foro se llevó a cabo los días 9 y 10 de octubre en el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún. Contó con la participación de especialistas del INAH, la Dirección de Etnología y Antropología Social, así como de otras instituciones científicas.

Este evento se compuso de ponencias, conferencias magistrales y conversatorios que exploraron los desafíos y las dinámicas en los territorios, proporcionando una visión integral de los conflictos y resistencias en contextos específicos.

Se ofreció un espacio valioso para el análisis y la discusión de temas desde la perspectiva antropológica, consolidando su importancia en la comprensión de los conflictos contemporáneos.





SIMPOSIO Román Piña Chán

► **La XXVIII edición del simposio**, organizado por la Coordinación Nacional de Arqueología, con el tema “Territorio, Regiones y Arqueología”, se llevó a cabo el 11 de octubre en el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún. En él, se rindió homenaje a Rubén Cabrera Castro y Angelina Macías Goytia, así como a la arqueología de Sonora y Matanzas, Cuba.

El programa incluyó 13 ponencias; entre ellas, cuatro conferencias magistrales de destacados arqueólogos. Durante el evento, gracias a la afluencia de público, se demostró un interés significativo en las últimas investigaciones y descubrimientos en la arqueología en México y otras partes del mundo. El simposio proporcionó una plataforma exitosa para el intercambio de conocimientos y experiencias entre expertos del campo.





COLOQUIO DE Conservadores del Patrimonio Cultural



Bajo el título “Patrimonio Cultural, Justicia y Derechos Territoriales: Explorando sus Intersecciones”, la VI edición del coloquio se desarrolló el 12 de octubre en el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún, con la organización de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural. Se convocó a destacados historiadores, arquitectos, restauradores y conservadores del patrimonio cultural de México, especialmente de Sonora, España y Cuba.



El programa incluyó conferencias magistrales, mesas de discusión y ponencias que proporcionaron reflexiones profundas que desafían la hegemonía y enfatizan la necesidad de una consciencia colectiva que respete la diversidad cultural y ecológica. Entre los temas abordados, se distingue la conexión entre territorio, medio ambiente, patrimonio biocultural y derechos.

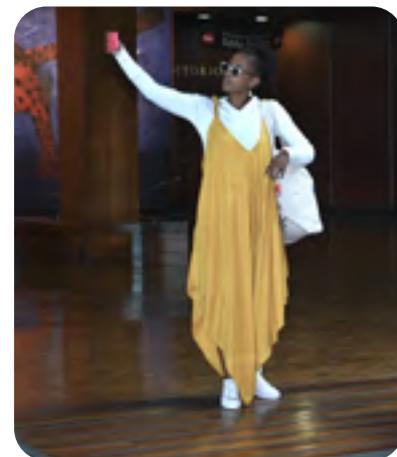




COLOQUIO DE Africanías

► **El coloquio en su edición XIX** se desarrolló en el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún el 13 de octubre, coordinado por el Programa Nacional de Investigación Afrodescendientes y Diversidad Cultural en México del INAH. Cumplió con su tradición de ser un espacio para la divulgación de la destacada participación económica, social y cultural de las poblaciones afrodescendientes en la sociedad, gracias a la participación de especialistas de Cuba, Sonora y otras regiones, así como a activistas de los derechos de los afrodescendientes en México.

El programa, que resaltó la importancia de la lucha contra la discriminación y el racismo, incluyó mesas de análisis sobre la afrodescendencia en la historia de Sonora, conferencias magistrales que exploraron la historia de la esclavitud en Cuba, la presentación del título más reciente de la colección Africanía y culminó con la presentación musical de Po7encias, tambores batá.





FORO Justicias, Derechos Culturales y Peritajes

► **El propósito de este foro**, llevado a cabo en el Auditorio Tláloc el 13 de octubre y organizado por la Coordinación Nacional de Antropología, fue indagar en el papel crucial desempeñado por los peritajes antropológicos en el ámbito de las elecciones de autoridades comunitarias en distintas regiones del país (la Ciudad de México, Guerrero, Chiapas y Chihuahua). Asimismo, se exploraron los desafíos y la importancia asociados con la creación y mantenimiento de un catálogo de lugares sagrados.

