



MISIONES de la Sierra Gorda I

MISIONES DE LA SIERRA GORDA

SAN RAFAEL

Antecedentes históricos

Ubicado en el límite entre San Luis Potosí y Querétaro, el sitio de mayor tamaño de la Sierra Gorda fue lo que hoy conocemos como San Rafael. Previo a la llegada de los españoles San Rafael es abandonado; la población se reubica, los sitios huastecos se fortalecen y se convierten en tributarios de los mexicas; juntos pelean en la invasión hispana, por ello la entrada de conquistadores ocurre desde ese punto.

En la búsqueda de minas, los españoles entran al territorio, lo que provocó la rebelión indígena. Por ello, según los registros existentes, los mismos lugares se fundaron varias veces debido a sucesivas destrucciones. Los conquistadores se instalaron en Jalpan y desde ahí avanzaron al resto de la sierra. Para 1530 se calculaba que había una población de alrededor de 600 mil indios en la Sierra Gorda, incluidos los grupos pames, jonaces y ximpeces, originarios de la sierra; otomíes y nahuas.

Para 1537 llegaron los primeros misioneros agustinos y se establecieron promoviendo una estrategia ermitaña y mendicante. En la misma época llegaron los franciscanos que visitaron y crearon nuevas fundaciones en los mismos sitios; con ellos arriban también los militares para establecer presidios, hasta que los franciscanos piden al virrey la primacía en estas regiones. Para 1559 se localizaban 380 franciscanos, 210 dominicos y 212 agustinos. Con los franciscanos hubo un cambio de estrategia: primero negociaban con los indios para fundar los nuevos pueblos, y luego quemaban sus poblados con la finalidad de que no regresaran a ellos.

MISIONES DE LA SIERRA GORDA

SANTIAGO DE JALPAN

Nombre

La palabra proviene del náhuatl de los vocablos Xalli-pan tepetel que significa: "Sobre la arena del cerro".

Relevancia histórica

Se funda con indígenas pames en un valle fértil donde los españoles asientan el presidio (hoy museo), la misión y su poblado más importante. A la misión se vinculan misioneros como Palau, Samaniego, Molina y el mismo Junípero Serra.

Descripción

En la fachada, en el primer cuerpo y en el basamento inferior se encuentran -una a cada lado- dos águilas bicéfalas devorando serpientes. En ambos lados de la puerta hay cuatro columnas estípites, cada una con un nicho con arco. Al lado derecho se representó a Santo Domingo de Guzmán y a la izquierda a San Francisco de Asís. La puerta se encuentra rematada por una concha y a sus lados hay dos nichos en donde se encuentra la imagen de San Pedro a la derecha y a la izquierda San Pablo.

Sobre la puerta, en el segundo cuerpo, se ubica la ventana dentro una concha que forma parte del



segundo y tercer cuerpo; enmarcada por cortinajes sostenidos por dos ángeles, uno en cada extremo. En ambos lados y correspondiendo a las columnas del primer cuerpo se encuentran otras columnas estípites: las columnas enmarcan nichos que contienen la representación de la Virgen María en sus advocaciones: en el lado derecho como nuestra Señora de Guadalupe, patrona de México, y a la izquierda como Nuestra Señora del Pilar, patrona de España.

En el tercer cuerpo, al centro en el lugar más importante hoy se muestra un reloj, colocado ahí en 1898 por el general Rafael Olvera, pero originalmente estaba ocupado por la imagen de Santiago Apóstol, patrón de la misión. Este cuerpo se remata por una cruz.

Ubicación

El poblado de Jalpan se localiza a 210 km al noreste de la ciudad de Querétaro. Se llega por la autopista México-Querétaro hasta San Juan del Río; se continúa por la carretera federal número 120, unos 170 km hasta llegar al poblado. La misión se ubica al lado sur de la plaza principal, sobre la calle de Independencia.

A LA MISIÓN se vinculan misioneros como Palau, Samaniego, Molina y el mismo Junípero Serra.

