

LA FERRERÍA

Durango



BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Hacia el primer milenio de nuestra era, la cultura chalchihuites se desarrolló en los valles que se encuentran en el lado este de la Sierra Madre Occidental, en los actuales estados de Zacatecas y Durango, dividida en dos ramas, Súchil al sur y Guadiana al norte. Los grupos pertenecientes a dicha cultura fueron portadores de la **tradición mesoamericana**.

Fue la población más grande e importante del Valle de Guadiana entre 600 y 1350 d.C. Se trata del único sitio en el que se combinan elementos arquitectónicos que nos refieren a la **vida ritual** como pirámides, cancha de juego de pelota, estructuras circulares, complejos de estructuras cuadrangulares con patios hundidos, estructuras excavadas en la roca madre, y otras claramente habitacionales como las sencillas **construcciones cuadrangulares** o las terrazas y cuartos del flanco norte del cerro.

Tuvo la mayor concentración de población en el Valle de Guadiana, además de ser el punto de convergencia de las aldeas asentadas en el valle.



TOPÓNIMO

Cerro Ayala, sitio Schroeder y finalmente Ferrería (debido a la fundidora de hierro del siglo XIX)

CULTURA

Chalchihuites

PERIODO

Epiclásico

TEMPORALIDAD

600-1350 d.C.

CÓMO LLEGAR

Para llegar al sitio desde la ciudad de Durango, se debe tomar la carretera que conduce a la Flor, antes de llegar al poblado 4 de Octubre (anteriormente La Ferrería), desviarse hacia el este pasando el puente del río Tunal, continuar por la carretera pavimentada que lleva a Lerdo de Tejada, la cual es paralela a un canal de riego, aproximadamente a un 1 kilómetro se encuentra la zona arqueológica.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

FOTOGRAFÍAS

Para uso de cámaras profesionales y tripié se requiere de un permiso previo. Por el uso de cámaras de video se paga lo establecido en la Ley Federal de Derechos.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

HORARIOS

Lunes a domingo, de 9 a 17 horas.

TEXTOS

José Luis Punzo Díaz

PRODUCCIÓN

Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS

José Luis Punzo Díaz
©CPTM/Foto:
Ricardo Espinosa-reo

DISEÑO

Latex / Manuel Cózar



CONACULTA

75 ANIVERSARIO INAH

DESCUBRE TÚ MISMO

Grabado 2 y estructuras adyacentes

Se trata de un personaje grabado en la roca con brazos y piernas abiertas sosteniendo un objeto y varios animales a su alrededor.

Casa Grande

Se trata de un complejo de patio hundido con varios cuartos. Durante las excavaciones se hallaron pisos coloreados de tonos crema y rojo. Uno de los cuartos se cree pudo servir como temazcal.

Pirámide 1 y conjunto de patios

Es una estructura cuadrangular con cuatro niveles y un patio hundido en la cumbre, el cual se orientó a los puntos solsticiales y equinocciales.



La Ferrería es el sitio más norteño donde podemos observar elementos mesoamericanos como basamentos piramidales de base cuadrangular y canchas de juego de pelota.

Conjunto de rocas grabadas

Entre la Pirámide 1 y el juego de pelota está este espacio con múltiples grabados esquemáticos de órganos genitales femeninos que evocaban cultos a la fertilidad.

Casa Colorada

En esta estructura fueron recuperados 19 entierros, entre infantes y adultos. De las ofrendas encontradas destacan un espejo de pirita y bellas vasijas.



ESTRUCTURA ESTELAR

Pirámide 1 y patio hundido

La característica distintiva de este edificio es que en su cúspide se encuentra un patio hundido.

Este complejo edificio sirvió a los antiguos chalchihuiteños para poder, mediante la observación de la salida del sol, hacer un calendario de horizonte apoyados en la Sierra del Registro. Así, la jamba sur de la puerta este del patio hundido, y tomando siempre como referencia el centro del patio, marca la salida del sol durante los equinoccios; la jamba norte de la misma puerta señala la salida del sol en el solsticio de verano y la esquina sureste del patio marca con el disco solar el solsticio de invierno. Durante los equinoccios la línea imaginaria que se hace también incluye la escalinata de la Pirámide 1, lo que nos explica el porqué de su ubicación, de igual forma también toca el Petrograbado 2. Este es una representación de un personaje que tiene brazos y piernas abiertas, además de sostener un objeto con su mano y tener un par de cuadrúpedos a sus pies. Creemos que se trata de la imagen del nacimiento de sol o tal vez Venus, pero en ambos casos cazando a los venados que son representaciones de las estrellas y que tienen que ser atrapadas para que el sol haga su tránsito por la bóveda celeste.



ARQUITECTURA

Además de los basamentos piramidales cuadrados y de la cancha de juego de pelota, la unidad arquitectónica más importante entre los chalchihuiteños fue el patio hundido. Centro desde donde se establecían a sus lados las casas hechas con técnicas de arquitectura de tierra y se organizaban las aldeas.



¿DÓNDE VER LOS PATIOS HUNDIDOS?
Los mejores ejemplos con estructuras a sus costados son la cúspide de la Pirámide 1, la Casa Grande y la Casa de los Dirigentes.



IMPRESINDIBLES

A Pirámide 1	D Casa Grande	1 Casa de las estructuras escalonadas
B Juego de Pelota	E Casa de los Dirigentes	2 Casa Colonial
C Petrograbados	F Casa Colorada	3 Sala de las Columnas
		4 Estructuras circulares
		5 Casa de los Sacerdotes
		6 Casa con piso de piedra



¿SABÍAS QUÉ...?

- Es el sitio más importante de la cultura Chalchihuites en su rama Guadiana y uno de los más grandes del estado de Durango.
- Los chalchihuiteños buscaron orientar los muros y vértices de los edificios hacia puntos importantes del paisaje como montañas o confluencia de ríos.
- Sus habitantes tenían un intenso intercambio de productos con los habitantes de la costa de Sinaloa y Nayarit.
- El juego de pelota ha sido interpretado como la lucha cósmica entre el día y la noche.

ALGUNAS CIFRAS

- La Pirámide 1 mide 40 por 35 metros en su base y tiene una altura aproximada de 3 metros con 4 cuerpos escalonados.
- El sitio arqueológico tiene una extensión aproximada de 54 hectáreas, se han abierto al público 20.
- Su momento de mayor auge fue entre los años 800 y 1000 d.C.

NO TE PUEDES PERDER...

- El centro histórico de la ciudad de Durango, el más grande e importante del norte de México.
- La exhacienda de la Ferrería de Flores y el parque fundidora, donde puedes apreciar los restos de uno de los primeros intentos de industrialización del México independiente.
- Las gorditas, enchiladas rojas y el caldo duranguense, platillos típicos del estado de Durango.