La participación de expertos provenientes de diversas áreas del INAH y otras instituciones científicas aseguró un enfoque integral y multidisciplinario durante las discusiones fundamentales de este foro; además, se fortaleció el compromiso con la promoción de justicias y derechos culturales mediante la aplicación efectiva de peritajes antropológicos.

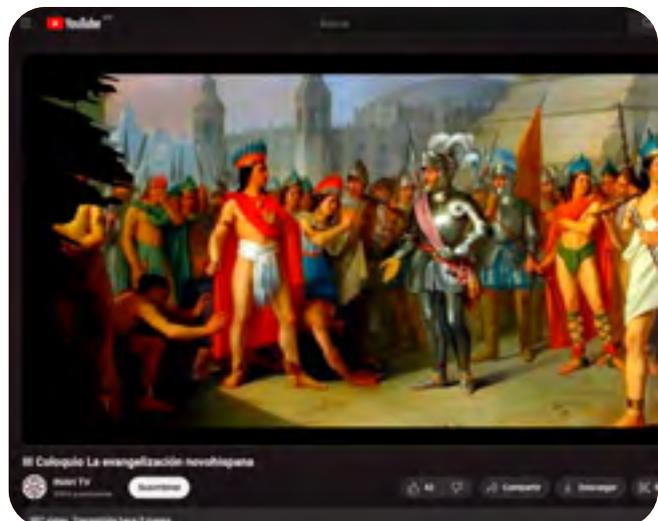




COLOQUIO de Evangelización

- ▶ **La tercera edición de este coloquio**, realizado en el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún el 14 de octubre, emerge como un espacio de reflexión crucial al conmemorar los 500 años del inicio del proceso cultural que influyó en la constitución de un pueblo y una nación. La evangelización ha sido un pilar fundamental en la formación de la identidad nacional y la diversidad étnica desde el siglo XVI hasta la actualidad, proyectando su influencia de innumerables maneras.

El coloquio reunió siete ponencias que abordaron temas como la actuación de órdenes religiosas, el papel de las cofradías, manifestaciones pictóricas y la contextualización de prácticas en el nuevo orden establecido fueron analizados en profundidad, y contribuyó al entendimiento de la rica historia y diversidad que ha definido a México como una nación pluricultural y a los mexicanos como una población pluriétnica.





FORO Internacional de Música Tradicional



Del 13 al 15 de octubre se desarrolló la XIX edición del foro con el tema: “Variabilidad de género, cosmogonía, ritual y costumbre en las músicas y danzas tradicionales”; se contempló un extenso programa de conferencias y presentaciones musicales con representantes de distintos géneros y nacionalidades.

La respuesta positiva del público asistente confirma la pertinencia de este evento que, en esta emisión, sumó el **Encuentro de Bailadores de Danzón**, en el que se dieron cita **24** parejas, cuya participación fue un éxito, y culminó con un espectacular despliegue de talento durante la premiación.



Parejas ganadoras

Principiantes: Luz González Cortés y Jonathan Meza López

Avanzados: Jaqueline Elizabeth Santos Martínez y Luis Martín Dávila Arreola

Campeones: Angélica Rangel Cruz y Abraham Rodríguez





CICLO DE CONFERENCIAS Lo que Relatan los Fósiles

- **La cuarta edición del ciclo**, y primera en el marco de la FILAH, se realizó del 11 al 15 de octubre en la carpa Yaqui y consolidó la colaboración entre el INAH y otras instituciones académicas para informar sobre este singular patrimonio: los fósiles.

El ciclo incluyó tres conferencias magistrales y dos conversatorios que atrajeron a un público de todas las edades. Las conferencias abordaron el trabajo paleontológico del INAH, la diversidad de fósiles más allá de dinosaurios y mamuts, y la experiencia personal de un paleontólogo. Los conversatorios exploraron la importancia del Consejo de Paleontología del INAH y el cuidado de las colecciones paleontológicas en México. Este evento contribuyó significativamente a difundir el conocimiento paleontológico y a promover la conciencia sobre la importancia y cuidado del patrimonio fósil en México.





2.º Festival de CINE Antropológico

En la segunda edición del festival se presentaron **45 películas** (16 largometrajes y 29 cortometrajes), incluidas las ganadoras del concurso **Miradas sin Tiempo**. La exhibición se desarrolló en dos espacios: el auditorio Jaime Torres Bodet y el auditorio de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, denominado para la FILAH: Sóngoro cosongo.