TEXTOS

Arqlga. Elizabeth Mejía
Pérez Campos

PRODUCCIÓN

Dirección de Divulgación
de la Coordinación
Nacional de Difusión
INAH

FOTOS

Ramiro Valencia

DISEÑO: Rodrigo Castillo

www.inah.gov.mx
www.difusion.inah.gov.mx

 inah_mx
 Instituto Nacional de
Antropología e Historia

©INAH, México, 2019



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH
1939-2019



SANTIAGO DE JALPAN
PORTADA Y TORRE CAMPANARIO esc 1:125

📍 SANTA MARÍA AHUACATLÁN

Relevancia histórica

Se funda en 1601 por frailes franciscanos de Michoacán. Tiempo después pasó a manos de misioneros dominicos que en 1687 la refundan como una construcción de materiales perecederos y la denominan Santa María Ahuacatlán. Los dominicos la restablecen alrededor de 1740 con materiales duraderos. En esta época la Orden ya contaba con siete misiones en la sierra: La Nopalera, San José del Llano, Nuestra Señora de los Dolores, Santa Rosa de Sichu, Santo Domingo de Soriano, Santa María Ahuacatlán y San Miguel de las Palmas. Se localiza en una cañada, junto al río; al pie del Cerro de Quirambal o Mesa de San Juan; donde se ubica uno de los sitios arqueológicos más importantes de la región. Actualmente en ese lugar se encuentra únicamente el Templo de Santa María de Guadalupe, cuya construcción data de 1860, realizada por Gerardo Ávila. Durante la Revolución fue utilizado como cuartel.

Ubicación

Se localiza a unos 186 km de la ciudad de Querétaro. Para llegar se toma la carretera Federal México-San Juan del Río (157). Después se continúa por la carretera federal número 120 y al recorrer unos 170 km desde San Juan del Río se llega al poblado y a la misión.

Actualmente en ese lugar se encuentra únicamente el Templo de SANTA MARÍA DE GUADALUPE

📍 TANCOYOL

Nombre

Proviene del huasteco y significa: “Lugar de Dátil” o “Lugar de Coyol”

Relevancia histórica

Fue construida entre 1760 y 1766 por Juan Ramos de Lora, Domingo Arroyabe, Pedro José Pérez, entre otros frailes y el representante de la Inquisición fue Junípero Serra.

Descripción

Dedicada a la Santa Cruz. En la base las columnas salomónicas están rematadas con la cabeza de un jaguar una y otra de un personaje con rasgos indígenas y con lengua bífida.

En el primer cuerpo se encuentran dos floreros entre columnas estípites uno a cada lado, en la parte superior las columnas enmarcan dos nichos de arcos conopiales adornados con el cordón franciscano, pero sin los nudos, en el lado derecho se colocó a San Pablo con su espada y en el izquierdo a San Pedro con sus llaves. Sobre el portón y a sus lados se encuentran los escudos franciscanos.

Entre el primer y segundo cuerpo hay dos cornisas que limitan un friso decorado con motivos florales, que se interrumpe a la mitad para dar lugar a un nicho cuadrado donde una vez hubo una escultura de la Virgen María, en su advocación de la luz que hoy ha desaparecido y que se franqueaba por cortinajes sostenidos por ángeles, uno en cada extremo.

En el segundo cuerpo, y sobre el nicho de Nuestra Señora de la Luz se encuentra una cornisa moldurada que enmarca la parte

interior de la ventana del coro; tiene forma romboidal, rodeada por el cordón franciscano. Sobre esto se encuentra un pasaje de la vida de San Francisco en relieve: se trata de la estigmatización de las llagas. Bajo él, a la derecha, se encuentra un árbol y a la izquierda aparece Fray León, testigo de este evento.