Con Cuba y Sonora como invitados, el festival tuvo la presencia fílmica de ambos lugares, a través de **siete funciones especiales con la presencia de directores y productores** de las películas exhibidas, quienes mantuvieron un diálogo con el público presente. Además, se llevaron a cabo **dos conversatorios**: “La importancia del cine antropológico en el mundo contemporáneo” y “La fuerza del cortometraje en la narrativa antropológica audiovisual y el papel de la televisión pública en su difusión”, **con la participación de 5 medios de comunicación públicos de México y Cuba.**



Programa artístico

Como ya es tradición, en el Foro Artístico se realizaron **54** presentaciones de diversos estilos y la presencia de artistas provenientes de Sonora y Cuba fue sustancial en el programa. Se contó con la participación de una filarmónica, grupos de son cubano, música yaqui, jazz para el público infantil, hip hop, tríos y trovadores; así como de grupos de música y danza cubana y sonorense, entre otros.

Algunas participaciones que vale la pena destacar por parte de Cuba: Tambores Batá

Po7encias, Un viaje por Cuba, Trío cubano de Lorenzo Cisneros Topete, "Virulo", Café Montuno, Conjunto Cambios, y el Trío Guajiro.

Por parte de Sonora: Simpson Ahuevo, Danza del venado y Pascola yaqui, Canciones de Sonora y música yaqui.

El público también tuvo la oportunidad de aplaudir al Grupo Xochimani, a Natalia Ángel y a Gaspior Madrigal.



Talleres

Pintura facial seri, enrollado de tabaco, grabado, cuentacuentos y títeres, entre otras actividades, formaron parte de la oferta cultural que estimuló la creatividad y la imaginación de jóvenes, niños y adultos durante la 34 FILAH.



Difusión y alcance

La labor del personal de la CND, a través de diversas áreas, fue fundamental para la difusión previa, durante y posterior de la FILAH, aquí algunos resultados.

30

participaciones de asistentes a la FILAH, 4 lecturas en vivo y paisajes sonoros fueron grabadas en la **Cabina radiofónica** de Radio INAH para la memoria sonora



45

materiales promocionales en video

121

Transmisiones por  INAH TV



60

transmisiones por 

51,500

reproducciones en  INAH TV en México, Estados Unidos, España, Argentina, Colombia y Chile



Transmisión

internacional gracias a Cadena Streaming Cuba, Creart TV, Cubavisión, Canal Caribe (Cuba); Telesur (Venezuela) y Abya Yala (Bolivia)

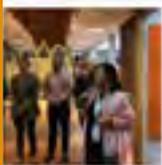


680,000

reproducciones por 

Yesica Calderón

Reenviado



Instituto Nacional
Historia está trans
Instituto Nacional d
Historia está transn

fb.watch

https://fb.watch/nAdtzQpq-_/?n

 #EnVivo desde la #FILAH en
de Antropología inauguración de
por los **85 años de la ENAH**

Más de **20**

emisiones y 10
transmisiones en vivo
para el público de Cuba
(Telediario Streaming
Cuba, el Noticiero
Cultural y el Noticiero del
Mediodía)

45

boletines de prensa



49

entrevistas **5** de ellas
en vivo



81

notas en periódicos,
radio, televisión y
portales de internet

18

eventos se emitieron
en alianza con **Canal 22**



2,802

imágenes de la
memoria fotográfica



Diseño

97

PROMOCIONALES

Para medios impresos y digitales:
gifs • stickers • plantillas diversas



1,636
Materiales

1,337

IMPRESOS

Reconocimientos • constancias • carteles •
trípticos-programas de actividades • programa
general • pendones y espectaculares • bolsa
de tela, playera y tazas conmemorativas •
placas para premios



202

POSTALES WEB

Foros académicos, homenajes,
presentaciones editoriales,
conversatorios y exposiciones •
Foro artístico • Festival de cine •
Premio García Cubas • banners y
flyers diversos



Exposiciones

En este 2023, la FILAH contó con **5** exposiciones que se colocaron en diversas áreas del MNA.

Por parte de Sonora y Cuba, en la Sala de exposiciones temporales, a manera de diálogo estuvieron las muestras fotográficas: ***Rostros de la diversidad***, de Ricardo León, y ***La cubanía*** de Julio Ángel Larramendi.

Gracias al apoyo de Sonora, en la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, se expusieron las fotografías: ***Una ventana al mundo Comca'ac***, de Edward Harvey Davis; y en la Sala de proyecciones de la BNAH, Espacio

Sóngoro cosongo, se proyectó la videoexposición ***Ya bit'u ar ts'ogi kwä / Tejidos para los dioses***, de Alonso Guerrero.

Por parte de la ENAH, en el vestíbulo del Auditorio Fray Bernardino de Sahagún, se montó ***85 años: la Antropología en la ENAH***. No podemos dejar de mencionar el arco de bienvenida que se creó con miles de semillas como marco de la escalera que conduce al auditorio.

CRÉDITOS INSTITUCIONALES

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
SECRETARIA

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Diego Prieto Hernández
DIRECTOR GENERAL

José Luis Perea González
SECRETARIO TÉCNICO

Pedro Velázquez Beltrán
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Beatriz Quintanar Hinojosa
COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN

Juan Manuel Garibay López
COORDINADOR NACIONAL DE MUSEOS Y EXPOSICIONES

Antonio Saborit García Peña
DIRECTOR DEL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Gabriel Ulises Leyva Rendón
DIRECTOR DE COMUNICACIÓN

Ana Galicia Zamora
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Jaime Jaramillo Jaramillo
DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Comité Académico FILAH

José Luis Perea González • Paloma Bonfil Sánchez • Martha Lorenza López Mestas Camberos • María del Carmen Castro Barrera • Juan Manuel Garibay López • Valeria Valero Pié • Delia Salazar Anaya • Antonio Saborit • Salvador Rueda Smithers • José Luis Castrejón • Beatriz Quintanar Hinojosa

Coordinación de foros académicos

XXVIII Simposio Román Piña Chán: Martha Lorenza López Mestas Camberos • XIX Foro Internacional de Música Tradicional: Benjamín Muratalla • XIX Coloquio de Africanías: María Elisa Velázquez • III Coloquio de Evangelización: Julio Alfonso Pérez Luna • IX Jornada Distintas Miradas sobre las Ciudades Históricas: Valeria Valero Pié • VI Coloquio de Conservadores del Patrimonio Cultural: María del Carmen Castro Barrera • V Foro de Revistas Académicas: Benigno Casas • II Festival de Cine Antropológico: Ana Galicia Zamora • Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas (DILI); Foro Justicias, Derechos Culturales y Peritajes, y Coloquio Diálogos desde el Territorio: Despojos, Resistencias y Utopías: Paloma Bonfil Sánchez • Foro México-Cuba: Aportes Culturales Migratorios: Delia Salazar Anaya • Ciclo de Conferencias Lo que Relatan los Fósiles: Felisa Aguilar • Jornadas especiales por el 85 aniversario de la ENAH: Vladimir Mompeller y Octavio Hernández

Logística y Programación

Pilar Fuentes Montañés • Viridiana Hernández Almaraz • Reynaldo Gallo Mondragón • Julio César Frayre Juárez • Carmen Julia Bailón Martínez • Nancy Vianey Natividad Ramos • Juan Rodríguez Rosales • Mónica Julieta de Alba Molinari

DISEÑO, REDES SOCIALES Y PRENSA

Subdirección de Normatividad e Imagen Institucional: Silvia Lona Perales • Yessica Arista Castañeda • Víctor Hugo Castañeda Flores (diseño de la imagen 34 FILAH) • Luis Lara González • Pamela Lazcano Piña • Verónica Gómez Martínez • Mariana Desiree Hernández Espinosa. **Subdirección de Divulgación Digital:** Yesica Elianet Calderón Soto • Fabián González Mondragón • Sofía Jiménez Romero • Juliana Mendoza Mejía • Luis Guillermo Pedroza Estrada • Yinsen Yoreme Nishimura López. **Subdirección de Contenidos Transmedia:** Angélica Navarro Castillo • Guillermina de Jesús Escoto Garduño • María del Carmen Mondragón Jaramillo • Eduardo Suárez García • Carlos Santos Guevara • Gustavo Díaz. **Fotografía y dron:** Luis Gerardo Peña Torres • Daniel Santaella Ponce • Mauricio Marat Romero Suárez • Melitón Tapia Dávila. **Subdirección de Atención a Medios:** Arturo Méndez • Samantha Martínez Arce • Gilberto Martínez Rodríguez • Marcela Apanco Hernández • Javier Aviña Gutiérrez • Ángeles Temahuay Concepción