Coincidiendo con las columnas del primer cuerpo se levantan cuatro columnas estípites flanqueando cuatro nichos, dos de ellos con arcos mixtilíneos con conchas; en la parte baja a la derecha se encuentra Santa Ana con la Virgen y a la izquierda San Joaquín, en la parte superior de Santa Ana se encuentra San Roque y su inseparable perro; mientras que a la izquierda se encuentra San Antonio de Padua, ambos en nichos de arco de medio punto.

En el tercer cuerpo y al centro hay una cruz con un dosel de cortinas recogidas por dos ángeles, y en su parte inferior se sitúan dos ángeles turiferarios. Continuando con las columnas de los cuerpos bajos tenemos dos columnas salomónicas y dos remates de florones, entre los que se encuentran la cruz de Jerusalén a la derecha y la cruz de calatrava a la izquierda. Este cuerpo se remata por la santa cruz.

Ubicación

Se encuentra a 262 km de Querétaro. Partiendo de San Juan del Río se recorren 210 km por la carretera federal número 120, hasta llegar a Jalpan, para después tomar la desviación a Xilitla y continuar por 25 km hasta la desviación a Tancoyol por un camino estatal asfaltado de unos 30 km se llega hasta el poblado.

📍 LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE BUCARELI

Relevancia histórica

Después de la secularización de las misiones franciscanas y la expulsión de los misioneros, el fraile Juan Guadalupe Soriano se adentra en la sierra para fundar una última misión y reunir indios jonaces, chichimecas y fugitivos de Tolimán y Vizarrón. Inicia gestiones en 1776, logra ganarse el apoyo del virrey y se funda la misión.

Se estableció entre los parajes de Ranas y del Plátano, al pie del Cerro de la Media Luna, lugar semidesértico rodeado de montañas. Fue una labor personal de Soriano, acompañado por Juan de Cárdenas y mantenido por la limosna. En 1791 Soriano pide al Colegio de Pachuca un sustituto debido a su enfermedad; lo que motivó una investigación surgiendo entonces irregularidades en la fundación de la misión y las autoridades pasaron el caso a la provincia de San Diego. El 2 de noviembre de 1793 designan a Joaquín María Caravantes que muere en el camino y Soriano continúa en Bucareli. El arzobispo propone que la misión se convierta en vicaría; el virrey acepta y Tomás Portillo relevó a Soriano el 9 de marzo de 1796, hasta mayo de 1798 que llegó José Ignacio Jordán, primer vicario.

Los franciscanos buscaron refugio en Bucareli para continuar sus actividades cuando el Colegio de la Santa Cruz de Querétaro fue suprimido por Juárez, logrando una licencia el 8 de junio de 1896 y su propiedad en septiembre de 1896. El primer guardián fue Ángel M. Ruiz y Ruiz y a partir de entonces se asocia a la Provincia de San Pedro y San Pablo de Michoacán. Para fines del siglo XIX, los franciscanos de la Provincia de Michoacán ocultaron en Bucareli su noviciado, pero el convento no fue terminado.

Descripción

El conjunto arquitectónico consta de un claustro con dos patios; capilla adosada al presbiterio del templo, caja de agua, sacristía, atrio y huerta. El templo es de planta de cruz latina construido con muros de mampostería de piedra y carece de techo; la portada inconclusa es sobria con características arquitectónicas y constructivas del siglo XIX.

La Capilla de San Francisco es de muros de piedra con cubierta de bóveda de arista y cúpula, por estar adosada al presbiterio del templo. Las cubiertas de los anexos son planas con viguería. El primer claustro se conserva en buenas condiciones; el segundo claustro se encuentra con las cubiertas semidestruídas y fue abandonado durante la Revolución.

MISIONES DE LA SIERRA GORDA

- 1 SANTIAGO DE JALPAN
- 2 SANTA MARÍA AHUACATLÁN
- 3 LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE BUCARELI
- 4 TANCOYOL

QUERÉTARO



NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ DE TANCOYOL
PORTADA Y TORRE CAMPANARIO esc. 1:125