TRANSMISIONES EN VIVO Y CABINAH SONORA

Subdirección de Televisión: Enrique Martínez Velásquez • Abel Diego Monroy Lucero • Alaide Montserrat Flores Landeros • Ana Luisa López del Valle • Andrea Rodríguez Eleuterio • Armando Garduño Acacio • Brisa Merari Díaz Pineda • Gabriel Lomelín Arellano • Marco Gibrán Huerta Castillo • María Luiza Flores Rodríguez • Omar Lara • Omar Ramírez Casas • Óscar Álvarez Martínez • Sergio Enrique García Ortega. **Subdirección de Fonoteca:** Benjamín Muratalla • Ana Yanira Barrientos Martínez • María Guadalupe Loyola Zárate • Mónica Hernández Monroy • Nadia García Sánchez • Ricardo Alberto Hernández de la Torre • Gerardo García Méndez • Karen Lizeth Guerra Rodríguez • Luis Enrique Ayala Manzanares • Guillermo Segura Elizalde • Saira Loyola Aguilar • Víctor Manuel Torres Barrientos. **Subdirección de Radio:** Gabriela Marentes Garza • Evanibaldo Morales Celis • José Ángel Domínguez Pedroza • Luis Gerónimo Cuevas Silva • Martha Hernández Santoyo • Óscar Esteban Téllez Girón Rojas • Paula Avedoy Hernández • Rita Abreu Vargas • Rubén Martínez Esquivel

PUBLICACIONES Y REPRODUCCIONES

Subdirección de Libros: Aleida Martínez García • Ada Edith Velázquez Camacho • Carmen Doris Cetina Anguiano • Luis Armando Vidal Torres • Jaime Pérez Ávila • Guillermo Abraham Vallarta García. **Subdirección de Publicaciones Periódicas:** Benigno Casas • César Molar Torres • José Javier Ramos Rojas. **Subdirección de Taller de Impresiones:** Fernando García. **Taller de Reproducciones:** Alberto Romero Chávez • Mario Pérez

Apoyo Administrativo: Martha Florencio Hernández • Abraham Florentino Estévez • Jessica Herrera Hernández • Dafne Irais Baca Hernandez • Belén Hernández González • Erika Vicente Flores • Ángel Aldana Rodríguez • Ángel Reyes López • Evani Barona Escalona

INFORMÁTICA

Antonio Huitrón Santoyo • Andrés Rincón • Jimena Escobar Sotomayor • Rodrigo Téllez Villegas • Raymundo García Sánchez

EXPOSICIONES

Jesús Martínez Arvizu • Rafael Ornelas Montiel • Sonia Ana Belen Pérez Ávalos • Perla Guadalupe Castañeda Hernández • Dulce María Ayala Sánchez • Carlos Molina Petrich

COLABORACIÓN MNA

Jorge Arturo Ruvalcaba Salazar • Miguel Zinden • Federico Rivera Nava • Griselda Gabriela Martínez Cutiérez • Hugo Jacobo Domínguez Pichardo • Humberto Aparicio Pineda • Humberto Valentín González • Jorge Jacobo Castellanos Hernández • Juan Pablo Mondragón Morales • María Laura Martínez Rosas • Maribel Vazquez Olaya • Melchor Nieto Sanchez • Norma Edith Alonso Hernández • Pedro Castellanos Vidales • Ricardo Gutierrez Jimenez • Sergio Teodoro Torres Quintero • Xochitl Hernández Sánchez • Rafael Balverde Preciado • Edgar Miranda

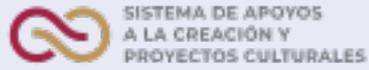


Recinto ferial

34FILAH
Domingo / 8 de octubre
Nada
El fin del verano anterior,
organizamos Filah en la plaza,
mayor

lib
ur

NC



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

PRCINE
Ciudad de México



libros
unam



LA BODEGUITA
DEL MEDIO



 Cuba
  SONORA
 TERCERA OPORTUNIDAD
  INSTITUTO
 SONORENSE
 DE CULTURA



CULTURA
 SECRETARÍA DE CULTURA

